

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة هي حقيقة تنمو وتتطور وفقاً لتطور مستخدمي اللغة. يضيف واقع اللغة في هذه الحياة إلى قوة الوجود البشري ككائن مثقف ومتدين. بالحديث عن اللغات ، سوف نعتزف بوجود لغة ثانية أو لغة أجنبية بجانب اللغة الأم. الغرض الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو قدرة الطلاب على استخدام اللغة على حد سواء (الكلام) والمكتوبة (كتاب). تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة المهارات اللغوية (مهارة اللغة).<sup>٢</sup>

مهارة كلام هي إحدى مهارات تعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية هناك أربعة مهارة تحتاج إلى تطوير وهي: مهارة إسماع ، مهارة كلام ، مهارة قرعة ، مهابة كتاب. من بين المهارات الأربعة ، أحد أهم الأشياء التي يجب تطويرها هو مهارة كلام ، لأن كلام مهرة يمكن أن يساعد الطلاب على التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح.

مهارات التحدث باللغة العربية هي أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث في فصل

<sup>1</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung PT . Remaja Rosdakarya, 2011, hal 8

<sup>2</sup> Umar Assudin Sokah DID TEFL, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab dan Ingris: Suatu Tinjauan Teoritis, (Yogyakarta :CV.Cahaya, 1982), hal 136

اللغة ، له جوانب من الاتصال الثنائي ، أي بين المتحدث والمستمع بشكل متبادل. لذلك يبدأ التعلم في اللغة العربية بالتعلم أولاً قبل تعلم الكلام. لأن الطلاب سوف يتعلمون بسهولة أكبر بدءاً من السمع ثم الكلام.

مهارة كلام هي نشاط لغوي نشط لشخص يستخدم اللغة ويطلب بالتعبير عن نفسه شفهيًا. لذلك من الفهم أعلاه يشرح أن المتحدث جزء من مهارات اللغة النشطة والإنتاجية ويتطلب من مستخدمي اللغة إتقان جوانب وقواعد اللغة.

٣

في تعلم وفهم مهارة كلام ليس من السهل على الطلاب القيام به ، لأنه إذا كان هناك نقص في الممارسة المكثفة ، فسيؤثر ذلك على نتائج النطق اللفظي. اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب وسيواجهون مشاكل لغوية (نظام صوتي ، مفردات ، جملة وكتابة) وغير لغوية. لذا يجب أن يكون لتعلم مهارات المتحدث الاستراتيجيات والأساليب الصحيحة.

لن يتم فصل نجاح عملية التدريس والتعلم عن الطريقة التي سيتم استخدامها لأن طريقة التعلم هي أحد العوامل التي تلعب دورًا في التعلم. دور المنهج كبير جدًا في التعلم ويتصل أيضًا بالطلاب الذين يصبحون هدفًا للتدريس. لذلك هناك واحدة من عدة طرق ، وهي طريقة سامية صافية التي يمكن أن تخلق طريقة تعليمية فعالة وتجعل الطلاب يصبحون نشيطين ومهرة في استخدام اللغة العربية.

طريقة السمع الشفهية تسمى طريقة سمعية لغوية. تبدأ هذه الطريقة بتقديم وحدة الصوت وأنماط الصوت قبل تعليم القراءة والكتابة. قد تستخدم هذه الطريقة هي

---

<sup>3</sup> Abd. Wahab Rosyid dan Mamluatul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Maulana: UIN-Maliki Press, 2011) hal 88.

اللغة الأم كمقدمة. إحدى المدارس التي اعتمدت حتى الآن طريقة سامية صفية هي المدرسة المتفوقة الشيخ الحج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس جومبانج.

هذه الطريقة تسمى عن طريقة Aural-oral Approach. كما يوحي الاسم ، فإن هذه الطريقة هي Aural في طبيعتها ، مما يعني أنها يمكن أن تجعل الطلاب يدركون اللغة التي يسمعونها من كلمات الآخرين ويفهمون معناها. وسيلة شفوية لاحتواء الأنشطة حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة شفهيًا في العلاقات التي تستخدم اللغة العربية. وبعبارة أخرى ، تبدأ هذه الطريقة في تدريس اللغة عن طريق تعليم مهارة الاستماع أو الاستماع إلى أصوات اللغة في الكلمات أو الجمل ثم التحدث بها ، قبل تعلم القراءة والكتابة.

٤

المدرسة المتفوقة الشيخ الحج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس جومبانج هي مدرسة تستخدم طريقة السامية شفوية في تطبيق مهارات الكلام. هذه الطريقة هي طريقة تشمل المعلم والطلاب. يُطلب من الطلاب الاستماع أولاً لما يقوله المعلم ثم تكراره بعد ذلك. بالإضافة إلى ذلك ، يكون الطلاب أكثر نشاطاً في التحدث. هذه الطريقة هي نفسها في اكتساب اللغة لدى الأطفال الصغار ، ويشار إليها عمومًا باسم اللغة الأم ، بدءًا من الاستماع أولاً ثم قولها.

بالإضافة إلى استخدام الأساليب المناسبة في هذه المدرسة أيضًا ، لا تنسى توفير الحافز والتشجيع والإرشاد لبناء الثقة والشجاعة في التحدث باللغة العربية.

---

<sup>4</sup> Sayamsudin Asyrofi, dkk., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006) hal 85

يمكن أن يؤدي انعدام الثقة في التحدث إلى ندم هائل على تحسين مهارات التحدث باللغة العربية. ولكن في المدرسة المتفوقة الشيخ الحج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس جومبانج ، تمكنوا من القيام بها بشكل جيد. وهو ما يجعل الباحثين يريدون الاهتمام. وعندما لا يزال الطالب يتحدث العربية بعض الأخطاء. ومعظم هذه الأخطاء تكمن في النطق والنحو والشرف. هذا هو الحال مع استخدام المدافع الملائكة أنا تضحك على سكون. وفي البحث كان هناك خطأ. والحقيقة هي عدم استخدام المضاربة بل عذاب على سكون.

بالإضافة إلى ذلك ، يوجد في المدرسة المتفوقة الشيخ الحج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس جومبانج الصمم مقارنة بالمدارس الأخرى:

1. في المدرسة تريد التحدث باللغة العربية طول الوقت للطلاب

والمعلمين. قبل دخول الفصل الدراسي ، يجب أن تقف أمام المدرسة من الساعة ٠٧,٠٠ إلى الساعة ٠٨,٠٠ في الصباح. وبعد ذلك تدخل إلى الفصل وفي الصف إذا كنت تتحدث ويجب أن تستخدم اللغة العربية.

2. في المدرسة ، هناك لغة المكثفة. في هذا الفصل عشرة فقط.

وفي هذا التعلم تم تجميعها في ثلاث مجموعات. في هذه الدراسة ، حفظ المفردات فقط ، ثم تحدث لغة العربية وترجمة لغة العربية إلى لغة الإندونيسية.

3. في المدرسة ، سيكون هناك أيضًا يوم لغة ، من يوم الاثنين

إلى يوم الخميس. في ذلك اليوم ، يجب على جميع الطلاب التحدث باللغة العربية. وإذا كان هناك الطلاب ينتهك ذلك فسيحصل على غرامة بدفع ٢٠٠٠ لكل مفردات.

من البيان أعلاه ، كتبت الباحثة عن العنوان: الطريقة السمعية الشفهية في زيادة  
مهارة كلام في المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس  
جومبانج.

## ب. ركائز البحث

1. كيف استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة في المدرسة العالية المتفوقة  
الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس جومبانج ؟
2. ما مدى نجاح مهارة كلام في استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة  
الكلام في المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله  
تمأبراس جومبانج؟
3. ما هي العوامل المثبطة والمساندة طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام  
في المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله تمأبراس  
جومبانج؟

## ج. أهداف البحث

- بناءً على تركيز البحث أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي:
1. وصف طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة في المدرسة العالية المتفوقة الشيخ  
الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس جومبانج
  2. وصف نجاح مهارة كلام في استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة في  
المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس  
جومبانج
  3. وصف العوامل المثبطة والمساندة طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة في  
المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس  
جومبانج

## د. فوائد البحث

١. نظريا

يمكن أن يقدم المدخلات أو المعلومات نظرياً وفقاً للعنوان الرئيسي لرسالة " استخدام طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة في المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس جومبانج

٢. عمليا

أ. للمعلمين

توفير المدخلات والمعلومات في فهم طرق التعلم لتحسين مهارة اللغة ، بحيث يمكن أن يكون مرجعا في تطبيق طريقة التعلم لإنتاج التعلم الفعال.

أ. للباحثين

يمكن أن يضيف البصيرة والمعرفة الجديدة ، وخاصة في تطبيق مهارة كلام

ب. للمحاضرين

ج. يمكن إضافة معرفة جديدة في البحث باستخدام طريقة السمعية الشفهية في

تطبيق مهارة الكلام

## هـ. البحث المسبق

١. أريك بوسانتورو بعنوان: "تطبيق طريقة السمعية الشفهية لتحسين فوائد الكلام" في حين أن الإستراتيجية المستخدمة في هذا البحث هي أن الباحث يطبق طريقة جديدة لتحسين جودة الكلام في المدرسة وينتج محارة الكلام التي لم يكن من الممكن أن تصبح أفضل في السابق.

٢. اسم اللطيفه بعنوان "استراتيجية طريقة السمعية الشفهية في محارم كلام" ،  
فيما يتعلق بالاستراتيجية المستخدمة في تطبيق المدرسة على محارم كلام وفق علم  
النحو.

٣. شريفدين بعنوان "طريقة سامية صفية وكيفية تطبيقها على مهرة كلام"  
استراتيجية تستخدم لتطبيق طريقة جديدة لزيادة كلام مهروح.

٤. نانا لوطفيانا بعنوان "تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعليم طلاب الصف  
الثامن في اللغة العربية في المدرسة المتوسطة عمفلاك" ، تهدف هذه الدراسة إلى  
معرفة مدى نجاح تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تطبيق كلام في المدرسة  
المتوسطة عمفلاك.

من جميع الأعمال المذكورة أعلاه ، يتفق الجميع على أن الطريقة التي  
تهدف إلى تحسين أو دعم مهارات التحدث هي طريقة السمعية الشفهية. عامل  
مهم لفهم اللغات الأجنبية ، كما هو الحال في اللغة العربية. أهمية المنهج في  
التعلم مفيد جدا في إتقان اللغة العربية. إحدى الطرق التي يمكن ممارستها في  
تعلم اللغة ، وخاصة اللغة العربية هي طريقة السمعية الشفهية.

## و. مناقشة منهجية

علم اللاهوت النظامي في الطيسي بعنوان طريقة سامية صفية في تطبيق محلم كلام في  
المدرسة العالية المتفوقة الشيخ الحاج عبد الوهاب حسب الله بحر العلوم تمأبراس جومبانج: يتكون  
الجزء الأول من الأطروحة من صفحة الغلاف الأمامي ، صفحة العنوان ، صفحة الموافقة  
، صفحة التأكيد ، الشعار ، العروض ، المقدمة ، جدول المحتويات ، قائمة الجدول ،  
قائمة الصور ، قائمة المرفقات ، الترجمة والصفحات المجردة.

الفصل الأول مقدمة ، والتي تناقش (أ) خلفية البحث (ب) ركائز البحث (ج) أهداف البحث (د) فوائد البحث (هـ) البحث المسبق (و) مناقشة منهجية

أ. الفصل الثاني: دراسة نظرية تتناول: (أ) دراسة عن مهارة كلام (تعريف مهارة كلام، أهداف مهارة كلام ، أهمية تعليم مهارة الكلام، وأهمية مهارة الكلام ، وخطوات تعلم مهارة الكلام ، طريقة مهارة الكلام نطاق مهارة الكلام ، وعوامل الداعمة مهارة الكلام، فوائد تعلم مهارة الكلام ، خصائص مهارة كلام) ، (ب) دراسة عن الطريقة السمعية الشفهية (تعريف الطريقة، فهم الطريقة السمعية الشفهية ، الطريقة السمعية الشفهية ، أهداف الطريقة السمعية الشفهية ، طريقة الطريقة السمعية الشفهية ، مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية).

الفصل الثالث: طريقة البحث عن (أ) مناهج البحث ، (ب) حضور الباحثين ، (ج) مكان البحث ، (د) مصادر البيانات ، (هـ) إجراءات جمع البيانات ، (و) تحليل البيانات ، (ز) التحقق صحة النتائج ، (ح) مراحل البحث.

الفصل الرابع شرح البيانات ونتائج البحوث التي تناقش (أ) العرض للبيانات (ب) نتائج البحث. حول كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية ترقية مهارة الكلام بدقة ووضوح بناءً على نتائج البحث.

الفصل الخامس مناقشة بشأن نتائج البحث المتعلقة بموضوع البحث من خلال إيجاد أرضية مشتركة بين النظريات الموصوفة في القسمين ١ و ٢ والتي ترتبط بعد ذلك بنتائج البحث في الفصل ٤ باستخدام التحليل والبحث عن المعنى وفقاً لطريقة الفصل ٣

الفصل السادس اختتام يناقش الاستنتاجات والآثار والاقتراحات النظرية. يحتوي الجزء الأخير على وصف بيليوغرافيا ، ومرفقات ، وسيرة ذاتية ، وبيانات.



