

## DAFTAR PUSTAKA

- Albani, Muhammad Nashiruddin al. *Shahih Sunan At-Tirmidzi*. Diterjemahkan oleh Fachrurazi. 2. Jakarta: Pustaka Azzam, 2014.
- . *Shahih Sunan At-Tirmidzi*. Diterjemahkan oleh Fachrurazi. 3. Jakarta: Pustaka Azzam, 2014.
- Andalussy, Abu Hayyan al-. *Tafsir Baḥr al-Muḥiṭ*. 4. Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2010.
- . *Tafsir Baḥr al-Muḥiṭ*. 7. Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2010.
- . *Tafsir Baḥr al-Muḥiṭ*. 5. Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2010.
- . *Tafsir Baḥr al-Muḥiṭ*. 8. Lebanon: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2010.
- Anhar Ansyory. *Pengantar Ulumul Qur'an*. Cet. 1. Yogyakarta: Lembaga Pengembangan Studi Islam Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, 2012.
- An'im, Abu. *Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyyah (Pengantar Memahami dan Mahir Matan Al-Ajurumiyyah)*. Jawa Barat: Mu'jizat Group, 2016.
- Anis, Muh. "Muhammadiyah dalam Penyebaran Islam." *Mimbar* Vol. 5 No. 2 (2019).
- Ardiansyah. "Semiotika Warna Hijau dalam Al-Qur'an (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam* Vol. 3, No. 1 (2020).
- Ashfahani, Ar-Raghib al-. *Kamus Al-Qur'an*. 3. Depok: Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017.
- . *Kamus Al-Qur'an*. 1. Depok: Pustaka Khazanah Fawa'id, 2017.
- Asqalani, Al Imam Ibn Hajar al. *Fath al-Bārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. 4. Beirut: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2017.
- . *Fath al-Bārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. 2. Beirut: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2017.
- . *Fath al-Bārī Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. 7. Beirut: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2017.
- Aziz, Abd. "Representasi Semiotika Al-Qur'an (Analisis Simbol Warna Putih)." *Mumtas Jurnal Studi Al-Qur'an dan Keislaman* Vol. 5, No. 01 (2021).
- Azizah, Laelah. "Representasi Warna dalam Bahasa dan Budaya." *Dinamika Kebudayaan* Vol. 11, No. 1 (2009).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: CV Adi Perkasa, 2018.

- Baqi, Muhammad Fu'ad 'Abd al-. *al-Mu'jam al-Mufahras Li al-Faadz al-Qur'an al-Karim*. Kairo: Dar al-Kitab al-Mishriyah, 1364.
- Basit, Abdul. *Konseling Islam*. Depok: Kencana, 2017.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: Marwah, 2010.
- Dr. H. Abdul Mustaqim. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Cet. 1. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2014.
- Helmina Andriani Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020.
- Hidayat, Hamdan. "Simbolisasi Warna dalam Al-Qur'an." *Maghza: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* Vol. 5, No. 01 (2020).
- John, Stephen W. Little, dan Karen A. Foss. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communications*. Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma, 2009.
- Khansa, Firdaus Agustina. "Pengaruh Cahaya Matahari dalam Pembentukan Klorofil Daun Sebagai Indikator Kandungan Air pada Tanaman," t.t.
- Kitab 9 Imam Hadist*. Lidwa Pusaka i-Software, t.t.
- Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. *Mengenal Ayat-ayat Sains dalam Al-Qur'an, Tumbuhan: dalam Perspektif Al-Qur'an dan Sains*. Jakarta: Widya Cahaya, 2015.
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat IAIN Kediri 2021. *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah*. Kediri: IAIN Kediri, 2021.
- Lenggosari. *Panduan Warna Menarik Untuk Rumah*. Jakarta: Niaga Swadaya, 2009.
- Magdalena, Prilly. "Filosofi Sabuk dalam Seni Bela Diri Tae Kwon Do." *Akademi Bahasa Asing Nasional*, 2018.
- Mahmud, Sonif. "Warna dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Penafsiran Ayat-ayat Isyarat Warna menurut Tafsir al-Jawāhir fī Tafsīr Al-Qur'an Al-Karīm dan Tafsir al-Mishbāh)." *Institut Ilmu Al-Qur'an*, 2018.
- Meilani. "Memahami Warna Melalui Teori Prang Color," 2015. <https://dkv.binus.ac.id/2015/08/26/memahami-warna-melalui-teori-prang-color-wheel/>.

- Mohamed, Siti Nurwanis, Munirah Abd Razzak, dan Najihah Moh Hashim. “Elemen Keindahan dalam Tumbuhan menurut al-Qur’an dan al-Hadith: Satu Tinjauan Awal.” *Jurnal al-Turath* Vol. 5 No. 2 (2020).
- Muchtadi, Tien R. *Penanganan dan Pengolahan Hasil Holtikultura*. Tangerang: Universitas Terbuka, 2008.
- Muhammad Nashiruddin al-Albani. *Ringkasan Shahih Bukhari*. V. Jakarta: Pustaka Azzam, 2014.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Purbasari, Mita. “Warna Dingin Si Pemberi Nyaman.” *Humaniora* Vol. 5, No. 1 (2014).
- Rahayu, Dwi, Dalillah Razan S, Annisa Rahayu P, Imam Ainuddin P, Selvy Megira, dan Ria Andriani. “Desain Visual Antarmuka Website E-Kartu Nikah (Visual Interface of E-Marriage Card Website Design).” *Sisfotenika* Vol. 7, No. 2 (2017).
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Razali, Norwardatun Mohamed. “Warna Hijau Menurut Perspektif Al-Qur’an: Satu Analisis Awal.” *Journal of Ma’alim al-Qur’an wa al-Sunnah* Vol. 15, No. 1 (2019).
- Rusmana, Dadan. *Tokoh dan pemikiran Semiotika*. Jakarta: Tazkiya Press, 2005.
- Shihab, Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 3. Tangerang: Lentera Hati, 2017.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 8. Tangerang: Lentera Hati, 2017.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 11. Tangerang: Lentera Hati, 2017.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 6. Tangerang: Lentera Hati, 2017.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 7. Tangerang: Lentera Hati, 2017.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur’an*. 14. Tangerang: Lentera Hati, 2017.

- Sholihah, Eka Mar'atus. "Pengenalan Lambang NU Beserta Artinya di TK Muslimat NU Darul Ulum Gedong Kedo'an Dukun Gresik." UIN Sunan Ampel, 2022.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu pengantar untuk Analisis Wacana. Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Cet. 7. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Struthers, Jane. *Terapi Warna (Cara Praktis Menggunakan Warna untuk Menyembuhkan dan Meningkatkan Kualitas Hidup)*. Yogyakarta: Kanisius, 2008.
- Sugianto, Alip. "Kajian Etnolinguistik Terhadap Pakaian Adat Warok Ponorogo." *Jurnal Aristo* Vol. 3, No. 1 (2015).
- Sukaenah. "Pesan Dakwah Logo Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya." UIN Sunan Ampel, 2022.
- Syafi'i, Achmad Ghozali. "Warna dalam Islam." *Jurnal An-Nida'* Vol. 41, No. 1 (2017).
- Thabari, Abu Ja'far Muhammad Bin Jarir Ath. *Jami' Al Bayan an Ta'wil Ayi Al Qur'an*. Diterjemahkan oleh Fathurrozi dan Anshari Taslim. 14. Jakarta: Pustaka Azzam, 2009.
- . *Jami' Al Bayan an Ta'wil Ayi Al Qur'an*. Diterjemahkan oleh Fathurrozi dan Anshari Taslim. 17. Jakarta: Pustaka Azzam, 2009.
- . *Jami' Al Bayan an Ta'wil Ayi Al Qur'an*. Diterjemahkan oleh Fathurrozi dan Anshari Taslim. 25. Jakarta: Pustaka Azzam, 2009.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wardoyo, Cipto, dan Asep Sulaeman. "Etnolinguistik Pada Penamaan Nama-nama Bangunan di Keraton Yogyakarta." *Jurnal al-Tsaqafa* Vol. 14, No. 1 (2017).
- Zubaidi, Imam az-. *Mukhtashar Shahih al-Bukhari*. Diterjemahkan oleh Arif Rahman Hakim. Solo: Penerbit Insan Kamil, 2016.