

**SIMBOLISASI WARNA HIJAU DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI



**OLEH
FARIKHATUL KHOIRIYAH
NIM. 933801518**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
OKTOBER 2022**

**SIMBOLISASI WARNA HIJAU DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Farikhatul Khoiriyah

933801518

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
OKTOBER 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

SIMBOLISASI WARNA HIJAU DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

FARIKHATUL KHOIRIYAH
NIM. 933801518

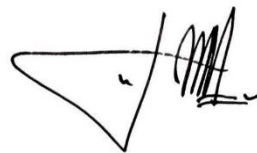
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fill. I
NIP : 19771130 200312 1 002

Pembimbing II



Kholila Mukaromah, S. Th. I, M. Hum
NIP : 19900929 202012 2 023

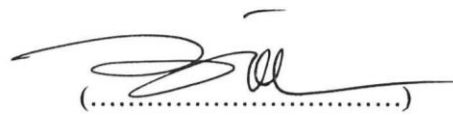
HALAMAN PENGESAHAN
SIMBOLISASI WARNA HIJAU DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

FARIKHATUL KHOIRIYAH
9338.015.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 25 Oktober 2022


Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 19730504 199903 1 014



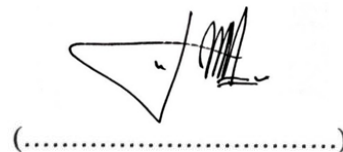
(.....)

2. Penguji I
Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fill. I
NIP. 19771130 200312 1 002



(.....)

3. Penguji II
Kholila Mukaromah, S. Th. I, M. Hum
NIP. 19900929 202012 2 023



(.....)

Kediri, 25 Oktober 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 19711121 200501 1 006

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 3 (tiga) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 28 September 2022

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Farikhatul Khoiriyah
NIM : 933801518
Judul : SIMBOLISASI WARNA HIJAU DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fill. I
NIP : 19771130 200312 1 002

Pembimbing II



Kholila Mukaromah, S. Th. I, M. Hum
NIP : 19900929 202012 2 023

HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”.¹

(QS. Al-Insyirah [94]: 5)

“Berpikirlah positif, tidak peduli seberapa keras kehidupanmu”.

(Ali bin Abi Thalib)

“Sukses bukanlah kunci kebahagiaan. Kebahagiaanlah kunci menuju sukses. Jika anda mencintai apa yang anda kerjakan, anda akan menjadi orang sukses”

(Albert Schweitzer)

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Marwah, 2010), 596.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya tulis sederhana ini kepada orang-orang yang sangat kusayangi dan kukasihi.

Kedua Orang Tua Tercinta Bapak Choirul Huda dan Ibu Siti Nurrohmah

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Farikhatul Khoiriyah
NIM : 933801518
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 28 September 2022
Yang membuat pernyataan

Farikhatul Khoiriyah

ABSTRAK

KHOIRIYAH, FARIKHATUL. Dosen Pembimbing (1) Bapak Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fil. I dan (2) Ibu Kholila Mukaromah, S. Th. I, M. Hum, *Simbolisasi Warna Hijau dalam Al-Qur'an (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2022.

Kata Kunci: Warna, Hijau, Al-Qur'an, Semiotika

Warna hijau merupakan salah satu warna yang sering dijumpai, khususnya pada alam. Al-Qur'an memuat ayat-ayat yang membahas warna hijau dengan menyebutnya menggunakan term *khaḍīra* dan *hāmmah*. Terdapat delapan ayat dalam al-Qur'an yang memuat term *khaḍīra* serta satu ayat dengan term *hāmmah*, yang keduanya bermakna warna hijau. Di antara ayat-ayat yang memuat term *khaḍīra* yaitu QS. al-An'ām [6]: 99, QS. Yūsuf [12]: 43 dan 46, QS. al-Kahf [18]: 31, QS. al-Ḥajj [22]: 63, QS. Yāsīn [36]: 80, QS. ar-Raḥmān [55]: 76, dan QS. al-Insān [76]: 21. Sedangkan yang memuat term *hāmmah* adalah QS. ar-Raḥmān [55]: 64. Namun, penelitian ini hanya akan mengkaji term *khaḍīra*. Penggunaan term *khaḍīra* dalam al-Qur'an tidak sebatas memiliki makna warna hijau, melainkan terdapat makna yang tersirat di dalamnya. Maka, pembahasan tentang warna hijau ini akan lebih menarik jika dikaji menggunakan analisis semiotika.

Adapun pertanyaan dari penelitian ini adalah bagaimana ragam makna warna hijau dalam ayat-ayat al-Qur'an? dan bagaimana pemaknaan simbol warna hijau dalam al-Qur'an menurut analisis semiotika Charles Sanders Pierce? Selanjutnya penelitian ini bertujuan untuk mengkaji atau mengungkapkan apa saja makna dari warna hijau pada ayat-ayat al-Qur'an menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Jenis penelitian ini adalah kepustakaan dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan. Metode yang penulis gunakan adalah tafsir tematik. Selain itu, penulis juga menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Mengenai sumber data, penulis menggunakan buku-buku atau literatur-literatur yang terkait dengan topik penelitian.

Dari penelitian yang telah penulis lakukan, diperoleh ragam makna warna hijau dalam al-Qur'an di antaranya tanaman atau tumbuhan, tangkai gandum, bumi, kayu, dan fasilitas penghuni surga. Kemudian diperoleh juga hasil dari kajian analisis semiotika Charles Sanders Pierce yang meliputi objek, representamen dan interpretan. Objek semiotika dari penelitian ini adalah ayat-ayat yang memuat tema warna hijau. Kemudian makna awal term *khaḍīra* pada ayat-ayat tersebut menjadi representamen. Makna awal tersebut adalah hijau sebagai bagian dari spektrum warna. Sedangkan interpretannya adalah makna-makna yang diperoleh melalui penafsiran dan analisis penulis. Di antara makna yang diperoleh yaitu keteduhan atau ketenangan, pertumbuhan, energi, kesuburan, kehidupan, kenikmatan dan kedamaian.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Tabel 1.0 Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دلّ : ditulis *dalla*

3. Ta' Marbutah.

a. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jama'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Muḍaf*), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang (mad)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

6. Bunyi Hidup Ganda

Bunyi hidup ganda (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو).

7. Kata Sandang Alif + Lam.

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al.

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

8. Huruf Besar.

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat.

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

10. Lain-lain.

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.²

² Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat IAIN Kediri 2021, *Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah* (Kediri: IAIN Kediri, 2021), 122–123.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil 'ālamīn, segala puji penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini membahas tentang bagaimana makna warna hijau dalam al-Qur'an serta menganalisisnya dengan semiotika Charles Sanders Peirce.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah ikut serta memberikan dukungan serta membantu penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag, selaku Rektor IAIN Kediri yang telah memberikan ilmunya baik secara langsung maupun tidak langsung kepada mahasiswa, khususnya penulis sehingga dapat menunjang pengerjaan skripsi ini.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M. HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu serta motivasi-motivasi kepada mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M. Ud, selaku Ketua Program Studi dan Bapak Zainal Muttaqin, MA selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu memberikan banyak sekali motivasi kepada mahasiswa agar segera menyelesaikan skripsinya.
4. Bapak Dr. Moch. Muwaffiqillah, M. Fill. I dan Ibu Kholila Mukaromah, S. Th. I, M. Hum selaku dosen pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.

5. Bapak Dr. M. Mu'tashim Billah, MA selaku dosen penguji yang telah memberikan saran serta masukan-masukan lain untuk memperbaiki penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen pengajar Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menjadi mahasiswa hingga selesai mengerjakan skripsi.
7. Staf akademik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, yang telah mengatur berbagai sistem sehingga penulis dapat segera menyelesaikan skripsi.
8. Staf perpustakaan IAIN Kediri yang telah membantu dengan fasilitas-fasilitas penunjang baik berupa buku ataupun lainnya.
9. Bapak Choirul Huda, Ibu Siti Nurrohmah, Anjani Putri Khoiriyah, Aulia Fil Khoiriyah selaku orang tua dan adik-adik yang telah senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
10. Bapak Banta Chrisbiantoro, S. Th. I, M. Ag dan Bapak Said, S. Pd selaku guru-guru yang telah ikut serta memberikan bantuan serta doa dan dukungan kepada penulis hingga skripsi ini terselesaikan.
11. Sahabat-sahabat terdekat saya, khususnya Zainur Roziqin, Shabrina Mahira, Laili Nur Hidayah, dan Tika Zahrotin yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungannya kepada penulis hingga skripsi ini selesai.
13. Teman-teman penulis baik internal maupun eksternal IAIN Kediri, khususnya angkatan 18 Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan berbagai pihak yang tidak dapat

penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu memberikan doa, semoga berbagai pihak tersebut diberikan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT atas segala amal kebaikan yang telah dilakukan. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. *Āmīn yā rabbal ālamīn.*

Kediri, 28 September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritik	12
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II	23

TINJAUAN UMUM WARNA HIJAU	23
A. Filosofi Warna Hijau dalam Berbagai Perspektif.....	23
B. Manfaat Warna dalam Kehidupan	27
C. Klasifikasi Ayat-ayat Term <i>Khādira</i> dalam Al-Qur'an.....	28
BAB III.....	36
PENAFSIRAN AYAT-AYAT WARNA HIJAU	36
A. Penafsiran Ayat-Ayat Warna Hijau yang Terkait Dengan Kehidupan Dunia.....	36
B. Penafsiran Ayat-Ayat Warna Hijau yang Terkait Dengan Kehidupan Akhirat ..	51
BAB IV.....	63
ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE TERHADAP WARNA HIJAU.....	63
A. Semiotika Pragmatis Charles Sanders Pierce	63
B. Implementasi Warna Hijau dalam Kehidupan	71
BAB V	78
PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.0 Huruf Transliterasi.....	ix
Tabel 2.2 Klasifikasi Ayat.....	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Segitiga Makna Pierce.....	16
Gambar 4.2 Bangsal Mandalasana	72
Gambar 4.3 Website SIMKAH	74
Gambar 4.4 Lambang Nahdlatul Ulama.....	75
Gambar 4.5 Lambang Muhammadiyah	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi	84
------------------------------------	----