

**PEMAHAMAN DAN PERILAKU AGAMA MUSISI METAL,  
STUDI KOMUNITAS KEDIRI KINGDOM DEATH METAL DI KOTA  
KEDIRI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat  
guna memperoleh gelar sarjana sosial (S. Sos)



Oleh:

Afif Da'ul Shaedanafi

NIM: 933706816

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PEMAHAMAN DAN PERILAKU AGAMA MUSISI METAL STUDI KOMUNITAS KEDIRI  
KINGDOM DEATH METAL DI KOTA KEDIRI**

**AFIF DA'UL SHAEDANAFI**

NIM 933706816

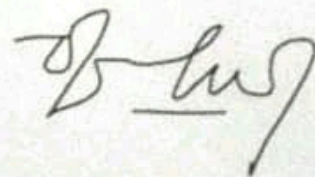
Disetujui oleh:

Pembimbing I



**Dr. M. Dimiyati Huda M.ag**  
NIP : 197403232000031003

Pembimbing II



**Muhammad Zuhdi M.si**  
NIDN : 2025067902



## NOTA DINAS

Nomor  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 20 Juni 2022

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Afif Da'ul Shaedanafi  
NIM : 933706816  
Judul : Pemahaman Dan Perilaku Agama Musisi Metal Studi Komunitas Kediri Kingdom Death Metal Di Kota Kediri

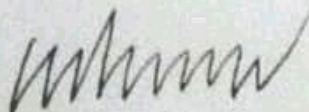
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

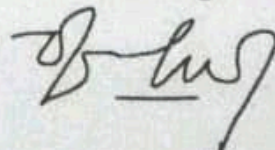
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. H. M. Dimvati Huda M.Ag**  
**NIP : 197403232000031003**

Pembimbing II



**Muhammad Zuhdi M.Si**  
**NIDN : 2025067902**

## NOTA PEMBIMBING

Nomor  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 20 Juni 2022

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Afif Da'ul Shaedanafi  
NIM : 933706816  
Judul : Pemahaman Dan Perilaku Agama Musisi Metal Studi Komunitas Kediri Kingdom Death Metal Di Kota Kediri

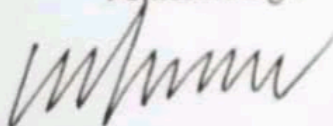
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

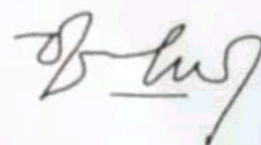
Wassalamu'alaikum Wr Wb.

Pembimbing I



**Dr. H. M. Dimyati Huda M.Ag**  
NIP : 197403232000031003

Pembimbing II



**Muhammad Zuhdi M.Si**  
NIDN : 2025067902



## HALAMAN PENGESAHAN

### PEMIKIRAN DAN PEMAHAMAN DARI PERILAKU AGAMA MUSISI METAL STUDI KOMUNITAS "KEDIRI KINGDOM DEATH METAL" DI KOTA KEDIRI

Afif Da'ul Shaedanafi

NIM 933706816

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal 12 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. Ropingi M.Pd  
NIP. 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I  
Dr. H. M. Dimyati Huda M.Ag  
NIP 197403232000031003

(.....)

3. Penguji II  
Muhammad Zuhdi M.Si  
NIDN 2025067902

(.....)

Kediri, 22 Juli 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Ilmu Dakwah



Dr. A. Halil Thahir M.HI  
NIP 197111212005011006





KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Afif Da'ul Shaedanafi  
NIM : 933706816  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin Dan Ilmu Dakwah.  
E-mail address : afifshaedanafi@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Pemahaman Dan Perilaku Agama Musisi  
Metal. Studi kasus Komunitas Kediri Kingdom  
Death Metal Di Kota Kediri.

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 15 Oktober 2022

Penulis

  
nama terang dan tanda tangan



## ABSTRAK

### Pemahaman Dan Perilaku Agama Musisi Metal

#### Studi Komunitas Kediri Kingdom Death Metal Di Kota Kediri

Afif Da'ul Shaedanafi 933706816

#### **Kata Kunci : Pemahaman, Pemikiran, Agama, Musisi Metal**

Penelitian ini membahas tentang pemahaman dan perilaku agama musisi metal studi komunitas Kediri Kingdom Death Metal. Fokus penelitiannya adalah ingin membedah pikiran musisi metal tentang aspek aspek keagamaan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data untuk keperluan penelitian ini didapatkan melalui metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan tahapan teknik reduksi data, penyajian data, dan terakhir melakukan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menggunakan teori dimensi religiusitas yang dikemukakan oleh Stark dan Glock. Menurutnya, ada lima dimensi keberagamaan seseorang yang pertama ialah, Dimensi ideologi yang berkaitan dengan keyakinan terhadap agama dan Tuhan. Kedua, Dimensi ritual yang berkaitan dengan praktik praktik peribadatan dan cara seseorang menyembah Tuhannya. Ketiga, Dimensi Penghayatan yang berkaitan dengan mukjizat dan kejadian kejadian luar biasa seseorang yang berhubungan dengan agama. Lalu, Dimensi Pengamalan yang berkaitan dengan sejauh mana manusia berperilaku dan dipengaruhi oleh agamanya. Kemudian, Dimensi Ilmu yaitu sejauh mana seseorang mengerti akan agamanya.

Penelitian ini menemukan bahwa pemahaman musisi metal terhadap agama yang dianutnya yaitu Islam masih cukup baik mengingat karya karya mereka kerap mendapat cap kontroversial, dilihat dari pemikiran mereka yang berkaitan dengan dimensi ideologi dan ilmu, mereka masih mengimani Allah swt dan agama Islam, lalu dimensi ilmu mereka meyakini bahwa agama Islam adalah agama yang paling diridhoi oleh Allah Swt. Lalu dari segi penghayatan yang berkaitan dengan dimensi penghayatan, para musisi merasa dekat dengan Allah swt serta merasa sering dimudahkan rezekinya dan diijabah doanya. Kemudian dari segi perilaku yang berkaitan dengan dimensi ritual dan pengamalan. Dalam dimensi ritual, para musisi mempraktikkan agama dengan semestinya dan sekhusyuk mungkin, misalnya ibadah wajib seperti sholat, puasa, zakat namun dalam pelaksanaannya masih belum sempurna. Demikian dengan dimensi pengamalan, musisi metal di komunitas KKDM sebisa mungkin mencontoh perilaku nabi Muhammad SAW walau dalam melaksanakannya masih ada celah hawa nafsu.



## KATA PENGANTAR

### Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul PEMAHAMAN DAN PERILAKU AGAMA MUSISI METAL STUDI KOMUNITAS KEDIRI KINGDOM DEATH METAL DI KOTA KEDIRI dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa kita haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar yakni Ad Diinul Islam Wal Iman.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan serta doa kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas M.KP selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. H. M. Dimiyati Huda M.Ag selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Zuhdi M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Jamaludin dan Ibu Lasmiati yang selalu memberikan doa dan motivasi.
7. Komunitas Kediri Kingdom Death Metal

Kediri, 23 Juni 2022

Penulis

Afif Da'ul Shaedanafi

NIM.933706816



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan penelitian .....	7
D. Kegunaan penelitian .....	7
E. Telaah Pustaka .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
A. Kajian Tentang Religiusita .....	10
1. Pengertian Religiusitas .....	10
2. Dimensi dimensi religiusitas Stark & Glock.....	12
A. Dimensi Aqidah (Ideologi) .....	12
3. Fungsi Religiusitas .....	17
B. Kajian Tentang Musisi Metal .....	20
1. Pengertian Musisi Metal .....	20
2. Ciri ciri musisi metal.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	23
A. Metode Penelitian .....	23
B. Lokasi Penelitian .....	24
C. Sumber Data .....	25
D. Subyek Penelitian .....	26
B. Pengumpulan Data.....	27



C. Teknik Analisis Data .....	30
1. Pengumpulan Data .....	31
2. Reduksi Data .....	31
3. Penyajian Data .....	32
4. Verifikasi dan Kesimpulan .....	33
D. Keabsahan Data .....	34
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	37
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	37
1. Profil Komunitas Kediri Kingdom Death Metal (KKDM) .....	37
B. Gambaran Umum Subyek Penelitian .....	39
C. Paparan data .....	43
D. Temuan Penelitian .....	54
BAB V PEMBAHASAN .....	58
BAB VI PENUTUP .....	65
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN .....	73