

**[P]PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK
TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII MTs
RAUDLATUT THALABAH KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

Yulsiva Anissatun Nadhiroh

NIM: 9321.415.18

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK
TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII MTs
RAUDLATUT THALABAH KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

Yulsiva Anissatun Nadhiroh

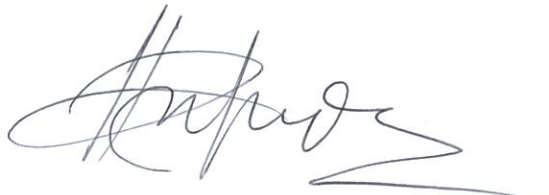
NIM: 9321.415.18

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Yulsiva Anissatun Nadhiroh ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 30 Juni 2022
Dosen Pembimbing 1



Dr. Noer Hidayah, M.Si
NIP.197701092005012002

Kediri, 30 Juni 2022
Dosen Pembimbing 2



Sufirmansyah, M.Pd.I
19910712201931008

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK
TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII MTs
RAUDLATUT THALABAH**

YULSIVA ANISSATUN NADHIROH

NIM. 932141518

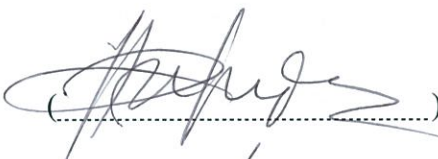
Telah Diujikan Di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri Pada Tanggal 22 Juli 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Dr. H. Ali Anwar, M.Ag
NIP. 19640531996031001

()

2. Penguji I
Dr. Noer Hidayah, M.Si
NIP. 197701092005012002

()

3. Penguji II
Sufirmansyah, M.Pd.I
NIP. 19910712201931008

()

Kediri, 22 Juli 2022
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ , مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ , مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, ia akan mencapai tujuannya, barang siapa yang bersabar ia akan beruntung, barang siapa yang menapaki jalannya akan sampai pada tujuan”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YULSIVA ANISSATUN NADHIROH

NIM : 932141518

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Juni 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'METERAI TEMPEL'. The serial number 'FB425AJX954683940' is visible at the bottom of the stamp.

Yulsiva Anissatun Nadhiroh
NIM. 932305618

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala puji bagi Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang kunantikan syafa'at dan karunianya di akhirat nanti:

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku Bapak Solikin dan Ibu Siti Sholihah yang telah merawatku, mendidik, dan membesarkanku dengan baik terima kasih atas semua dukungan, doa, kasih sayang, serta kesabaran dalam mengasuh, dan membesarkanku. Doa dan ridho kalian selalu menyertai seluruh langkahku mencapai keberhasilan. Serta kepada kakakku Mohammad Fariddz Himawan yang selalu memberikan dukungan selama ini
2. Ibu Dr. Noer Hidayah, M.SI dan Bapak Sufirmansyah, M.Pd.I yang telah membimbing dan mengarahkan selama pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Bapak Abd. Rahman Effendi, S.Th.I, M.Hum dan Ibu Kholifatur Rosyidah, M.Pd.I yang sudah mengizinkan penelitian di MTs Raudlatut Thalabah.
4. Sahabatku Muzayyanatul Jannah yang telah membantu dan menemani serta mendukungku selama empat tahun ini di Kediri
5. Temanku Anjar, Husnul, Amara, Yaqin, dan Edwin yang telah mendukungku dalam keadaan apapun.
6. Keluarga Yellow Kingdom Danis, Nikmah, Nafi'ah, Ayu, Intan, Astrid, Nisa, Yunis yang menemaniku dalam suka dan duka.
7. Temanku di KOPRI Sunan Ampel Kediri Yola, Ana, Tsamrotul, Vira, Nisvia yang selalu mendukungku dalam suka dan duka di organisasi.

ABSTRAK

Nadhiroh, Yulsiva Anissatun, (2022). Dosen Pembimbing Dr. Noer Hidayah, M.Si dan Sufirmansyah, M.Pd.I : INTENSITAS PENGGUNAAN APLIKASI TIKTOK TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII MTS RAUDLATUT THALABAH KEDIRI. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah.

Kata Kunci : Intensitas, TikTok, dan Religius

TikTok merupakan sosial media yang berbasis video dan memungkinkan siapa saja untuk dapat mengunggah videonya di aplikasi tersebut. Di dalam aplikasi ini banyak sekali konten dari remaja dan dewasa maupun orang tua. Akhir-akhir ini yang menjadi masalah adalah konten demoralisasi tentang gaya berpacaran anak remaja zaman sekarang. Contohnya konten berciuman dan merangkul dengan lawan jenis yang bukan mahromnya, hal ini sering kali menjadi sorotan dan seringkali ditampilkan menjadi FYP (*For Your Page*) hal ini meresahkan apabila yang menjadi pengguna TikTok tersebut adalah remaja dan anak-anak yang masih dalam tahap mencari jati dirinya, sehingga konten-konten tersebut menjadi contoh dalam kehidupan dan mewajarkan konten yang tidak seharusnya dilihat. Sehingga hal ini bila menjadi konten yang konsumsi terus menerus akan membuat degradasi moral dan tergerusnya nilai religius yang ada pada pada usia remaja awal. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengetahui bagaimana intensitas penggunaan aplikasi TikTok pada siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah Kediri, 2) mengetahui karakter religius siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah Kediri, 3) mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi TikTok terhadap karakter religius siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah Kediri

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan menggunakan desain korelasional. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah Kediri. Populasi pada penelitian ini berjumlah 75 dengan sampel 62 dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen pada penelitian ini adalah intensitas TikTok disusun berdasarkan teori Imitasi dari Albert Bandura sedangkan instrumen Karakter Religius disusun berdasarkan teori Glock dan Stark Penelitian jumlah sampel menggunakan rumus Isaac *and* Michael. Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis regresi linier sederhana.

Hasil yang diperoleh pada penelitian ini adalah: 1) intensiytas penggunaan aplikasi TikTok pada kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah memiliki nilai rata-rata sebesar 60,10 yang masuk dalam interval 59-66 sehingga masuk dalam kategori tinggi, 2) Karakter Religius siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah Kediri memiliki rata-rata sebesar 86,39 sehingga bila dikategorisasikan masuk ke dalam kategori sangat tinggi, 3) Pengaruh intensitas penggunaan aplikasi TikTok terhadap karakter religius siswa kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah tidak terspaat pengaruh yang signifikan, intensitas penggunaan TikTok mampu mempengaruhi religiusitas siswa hanya sebesar 3,2% sedangkan 96,8% dipengaruhi oleh faktor lain.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Wa Syukurillah atas kehadiran Allah SWT atas semua kuasa dan anugrah-Nya, skripsi "Pengaruh Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah" dapat terselesaikan dengan baik meskipun dalam bentuk yang sederhana.

Sholawat serta salam senantiasa tetap terhaturkan pada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa agama islam yang dinantikan syafaatnya dikahirat kelak.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari pihak-pihak yang selalu mendukung dan memberikan motivasi serta semangat kepada penulis agar tidak berputus asa dalam menyelesaikan tugas yang harus diselesaikan, dan penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku Kaprodi Peendidikan Agama Islam.
4. Ibu Dr. Noer Hidayah, M.Si dan Bapak Sufirmasnyah, M,Pd.I selaku dosen

pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Bapak Abd. Rahman Effendi, S.Th.I, M.Hum dan Ibu Kholifatur Rosyidah, M.Pd.I yang sudah mengizinkan penelitian di MTs Raudlatut Thalabah.
6. Bapak Solikin, Ibu Siti Sholihah, dan M. Fariddz Himawan selaku keluargaku yang selalu memberi do'a, dukungan, semangat, dan motivasi.
7. Teman-teman yang memberikan informasi dan dukungan dalam pembuatan skripsi ini.
8. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang sudah diberikan kepada peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis hanya mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapatkan ridho dari Allah Swt. Amiin...

Kediri, 30 Juni 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Definisi Operasional.....	11
BAB II.....	14
A. Deskripsi Teori.....	14
B. Variabel Penelitian	26
C. Kerangka Teoritis.....	26
D. Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III.....	29
A. Rancangan Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31

D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV	40
A. Paparan Data Hasil Penelitian Intensitas Penggunaan TikTok.....	40
B. Paparan Data Hasil Penelitian Karakter Religius.....	45
C. Hasil Uji Penelitian Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Religiusitas	48
BAB V.....	54
A. Penggunaan Aplikasi TikTok pada Siswa Kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah	54
B. Pengaruh Intensitas Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah	58
BAB VI	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	68
Lampiran 1 Instrumen Intensitas Penggunaan TikTok.....	69
Lampiran 2 Instrumen Karakter Religius	73
Lampiran 3 Data Hasil Tabulasi Intensitas Penggunaan TikTok	76
Lampiran 4 Data Tabulasi Karakter Religius	80
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian	83
Lampiran 6 Dokumentasi.....	84
BIODATA PENELITI.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Siswa Kelas VIII MTs Raudlatut Thalabah.....	30
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Karakter Religius.....	35
Tabel 4.1 Uji Validitas Instrumen Intensitas Penggunaan TikTok (X).....	41
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas Intensitas Penggunaan TikTok	42
Tabel 4.3 Hasil Analisis Deskriptif Variabel X Intensitas	44
Tabel 4.4 Kategori <i>True Score</i> Variabel Intensitas	44
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Nilai Religius	45
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Religius	46
Tabel 4. 7 Hasil Statistik Deskriptif Variabel Y	47
Tabel 4.8 Hasil <i>True Score</i> Variabel Y Karakter Religius	48
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas	49
Tabel 4.10 Hasil Uji Linieritas Variabel X dan Y	50
Tabel 4.11 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	51
Tabel 4.12 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	52
Tabel 4.13 Tabel T Hitung Variabel X dan Y	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Intensitas Penggunaan TikTok.....	69
Lampiran 2 Instrumen Karakter Religius	73
Lampiran 3 Data Hasil Tabulasi Intensitas Penggunaan TikTok	76
Lampiran 4 Data Tabulasi Karakter Religius	80
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian	83
Lampiran 6 Dokumentasi.....	84
BIODATA PENELITI.....	85