

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani, *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2012.
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Amin, Darori. *Islam Dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Arisandi, Herman. *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Sosiologi Dari Klasik Sampai Modern*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2015.
- Bastomi, Suwaji. *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1992.
- Cahyorini, Bellanida Wahyu dan Fajar Surya Utama, Analisis Kebudayaan Wayang Timplong dan Tari Mungdhe Sebagai Potensi Dan Identitas Budaya Masyarakat Kabupaten Nganjuk, *jurnal pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember ISSN: 2549-3728 Vol.1*
- Haryanto, Sindung. *Sosiologi Agama*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015.
- Herdiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Seniman>. diakses pada hari Kamis, 31 Mei 2018 pukul 15:40)
- <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/> diakses tanggal 5 Mei 2018 pukul 21.00 WIB
- Ishomuddin. *Sosiologi Perspektif Islam*. Malang: UMM Press, 2005.

- Kahmad, Dadang. *Sosiologi Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Online. (<https://kbbi.web.id>>seniman, diakses pada hari Kamis,31 Mei 2018 pukul 15:38)
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Notowidagdo, Rohiman. *Ilmu Budaya Dasar Berdasarkan Al-quran Dan Hadis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2000.
- Nugroho, Nur Alif. dkk. Peran Pemerintah Terhadap Eksistensi Wayang Timplong Sebagai Kebudayaan Lokal Khas Nganjuk, *jurnal Kebijakan dan Manajemen Publik Volume 5, Nomor 2, Mei-Agustus 2017*.
- Nurhaidah M. Insya Musa. “Dampak Pengaruh Globalisasi Bagi Kehidupan Bangsa Indonesia”, *Pesona Dasar*, 3 April, 2015.
- Nurmayanti, Endah dan Marsudi, Tinjauan Visual dan Karakter Wayang Timplong Pada Lakon Dewi Sekartaji Kembar di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Surabaya Volume 04 Nomor 03 tahun 2016*, 456-461
- Purwadi, *Filsafat Jawa*. Yogyakarta: Cipta Pustaka, 2007.
- R, Soetrisno R. *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia*. Surabaya: Penerbit SIC, 2010.
- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010
- Ranjabar, Jacobus. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2006.

- Ritzer, George. *Teori Sosiologi Modern Edisi Ketujuh*. Jakarta: Prenamedia Group, 2014.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Silalahi, Ulber. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama, 2010.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sujarwa, *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar Edisi Terbaru Manusia dan Fenomena Sosial Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Supriyono, dkk, *Pedalangan Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1* (Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, 2008
- Suseno, Dharmawan Budi. *Wayang Kebatinan Islam*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.
- Syawaludin, Mohammad. Alasan Talcot Parson Tentang Pentingnya Pendidikan Kultur, *Ijtimaiyya*, vol. 7, No. 1. Februari, 2014.
- Tumanggor, Rusmin dan Kholis Ridho dan Nurochim, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar* Jakarta: Kencana, 2010

Upe, Ambo. *Tradisi Aliran Dalam Sosiologi Dari Filosofi Positivistik ke Post*

Positivistik. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2010.

Walujo, Kanti. Pagelaran Wayang dan Penyebaran Informasi Publik, *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, Vol 9 No. 1 tahun 2007

Wibowo, Anjar Mukti dan Prisqa Putra Ardany, Sejarah Kesenian Wayang Timplong Kabupaten Nganjuk, *jurnal Agastya* Vol 5 no 2 Juli 2015.

Wirawan, I.B. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial dan Perilaku Sosial)*. Jakarta: Kencana, 2012.

