

الباب الثاني

الإطار النظري

الفصل الأول: مناقشة عن مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة كلام

مهارة كلام أو مهارات التحدث هي القدرة على نطق أصوات أو كلمات التعبير للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. إلى جانب مهارات التحدث هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات التعبير للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء المحادثة. بالمعنى الأوسع ، فإن المحادثة هي نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لتحية العقل من أجل تلبية احتياجاته.

٢

في جوهرها ، فإن مهارات التحدث هي مهارة في إنتاج تدفق أنظمة صوت مفصلة تهدف إلى نقل رغبات واحتياجات ومشاعر الآخرين. يُعد فهم مهارات التحدث مهارة لنقل الرسائل شفهيًا للآخرين. يتأثر استخدام اللغة شفهيًا بعوامل مختلفة يمكن الاستماع إليها عمليًا للنطق ، والتجويد ، واختيار الكلمات ، وتركيب الكلمات والجمل ، والكلام المنهجي ، ومحتوى المحادثة ، وكيفية بدء المحادثة وإنهائها.

٣

¹ Acep Hermawan, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001) hal, 135

² Ibid....hal 135-136

³ Muspika Hendri, Pembeajaran keterampilan berbicara bahasa arab, Potensia : jurnal kependidikan islam, vol. 3, No.2, Juli-Desember 2017

مهارات التحدث هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها الطلاب ، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. مهارات التحدث هي نوع من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز الفهم والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة لها.

تعتبر مهارات التحدث أيضاً مهارة مهمة جداً في تعلم لغة أجنبية ، لأن التحدث هو تطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي لشخص يتعلم اللغة. ومع ذلك ، ما يجب مراعاته في تعلم التحدث من أجل الحصول على أقصى النتائج هو قدرة المعلم والطريقة المستخدمة ، لأن هذين العاملين لهما هيمنة نجاح تعلم التحدث.

ب. أهداف التعلم مهارة كلام

إن التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هدف عدة أهداف لغوية. الغرض من تعلم مهارة كلام يشمل:

١. سهولة الكلام

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة رائعة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وسلس وممتع ، في مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.

٢. الوضوح

يجب على الطلاب في هذه الحالة التحدث بدقة ووضوح ، في كل من صياغة الجمل وإملاءها. من أجل تحقيق الوضوح في التحدث ، هناك حاجة إلى مجموعة

⁴ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal 88

⁵ Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran, 139

متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال النقاشات والخطب
ومناقشات التقسيم وإيمائه وما إلى ذلك.^٦

٣. كن مسؤولاً

يجب أن تؤكد تمارين التحدث على المتحدث ليكون مسؤولاً عن التحدث
بشكل مناسب ، والتفكير بجدية في موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن
الذي يتم التحدث إليه ، وما هو وضع المتحدث والزخم في ذلك الوقت.

1. تشكيل العادات

عادة التحدث باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق بدون نية الطلاب أنفسهم.
يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهما
بشكل متبادل. في خلق عادة اللغة العربية هناك التزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام
من نفسك ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية بشكل مستمر.
هذا ما يسمى خلق بيئة لغوية حقيقية.^٧

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

أهمية تعليم اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءاً
أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف
تعليم الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والطبقي لتعلم اللغة.^٨
أهمية تعليم اللغة هو آلة المواصلات بين مهارات الكلام ومهارات الأخرى. بمهارة
الكلام نحن نستوعق القراءة، والكتابة، أو إستماع بمفردات الخاص، ولكن ليس مرفق به

^٦ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, hal 138-10.

^٧ Ibid

^٨ محمود كامل الناطق، تعليم اللغة للناطقين بلغات الأخرى، ١٥١

على الإستطاعة بمهارة الكلام أو المواصلات الا كانوا العوامل الذي يؤثر به على أن يستعمل المفرداد كثير لمهارة الكلام.

تكلام باللغة الأجنبية هو المهارة الإبتداء الذي يعود من الأهداف تعلم اللغة. الكلام هو الوسيلة لمواصلات على شخصى الأخر.^٩

هناك أهميات لتعلم مهارة الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:

1. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقو أن يحدث بها.
2. أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافها.
3. الكلام وسيلة الإنسان في الفهم والإفهام، لأن خلق الله الإنسان متكلماً قبل تهيئوه للكتابة أو القراءة.
4. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتاب.
5. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في تدريسه ونصحيه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام.
6. والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

⁹ Abdul Hamid, Uril Baharuddin, Bisri Mustofa, *pembelajaran bahasa arab, pendekatan, strategi, metode, materi, dan media* (MALANG: UIN MALANG PRESS, 2008), hal, 42

٣٩ محمد كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: المملكة العربية

السعودية وزارة التعليم العلي جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ٩:١٥٣

^١ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ٤٨

أحمد فؤد محمود عليان، المهارت اللغة ماهيتها ورتق تدريسيها (الرياض: دارالمسلم ١٩٩٠)، ٨٧-

ج. خطوات تعلم مهارة كلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارات التحدث ، بما في ذلك:

1. لتعلم المبتدئين (مبتدا)

أ. يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب.

ب. في نفس الوقت ، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار.

ج. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين شفيع أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

2. للمتعلمين المتقدمين (المتوسط)

أ. تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.

ب. ناقش الموضوع الذي قدمه المعلم.

ج. يحكي عن الأحداث التي مر بها الطلاب.

د. يحكي عن المعلومات التي سمعها المعلم من التلفزيون أو الفيلم.

3. للمتعلمين المتقدمين (متقدم)

أ. يختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث.

ب. يجب أن يتعلق الموضوع المختار بالطلاب كل يوم.

ج. يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا

د. قم بدعوة الطلاب لاختيار المواضيع بحرية للتحدث عما يعرفونه

¹ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal 120.

د. طريقة التعلم مهارة كلام

من الملاحظات المؤلفات لمهارات التحدث ، تعد هذه إحدى المهارات المهمة المطلوبة والمطلوبة في جميع تدريس اللغات الأجنبية. إن تعلم التحدث هو في الواقع نشاط ممتع للغاية. هذا يرجع إلى عدم وجود المفردات والأسلوب الذي يستخدمه الطلاب.

الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم مادة اللغة بشكل منظم ، ولا يوجد جزء واحد يتعارض مع الأجزاء الأخرى وكل شيء مبني على النهج المتغير المختار.

الطريقة هي إحدى ركائز ركيزة التعلم. إذا وصفنا علم التعليم يتطلب المعلم أن يلقي درسًا ، ويتلقى الطلاب الدروس ، والمواد التي يقدمها المعلم مع الطلاب ، هناك ونحن مهمون ومهمون ، طريقة المعلم في معالجة هذا الدرس. يرتبط النجاح التعليمي إلى حد كبير بنجاح الطريقة الجيدة للتغلب على العديد من المشكلات في المناهج الدراسية. نقاط ضعف الطلاب ، مشاكل المدرسة ، مشاكل المدرسة ، وغيرها من المشاكل التعليمية. إذا كان لدى المعلمين مستويات شخصية مختلفة ، فإن الاختلافات في أساليبهم تكون أكثر فعالية¹.

الطريقة الناجحة هي أن تؤدي إلى الغرض المقصود ، في فترة زمنية قصيرة ، وبذل جهد في أفضل أمل يقوم به المعلم والطلاب ، وهي مصالح الطلاب وميولهم ، مما يجعلهم يعملون بمسؤولية ونشاط ذاتي والمشاركة في التعلم النشط¹.

يتم تصنيف طرق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة ، ثم يتم تقسيم هذه الطريقة إلى ثلاث مجموعات: الأولى تشمل الأساليب التي يتحمل فيها المعلم نفسه

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003).

¹ Ibid. 13

5

¹ Ibid. 21.

6

العبء دون مشاركة الطالب. أما الطريقة الثانية فتتضمن أساليب يتم فيها تقاسم العبء من قبل المعلم والطالب. والثالث يشمل الأساليب التي يتحمل فيها الطلاب أنفسهم العبء ويناقشهم المعلم حتى يعمل. تعتمد طريقة الاستكشاف على نشاط الطلاب الذاتي وجهودهم لاكتشاف معلومات جديدة ، دون توفير الكثير من التحفيز.

هـ. نطاق مهارة كلام

أ. ممارسة الربط وتحديد الهوية

ويهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعتهم في تحديد وربط معاني الكلام المسموع. تشمل أشكال التدريب:

أ). يذكر المعلم كلمة واحدة ، ويذكر الطلاب كلمات أخرى لها علاقة بهذه الكلمة.

ب). يذكر المعلم الكلمة ، يذكر الطلاب كلمات أخرى لا علاقة لها بالكلمة.

ج). يذكر المعلم كلمة واحدة (اسم) ويذكر الطلاب الصفات المقابلة للكلمة.

د). يذكر المعلم كلمة (فعل) ويذكر الطالب الفاعل المطابق للكلمة.

ب. تمارين نمط الجملة

يتم تنفيذ هذا التمرين من خلال تدريبات مختلفة ، سواء ميكانيكية أو هادفة أو تواصلية يتم ممارستها شفهيًا.

¹ Hasan Syatah, *Ta'lim Al-Lughah 'Arabiyyah An-Nadzriyah wa At-Tathbiq* (Al-Qahirah : Daar Masriyah Lil Baniyah, 1996). 23.

ج - تمارين المحادثة

يأخذ تمارين المحادثة هذا بشكل أساسي موضوع الحياة أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب. في هذا النشاط قام بتدريس أنواع مختلفة من التحية (التحيات) ، الحديث الصغير وغيرها. ليس فقط جوانب اللغة التي يتم تدريسها ، ولكن أيضًا الجوانب الاجتماعية والثقافية مثل المجاملة والإيماءات ولغة الجسد في المحادثة.

تم تطوير العديد من تقنيات ونماذج التدريب على المحادثة. يركز كل نهج أو أسلوب على تقنية أو نموذج معين. من بين النماذج: سؤال وجواب ، حفظ نماذج الحوار ، محادثة موجهة ، ومحادثة مجانية.

د. نقاش

المناقشة هي المصدر الذي تمت مناقشته ، وتهدف إلى المشاركة في التحدث حيث يوجد مؤيدون ومعارضة ووسائل وإجابات. أساس هذه المناقشة هو أن النشاط هو تحفيز التفكير النقدي ، ومفهوم المناقشة هو اختيار ثلاثة أو أربعة أشخاص مكلفين بالنظر في الموضوع الذي جاء للمناقشة.

يجب على المعلم تخطيط وترتيب أنشطة المناقشة بهذه الطريقة. قم أولاً بإنشاء مجموعة عشوائية بغض النظر عن الجنس والخلفية والعرق ونشاط الطلاب. يجب تذكير كلا الطالبين بأن الجميع يتحملون نفس المسؤولية في المناقشة ، سواء كقائد ، أو كمحاضر ، أو ربما أيضًا المسؤولين عن الإبلاغ عن نتائج المناقشة أمام الفصل.

¹ Syamsudin Asyrofi, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Pokja akademik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006) hal 128-129

هـ. مقابلة

يمكن أيضًا استخدام المقابلات كاستراتيجية لتعليم مهارات التحدث. يمكن إجراء المقابلات مع الضيوف وزملاء الدراسة وكذلك مع المعلم.

مقابلة مع الضيوف ، في هذه الحالة يقوم المدرس بإحضار شخص ما عن قصد إلى الفصل الدراسي ليقابله الطلاب. يمكن للضيف المدعو أن يكون غريبًا ولا يعرفه الطلاب بعد ، وربما متحدثًا أصليًا. تصادف وجودهم في إندونيسيا أو إندونيسي قادر على التحدث بلغة أجنبية. يمكن أن يكون أيضًا ضيفًا من داخل مدرسة معروفة بالفعل للطلاب ، على سبيل المثال الطلاب من فئة أعلى أو رئيس مجلس الطلاب أو رئيس لجنة لنشاط المدرسة وما إلى ذلك.

أثناء المقابلات مع زملاء الدراسة ، قام بعض الطلاب في هذا النشاط بإجراء مقابلات مع آخرين ، في أزواج بالتناوب. بعد الانتهاء من نشاط المقابلة ، يبلغ كل طالب النتائج أمام الفصل باللغة التي تتم دراستها. مواد المقابلة هي البيانات الشخصية للطلاب ، على سبيل المثال البيانات المتعلقة بالعائلة والإقامة والأنشطة اليومية والهوايات وما إلى ذلك.

و. خطب وكلمات

يواجه الإنسان العديد من المواقف التي تحتاجه أو تطلب منه أن يقول كلمة واحدة ، فهناك موقف التهنة ، وموقف التعازي ، وموقف عروض المتحدثين والمحاضرين ، واحترام الاحتفالات وما إلى ذلك. إن رؤية قوة فن الخطابة العامة من مظاهر الخطاب أو الأحداث الحقيقية وقوة هذا التأثير ، والخطاب العام هو ضرورة أو ضرورة مطلوبة للاجتماعات في الحياة العامة.

قال لأرسجاد ومكتي ، حتى تسير الخطابات بشكل جيد ، هناك عدد من الأشياء التي يجب مراعاتها ، بما في ذلك الحصول على العزم والثقة بأن الطلاب قادرون ولديهم الشجاعة للتحدث أمام الفصل ، يجب على الطلاب أيضاً إتقان المواد التي سيتم تسليمها عن طريق جمع المواد من مصادر مختلفة ، ثم يجب أن يكون لدى الطلاب ما يكفي من المفردات وأخيراً ما هو مهم جداً أيضاً هو القيام بممارسة مكثفة قبل إلقاء خطاب.

و. العوامل الداعمة لمهارة الكلام

هناك العديد من العوامل التي يجب مراعاتها من قبل شخص ما حتى يتمكن من مهارات التحدث بشكل جيد. هذه العوامل هي عوامل لغوية وغير لغوية. وبحسب أفندي فإن عناصر اللغة وغير اللغة هي كما يلي :

1. تشمل الجوانب اللغوية:

أ. { النطق (مخرج)

¹ Effendy, Metodologi Pengajaran..... Hal 163

- ب. { وضوح الصوت
- ج. { نغمة وإيقاع
- د. { اختيار الكلمة
- هـ. { اختيار التعبير
- و. { ترتيب الكلمات
- ز. { الضغط (جنون ، سيده)

٢. الجوانب غير اللغوية ، بما في ذلك:

- ا. { نعومة
- ب. { إتقان الموضوع
- ج. { الشجاعة
- د. { رشاقة
- هـ. { تعاون

ز. فوائد تعلم مهارة كلام

١. الفوائد العملية

- أ. { تعريف الطلاب على التحدث بلغة بطلاقة.
- ب. { حث الطلاب على تكوين جمل جيدة ناشئة عن قلوبهم ومشاعرهم مع جمل صحيحة وواضحة.
- ج. { اعتياد الطلاب على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها في هيكل لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.

2. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية هي تثقيف الحواس الخمس ، والقدرة على تصحيح الانتباه والقدرة على التفكير.

لتحقيق الفوائد المذكورة أعلاه ، يجب مراعاة الأمور التالية:

- أ. { التحدث بطلاقة أمام الطلاب.
- ب. { أكد على إعداد إجابات الطلاب في جمل كاملة.
- ج. { يجب مراعاة تصحيح أخطاء الكلام لدى الطلاب.
- د. { يجب على الطلاب حفظ الجمل المختارة ، وفقاً لمستوى تفكيرهم.
- هـ. { تكرار السؤال بينية جمل مختلفة ، حيث تتطابق الإجابة مع نموذج السؤال كلما أمكن ذلك.
- و. { الأسئلة المطروحة عن تلك الموجودة بالفعل في معرفة الطالب.
- ز. { يجب أن تكون المواد مناسبة لسنهم وقدرتهم.
- ح. { يجب على المعلم اختيار الكلمات الصعبة الجديدة التي تتوافق مع معرفتهم.
- ط. { يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية الشائعة لتسهيل فهمهم للدرس.

ح. تقييم التعلم في مهارات الكلام مهارة

الشيء الذي يجب على المعلم القيام به بعد تسليم المادة هو قيام المعلم بإخلاء

التعلم. تقييم نتائج التعلم التي تهدف إلى تحديد مدى اكتمال الطلاب في إتقان

² Abubakar Muhammad, Metode⁰Khusus Pengajaran Bahasa Arab (Surabaya: Usaha Nasional, 2001) 58-59

الكفاءات الأساسية. من نتائج التقييم يمكن ملاحظة أن الكفاءات الأساسية أو المواد أو المؤشرات لم تصل بعد إلى الاكتمال. من خلال تقييم التعلم ، سيحصل المعلم على أكبر فائدة ، وهو إجراء تحسينات في التنفيذ التالي.

يمكن إجراء تقييم التعلم عن طريق القياس ، في قياس القدرة على التحدث بناءً على ما إذا كانت المواد التي سلمها المتحدث إلى المستمع أم لا. لأن اللغة مجردة ، يتم معرفة قدرة اللغة عن طريق قياس الأعراس.

الأعراس هي ؛ ١) النطق ، مدى جودة الطلاب في قول كلمة أو جملة واحدة ،
٢) القواعد ، مدى جودة الطلاب في الحفاظ على قواعد القواعد في التحدث (٣)
المفردات ، كم يمتلك المفردات ويستخدمها الطلاب في التحدث ، ٤) الفهم ، كيف كلا الطلاب في فهم الاتصالات المستخدمة

لقياس قياس المكونات أعلاه يمكن أن يتم عن طريق رواية القصص القصيرة ، وإعادة الرواية ، ورواية القصص المجانية ، والمحادثة ، والمقابلة. لإجراء بحث حول جوانب القدرة اللغوية في التحدث ، يجب تحديده وفقاً لمستوى السلطة.

1.	المعايير المقاسة	المستويات	المعيار / المرجع
.1	الحديث العامي	.١	الكلام لا يفهم

		(لهجة)	
العديد من الأخطاء الصارخة ، والخطاب الذي يصعب فهمه ، يجب أن يتكرر كثيرًا.	.٢		
تحتوي اللغة الأجنبية وأنماط الكلام على العديد من أخطاء النطق ، واختيار الكلمات والقواعد ، غالبًا ما يؤدي إلى سوء الفهم.	.٣		
لا يزال أسلوب التحدث والتحدث غير مألوف ، ولكنه مفهوم	.٤		
لا توجد أخطاء صارخة ، ولكن أسلوب الكلام لا يزال ليس مثل المتحدثين الأصليين.	.٥		
تقريبًا خاطئ تمامًا ، باستثناء التعبيرات القياسية	.١	قواعد (قواعد)	.2
أخطاء مستمرة بسبب إتقانها النحوي	.٢		

المحدود الذي يتداخل مع التواصل			
غالبًا ما تؤدي بعض الأخطاء إلى عدم إتقان أنماط القواعد الأساسية إلى أخطاء وسوء فهم	.٣		
عدم إتقان بعض أنماط القواعد دون التسبب في سوء فهم	.٤		
لا يزيد عن خطأين خلال المقابلة	.٥		
لا يكفي التحدث حتى أبسط	.١	كلمات	.3
يقتصر فقط على شخصية لمجرد المشي	.٢		
غالبًا ما تكون اختيارات الكلمات غير صحيحة ومفردات محدودة تجعل من المستحيل التحدث عن الأشياء الشائعة	.٣		
هناك حاجة إلى إتقان مفردات معينة للحديث عن الأشياء العامة في جزء من الدوران	.٤		

		٥ .	إتقان المفردات واسع ومتنوع
4 .	يتحدث بسلاسة	١ .	التحدث بهدوء وبطريقة خاطئة حتى لا يكون هناك أي اتصال
		٢ .	تحدث ببطء شديد وتعثر ، باستثناء الجمل القصيرة
		٣ .	تحدث بتردد وأحياناً تتعثر ، غالباً ما تكون الجمل غير محلولة.
		٤ .	في بعض الأحيان يتعثر ، مع جمل تتكرر وتصحيح في كثير من الأحيان وتبحث عن الكلمات
		٥ .	تحدث مع الناس حول أشياء مثل المتحدثين الأصليين
5 .	فهم	١ .	افهم الشخص الذي تتحدث معه للتحدث قليلاً
		٢ .	افهم فقط عندما يتحدث الشخص الآخر ببطء شديد عن أشياء بسيطة جداً مع التكرار
		٣ .	افهم الكلام البسيط الذي يستهدفه بالتكرار.
		٤ .	افهم المتحدث الذي خاطبه عدة تكرارات وتفسيرات
		٥ .	فهم جميع مكبرات الصوت المقدمة بلغات مختلفة.

تعريف عن طريقة السمعية الشفهية

أ. تعريق الطريقة

الطريقة هي طريقة العمل التي تسهل تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة. في اللغة العربية ، الطريقة التي تسمى الطريقة^٢ هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية بشكل منتظم ، حيث لا يوجد جزء واحد يتعارض مع الأجزاء الأخرى وكلها تعتمد على نهج محدد مسبقاً. يمكن تفسير طرق^٢ التعلم على أنها طريقة^٢ مستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.

وكما قال أزهر أرصاد إن الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المواد اللغوية بشكل منتظم ، فلا يوجد جزء يناقض الآخرين وكلها مبنية على نهج إجرائي.

قال أبو أحمد أن طريقة التدريس كانت عملية المعلم والطالب للأغراض التعليمية. وكيفية تشجيع المواد للطلاب حتى يحصل على ما هو مخصص للأغراض التعليمية.

طريقة التدريس هي نظام يأخذ فيه المعلم دروساً لنقل المعلومات إلى الطلاب أو يعطي حافزاً للطلاب عن طريق زيادة الأهداف التعليمية. ويختلف بعض الفهم^٦ عن

² Iskandarwassid dan Dadang Surindar, Strategi Pembelajaran Bahasa (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013) hal 50

² Nuryani, dkk. Ta'alum Jurnal Pendidikan Islam, (Tulungagung: Percetakan P3M, 2010) Hal 161

² Imam Suyitno, Memahami Tindakan Pembelajaran (Bandung: PT Refika Aditama, 2011), hal 23

² Prof. Dr. Azhar Arsyad, M.A, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010) hal 19.

² Abu Ahmadi, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung : Pustaka Setia, 1997), 11

معنى طريقة التعلم التي قدمها الباحث السابق ، ويخلص الباحث إلى أن طريقة التدريس هي العلم الذي يرى كيف يقوم المعلم بنقل المعلومات للطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية.

موقف المنهج في التدريس والتعلم هناك عدة نقاط ، من بين أمور أخرى:

1. الطريقة كأداة دافع خارجي
2. الطريقة كاستراتيجية تدريس
3. الطريقة كوسيلة لتحقيق غاية

ب. الأساليب المختلفة لتعلم اللغة العربية

تتضمن بعض الأساليب المؤثرة إلى حد كبير في عالم تعلم اللغة العربية يعني:

أ. الطريقة النحوية - المترجم (الطريقة القوائد والترجمة)

تعتمد هذه الطريقة على افتراض أن هناك "منطقًا عالميًا" يمثل أساس

جميع اللغات في العالم وأن القواعد هي جزء من الفلسفة والمنطق. وبالتالي ، فإن

تعلم اللغات يمكن أن يعزز القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات

والحفظ.

ب. الطريقة المباشرة (الطريق المباشرة)

^{٢٦} محموديونس و محمد قاسمبكر ، التربية والتعميم الجزء الاول C ، دارالسلام للطباعة والنشر،

فونوروغو، ١٢

² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012) hal 41

تم تطوير هذه الطريقة بناءً على افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية هي نفسها عملية تعلم اللغة الأم. أيضا بناء على الافتراضات المستمدة من نتائج دراسات علم النفس النقابي. بناءً على هذين الافتراضين ، يجب أن يرتبط تعليم اللغة ، وخاصة تعليم الكلمات والجمل ، مباشرةً بالأشياء أو العينات أو الرسومات أو من خلال الوسائل البصرية ، ولعب الأدوار وما إلى ذلك. بهذه الطريقة ، يجب أن يعتاد التعلم على التفكير في اللغة الهدف ، وبالتالي يتم تجنب استخدام اللغة الأم للمتعلم تمامًا.

ج. منهج القراءة (طريق القراءة)

تم تطوير هذه الطريقة بناءً على افتراض أن تعليم اللغة لا يمكن أن يكون متعدد الأغراض وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية من حيث احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابهم. مهارات القراءة هي شرط للمتعلمين لتطوير معرفتهم بشكل مستقل. على هذا النحو ، فإن الافتراضات براغماتية وليست فلسفية نظرية.

د. الطريقة السمعية (الطريقة السماوية)

تعتمد الطريقة السمعية اللغوية على عدة افتراضات ، بما في ذلك تلك اللغة هي أولاً وقبل كل شيء الكلام. لذلك يجب أن يبدأ تدريس اللغة عن طريق تشغيل أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها ، قبل تعلم القراءة والكتابة. هـ. الطريقة التواصلية (الطريقة الاستحالية)

الأساليب الكوميدي لها أساس نظري قوي ، وهي طبيعة ووظيفة اللغة كأداة للتعليم والتفاعل. يتم اقتراح طريقة التواصل أيضاً على افتراض أن كل إنسان لديه قدرة فطرية مع وسائل اكتساب اللغة.^٨

ج. تعريف عن طريقة السمعية الشفهية

تعد طريقة السمعية الشفهية واحدة من أكثر الأساليب شعبية التي سيطرت على تدريس اللغات من أواخر الخمسينيات إلى منتصف السبعينيات من القرن العشرين الميلادي.

طريقة السمعية الشفهية هي طريقة مبنية على نهج له عدة افتراضات. من بينها أن اللغة هي الكلام. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها.

افتراض آخر للطريقة هو أن اللغة هي عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكرر عدة مرات. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار.^٩

طريقة السمعية الشفهية هي أيضاً طريقة لتعليم اللغة العربية تعطي الأولوية للاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة. بمعنى آخر ، تتم طريقة تعلم اللغة العربية من^٣

² Ibid hal 22

² Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hal 47.

خلال الاستماع إلى الصوت ثم نطقها كما ينبغي. لذا فإن التعلم بهذه الطريقة يستمع شخص ما إلى الكلمة العربية من خلال الشريط أو صوت المعلم ثم يقلدها بشكل متكرر حتى يتم إتقانها ونطقها بطلاقة.^٣

د. خصائص طريقة السمعية الشفهية

خصائص طريقة السمعية الشفهية هي كما يلي:

- أ. الهدف من التدريس هو إتقان أربع مهارات لغوية بالتساوي.
- ب. ترتيب العرض هو الاستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة.
- ج. يتم إعطاء نماذج الجمل بلغة أجنبية في شكل محادثات ليتم حفظها.
- د. تدريس نظام الصوت نظامي (منظم) بحيث يمكن استخدامه أو ممارسته من قبل الطلاب ، مع العرض والتقليد والتباين وغيرها من التقنيات.
- هـ. تم تجنب الترجمة. يُسمح باستخدام اللغة الأم إذا لزم الأمر للتفسير ، بشكل محدود.
- و. لا يتم تدريس القواعد (بمعنى العلم) في المرحلة الأولية.^٢
- ز. يصبح المعلم مركزًا للأنشطة الصفية ، يتبع الطلاب (يستجيبون) لما يأمر به المعلم (التحفيز).
- ح. إن استخدام اللغات المسجلة ومعامل اللغات والوسائل المرئية أمر مهم للغاية.

هـ. الغرض من طريقة السمعية الشفهية

³ Henry Guntur Tarigan, Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa, Bandung: Angkasa, 1986), hal 60

³ Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hal, 38

³ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hal 60.

في تعليم اللغة ، أحد الجوانب التي غالباً ما يبرزها الناس هو جانب المنهج. غالباً ما يتم الحكم على نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من حيث الأساليب المستخدمة ، لأنها الأساليب التي تحدد كيفية تدريس اللغة.

بشكل عام ، الغرض من تعلم اللغة الخاصة ، خاصة العربية ، هو القدرة على التواصل مع الآخرين ، في حين أن الغرض من تعلم اللغة العربية في المدرسة لتعليم وتحسين مهاراتهم اللغوية الخاصة ، هناك نوعان ، وهما القدرة على التحدث باللغة العربية السلبية والنشطة. تتضمن مهارات التحدث السلي أنشطة الاستماع والقراءة بينما تتحدث مهارات اللغة والكتابة. يعتمد تحقيق العديد من الأهداف المتوقعة في تعلم اللغة العربية على تأكيد الأهداف المتوقعة من قبل وكالة تتعلم اللغة العربية. في هذه الحالة الغرض من طريقة سامية صفية هو أن يفهم الطلاب ويمارسوا الكلام / المحادثة العربية. سواء في الأنشطة اليومية وتلك المستخدمة في المنتديات الرسمية.

و. طريقة طريقة السمعية الشفهية

عند استخدام طريقة سامية صفية ، من الضروري التأكيد ، والتأكيد بشكل خاص على أن هذه الطريقة تركز على مهارات الاستماع (الاستيقاظ) ومهارات التحدث (الكلام) ، لذلك يؤكد التطبيق على هذين الجانبين قبل التوجه إلى جانبين آخرين ، إذا كنت ترى المفهوم الأساسي فمن الضروري هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها ، بما في ذلك:

1. عرض الحوارات / القراءات التي يقرأها المعلم بشكل متكرر. يستمع الطلاب ولا

ينظرون إلى طبيعة النص.

2. انتحال الهوية وتخفيظ الحوار / قراءة قصيرة بأسلوب تقليد كل جملة في وقت واحد وحفظ الجملة.

3. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات / القراءة التي يعتبرها المعلم صعبة بسبب وجود بنية أو تعبير صعب. يتم تدريبهم باستخدام تقنيات الحفر.

4. دراما الحوار / القراءة التي تم تدريبها أعلاه. أخبر الطلاب الذين حفظوا إظهار الفصل مقدمًا.

5. تشكيل جمل أخرى وفق أنماط الجمل التي صدرت.

6. يبدأ التعلم بمهارات الاستماع ، والاستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة.

7. عرض الحوارات أو القراءة القصيرة التي يقرأها المعلم مرارا وتكرارا عندما يتعلم الطلاب الاستماع والتقليد بعدها.

8. يجب تقديم القواعد في شكل أنماط بول من الجمل أو الحوارات مع الموضوعات اليومية.

9. تدريب الحفر أو التدريب.

10. يجب تقديم جميع العناصر النحوية من السهل إلى الصعب أو التدريجي.

³ Utami Subyakto, Metodologi pengajaran bahasa, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993) hal

ز. خطوات طريقة السامعية الشفهية

أ. مقدمة تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمادة التي سيتم تقديمها في شكل إدراك ونص أولي عن المادة.

ب. عرض الحوار أو القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم بشكل متكرر ويستمع الطلاب دون النظر إلى النص.

ج. تقليد وحفظ الحوار أو القراءة بتقليد كل جملة في وقت واحد.

د. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات القصيرة ، وخاصة تلك

التي تعتبر صعبة بسبب وجود هياكل أو تعبيرات مختلفة عن البنية في اللغة الأم

للطالب. يتم ذلك باستخدام تقنيات الحفر ذات الطبيعة الميكانيكية بشكل

عام.

هـ. دراما الحوار أو القراءة التي تم تدريبها أعلاه. الطلاب الذين حفظوا لممارسة

خارج الفصول الدراسية.

و. تدريب على عمل جمل أخرى تناسب أنماط الجمل التي تعلمتها.

ز. اختتم على سبيل المثال بإعطاء العمل الذي يجب القيام به في المنزل. في هذه

الحالة ، يُطلب من الطلاب ممارسة مرة أخرى في استخدام الأنماط التي تم تعلمها

٣

٥

في المدرسة.

ح. تفوق وضعف السمعية الشفهية

٣

٦

ومن مزايا طريقة السمعية الشفهية:

1. يملك الطلاب مهارات نطق جيدة.
2. الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجمل القياسية التي تم تدريبها.
3. يمكن للطلاب إجراء الاتصال اللفظي مع البنية الصحيحة بسبب تمارين الاستماع ، وتمرين التحدث ، وأنماط الجمل التدريبات المكثفة.
4. أجواء الفصول الدراسية المفعمة بالحياة لأن الطلاب لا يلتزمون الصمت يجب أن يستجيبوا باستمرار لتحفيز المعلم.

٧

من بين جوانب الافتقار إلى طريقة السامية الصفحية هي:

2. تميل ردود الطلاب إلى أن تكون آلية ، وغالبًا لا تعرف أو لا تفكر في معنى الكلام المنطوق.
3. يمكن للطلاب التواصل بسلاسة فقط إذا تم تدريب الجمل المستخدمة من قبل في الفصل الدراسي.

³ Acep Hermawan, Metodologi Bāhāsa Arab, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011, hal 8

³ Ibid, hal 62

6

³ Ibid, hal 62-63

7

4. عادة ما يكون معنى الجملة التي يتم تدريسها مستقلاً عن السياق ، لذلك يفهم الطلاب معنى واحدًا فقط ، على الرغم من أن الجملة أو التعبير يمكن أن يكون له عدة معاني اعتمادًا على السياق.