

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMPN 2 TANJUNGANOM NGANJUK**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

YULI FARICHATUL UMAH

9321.193.18

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMPN 2 TANJUNGANOM NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh:

YULI FARICHATUL UMAH

9321.193.18

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMPN 2 TANJUNGANOM NGANJUK**

YULI FARICHATUL UMAH

9321.193.18

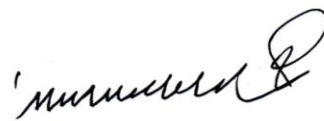
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



Drs. H. Moh. Rois M.A
NIP. 195907111992031002

Dosen Pembimbing II



Mohammad Asy'ari, M.H.I
NIDN. 2021027902

HALAMAN PENGESAHAN

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MENGGUNAKAN MEDIA PEMBELAJARAN
DI SMPN 2 TANJUNGANOM NGANJUK**

YULI FARICHATUL UMAH

NIM. 932119318

Telah diujikan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 19 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Muhamad Yasin, S.Ag, M.Pd
NIP. 197106101998031003

(.....)

2. Penguji I

Drs. H. Moh. Rois, M.A
NIP. 195907111992031002

(.....)

3. Penguji II

Mohammad Asy'ari, M.H.I
NIDN. 2021027902

(.....)

Kediri, 28 Juli 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 195704121994032006

HALAMAN MOTTO

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

“Yang mengajar (manusia) dengan perantara qalam”

(QS. Al-Alaq:4)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuli Farichatul Umah

NIM : 932119318

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik dari sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 02 Agustus 2022

Mahasiswa,



Yuli Farichatul Umah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Swt sebagai dzat pemberi nikmat dan rahmat yang begitu agung kepada hambanya. Puji syukur penulis ucapkan atas rahmat, karunia, hidayah dan taufiq-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan ketulusan hati, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku yang senantiasa mendo'akan dan mendukung kelancaran pendidikan putrinya sampai saat ini.
2. Kakak saya M. Zainudin Zuhri yang telah memberikan support serta do'anya.
3. Bapak Drs. H. Moh. Rois, M.A dan Bapak Mohammad Asy'ari, M.H.I selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Sahabat-sahabatku tercinta Lilik, Elsa, Tika, Putri dan Nila yang telah memberikan semangat dan motivasi.
5. Teman-teman seperjuangan PAI 2018 IAIN Kediri.
6. Almamater tercinta Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

ABSTRAK

UMAH, YULI FARICHATUL, 2022. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Media Pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Drs. H. Moh. Rois, M.A dan (2) Mohammad Asy'ari, M.H.I.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru Pendidikan Agama Islam, Media Pembelajaran.

Kreativitas merupakan suatu hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Bahkan dengan adanya kreativitas seseorang dapat mencari jalan keluar dalam mengatasi berbagai permasalahan. Melalui kreativitas guru kegiatan belajar mengajar di kelas menjadi aktivitas yang menyenangkan, untuk menciptakan aktivitas yang menyenangkan guru harus bisa memilih media yang tepat khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Daya kreatif guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk. (2) Permasalahan yang dihadapi guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi khusus. Lokasi penelitian ini di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk. Sumber data pada penelitian ini yaitu guru pendidikan agama Islam, Kepala Sekolah, Waka Kurikulum dan siswa di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, peningkatan ketekunan dalam penelitian dan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Daya kreatif guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk yaitu guru menggunakan media visual, media audio, media audio visual dan media elektronik. (2) Permasalahan yang dihadapi guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk di antaranya guru kurang menguasai IT, terganggunya jaringan internet atau sinyal dan waktu persiapan mengajar terbatas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat dan Karunia-Nya. Shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang kelak kita harapkan syafaatnya di hari kiamat. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Media Pembelajaran di SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk”.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri beserta staff atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri yang telah memberikan kepercayaan secara penuh kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Moh. Rois, M.A selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi dorongan serta motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak Mohammad Asy'ari, M.H.I selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi dorongan serta motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.
5. Kepala Sekolah SMPN 2 Tanjunganom Nganjuk yang sudah memberikan izin dan membantu kelancaran dalam penelitian.
6. Teman-teman mahasiswa di IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moral sehingga penulis selesai studi.

Penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Kediri, 12 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu	7
BAB II: LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan tentang Kreativitas	9

1. Pengertian Kreativitas.....	9
2. Karakteristik Kreativitas	10
3. Bentuk-bentuk Kreativitas	11
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas.....	13
B. Tinjauan tentang Guru Pendidikan Agama Islam	14
1. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam.....	14
2. Syarat- syarat Guru Pendidikan Agama Islam.....	15
3. Fungsi Guru Pendidikan Agama Islam	16
4. Tugas Guru Pendidikan Agama Islam	17
C. Tinjauan tentang Media Pembelajaran	18
1. Pengertian Media Pembelajaran	18
2. Manfaat Media Pembelajaran	19
3. Fungsi Media Pembelajaran	20
4. Ciri-ciri Media Pembelajaran	21
5. Macam-macam Media pembelajaran	22
6. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran.....	24
BAB III: METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti	28
C. Lokasi Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Analisis Data.....	37

G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
H. Tahap-tahap Penelitian.....	41
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	42
A. Paparan Data.....	42
B. Temuan Penelitian	59
BAB V : PEMBAHASAN.....	60
BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	I

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Tenaga Pendidik dan Kependidikan	32
Tabel 3.2 Data Siswa SMPN 2 Tanjunganom	32
Tabel 3.3 Data Sarana dan Prasarana SMPN 2 Tanjunganom.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	31
Gambar 4.1 Tampilan Media Pembelajaran Visual (<i>ppt</i>)	47
Gambar 4.2 Media Pembelajaran Visual Cetak	48
Gambar 4.3 Tampilan Video Pembelajaran.....	50
Gambar 4.4 Penggunaan Media Berbasis IT	51
Gambar 4.5 Kegiatan Belajar Mengajar	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	I
Lampiran 2 Pedoman Observasi	III
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi.....	IV
Lampiran 4 Foto Dokumentasi Penelitian	V
Lampiran 5 Perencanaan Pembelajaran	IX
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian	XXVI
Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian	XXVII
Lampiran 8 Daftar Konsultasi.....	XXVIII
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	XXX