

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan dari pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, tentang pemahaman dan perilaku musisi musik metal di komunitas Kediri Kingdom Death Metal mengacu pada fokus penelitian, maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pemikiran agama dari musisi di komunitas KKDM dalam teori religiusitas mencakup :

##### A). Dimensi Ideologi

Secara ideologis musisi metal di komunitas KKDM memiliki ideologi yang kuat. Mereka mempercayai rukun iman dengan tanpa keraguan sedikitpun.

##### B). Dimensi Ilmu

Secara ilmu mereka menganggap Islam adalah agama rahmatan lil alamin yang paling benar. Menurut mereka Islam juga merupakan sebuah kumpulan pedoman hidup agar manusia tidak tersesat di dunia.

2. Penghayatan agama oleh Musisi Metal di Komunitas KKDM dalam teori religiusitas mencakup

##### A). Dimensi Penghayatan

Dimensi penghayatan berkaitan dengan hal hal di luar nalar dalam keagamaan seperti mukjizat ataupun bisa merasa doa yang di jawab. Dalam hal ini musisi di KKDM merasa cukup dekat dengan Allah swt. Menurut pengakuan narasumber, mereka merasa di jawab doanya dan di permudah rezekinya.

3. Perilaku agama oleh musisi metal di Komunitas KKDM dalam teori dimensi religiusitas mencakup :

#### A). Dimensi Ritual

Para musisi metal di komunitas KKDM menjalankan ibadah ibadah wajib maupun sunnah. Mereka sebisa mungkin memenuhi apa yang sudah diwajibkan oleh agama Islam seperti sholat, puasa, dan zakat. Namun, dalam pelaksanaannya masih terjadi kelalaian dan tidak sempurna.

#### B). Dimensi Pengamalan

Dalam perilaku pengamalannya, musisi metal di komunitas KKDM sebisa mungkin mencontoh apa yang di sunnahkan oleh Nabi Muhammad SAW, meskipun dalam penerapannya masih ada hawa nafsu seperti amarah, kelalaian, dsb.

### **B. Saran**

Dalam kesempatan ini penulis akan menyampaikan saran atas data yang telah diperoleh melalui penelitian tentang “Musisi musik metal dikomunitas musisi metal kota Kediri”. Besar harapan penulis semoga apa yang telah dikerjakan oleh penulis dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi semua pihak yang ada kaitanya dengan penelitian ini.

Adapun saran-saran yang ingin penulis sampaikan pada kesempatan ini adalah mengingatkan kembali akan pentingnya keberagaman yang harus dimiliki oleh setiap Musisi musik metal Di Kota Kediri. Semoga dengan danya penelitian tersebut dapat mewujudkan pemahaman dan penerapan nilai-nilai religiusitas pada Musisi Metal di Komunitas Kediri Kingdom Death Metal di kota Kediri.