

**PESAN DAKWAH DALAM *CHANNEL* MAJELIS LUCU INDONESIA
“PEMUDA TERSESAT SEASON 2 EPISODE 01-03”**

SKRIPSI

Disusun Untuk Meraih Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Disusun oleh:

NUR AFIFAH RAHMADIANTI

933506015

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

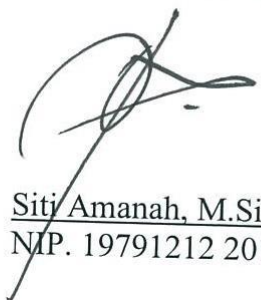
**PESAN DAKWAH DALAM *CHANNEL* MAJELIS LUCU INDONESIA
“PEMUDA TERSESAT SEASON 2 EPISODE 01-03”**

NUR AFIFAH RAHMADIANTI

933506015


Disetujui oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Lukman Hakim, M.Sos.
NIP. 19910710 201903 1 009

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 10 Juni 2022

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : NUR AFIFAH RAHMADIANTI
NIM : 9335.060.15
Judul : PESAN DAKWAH DALAM *CHANNEL* MAJELIS LUCU
INDONESIA "PEMUDA TERSESAT SEASON 2
EPISODE 1-3"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Lukman Hakim S.I.Kom., M.Sos.
NIP. 19910710 201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

**PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL MAJELIS LUCU INDONESIA
“PEMUDA TERSESAT SEASON 2 EPISODE 01-03”**

Nur Afifah Rahmadiani
933506015

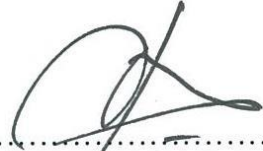
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 11 Juli 2022

Tim Penguji,


1. Penguji Utama
Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI
NIP. 19740825 199903 1 003


(.....)

2. Penguji I
Siti Amanah M.Si
NIP. 19791212 201101 2 005


(.....)

3. Penguji II
Lukman Hakim M.Sos
NIP. 19910710 201903 1 009


(.....)

Kediri, 22 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.Hi.
NIP. 19711121 200505 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

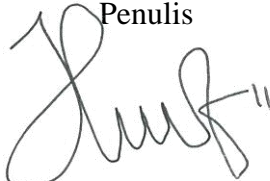
Nama : Nur Afifah Rahmadianti
NIM : 933506015
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Dakwah / Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : afifahrahma98@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : PESAN DAKWAH DALAM CHANNEL MAJELIS LUCU INDONESIA “PEMUDA TERSESAT SEASON 2 EPISODE 01-03”

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 20 Oktober 2022

Penulis


(Nur Afifah Rahmadianti)

MOTTO

**Jika engkau melihat seseorang yang jauh dari Tuhannya, janganlah engkau
mengejeknya, karena engkau akan lebih jauh dari-Nya. Allah lebih dekat
dengan pendosa dibandingkan orang-orang sombong**

(Habib Umar Al-Hafidz)

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:

1. Terima kasih kepada orang tua saya tersayang Ibu Surati atas dukungan moril maupun materil sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua kakak saya Mas Nanang dan Mas Tiono yang sangat saya sayangi, semoga keselamatan, kesehatan dan kesuksesan selalu mengiringi langkah kakimu.
3. Dosen pembimbing skripsi (Ibu Siti Amanah, M.Si dan Bapak Lukman Hakim, M.Sos) yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk teman-temanku Indah, Nimas, Yunus dan segenap orang yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih banyak atas dukungannya.
5. Seluruh mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu. Kalian luar biasa.
6. Segenap para pembaca yang budiman.

ABSTRAK

Nur Afifah Rahmadianti, Dosen Pembimbing: Siti Amanah, M.Si dan Lukman Hakim, M.Sos : Pesan Dakwah Dalam *Channel* Majelis Lucu Indonesia “Pemuda Tersesat Season 2 Episode 01-03”, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Youtube, Semiotika

Dakwah adalah ajakan atau seruan kepada manusia agar patuh kepada perintah Allah dan Rasul-Nya. Saat ini banyak dari para dai memanfaatkan media sosial Youtube sebagai media dakwah. Youtube dapat menjangkau semua kalangan dan dapat diakses tanpa batas ruang dan waktu. Penelitian ini bertujuan mengetahui pesan dakwah yang terdapat dalam “*Channel* Youtube Majelis Indonesia “Pemuda Tersesat Season 2 Episode 01-03”. Konten Pemuda Tersesat dalam *Channel* Majelis Lucu Indonesia, merupakan konten dakwah berupa tanya-jawab seputar agama, dengan dibungkus humor/ komedi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah pendekatan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika model Charles Sanders Peirce dengan menggunakan konsep segitiga bermakna (tanda, objek, dan interpretan). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tahap dokumentasi dan kepustakaan. Data dalam penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari “*Channel* Youtube Majelis Indonesia “Pemuda Tersesat Season 2 Episode 01-03”. Data sekunder didapatkan dari referensi yang dibutuhkan dalam penelitian. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam *Channel* Youtube Majelis Lucu Indonesia “Pemuda Tersesat Season 2 episode 1-3” dan untuk mengetahui tanda, objek serta interpretan didalamnya.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) terdapat pesan dakwah yang terdiri dari pesan dakwah akidah, akhlak, dan syariah. Pesan dakwah akidah yaitu sesuatu yang berlebihan dan mengganggu tidak baik, serta jodoh ditangan Tuhan. Pesan dakwah akhlak yaitu berkumpul dengan orang baik, niat yang baik harus dijalankan dengan baik. Pesan dakwah didominasi dengan pesan syariah yang meliputi larangan menato tubuh, salat, hukum mendonorkan darah kepada non-muslim, larangan menikahi saudara istri, larangan menghisap ganja dan menjauhi zina. (2) Konten pemuda tersesat dalam *Channel* Majelis Lucu Indonesia merupakan wadah bagi para milenial untuk bertanya seputar agama, dengan konsep dakwah yang di bungkus dengan humor/ komedi. Humor yang dilontarkan oleh Tretan Muslim dan Habib Ja’far merupakan sindiran/sarkasme. Para pemuda dapat menanyakan pertanyaan nyeleneh atau tabu yang biasanya tidak dapat ditanyakan pada forum formal pengajian.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT. Dzat yang mengatur segala yang ada di alam raya. Alhamdulillah, berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sadar bahwa dalam skripsi ini masih tersimpan kekurangan. Namun demikian, peneliti berharap agar Allah Maha Pengasih dan Maha Penyayang berkenan menjadikan sebagai ladang amal saleh dan mendapatkan segala ridha serta berkah-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Baginda Rasulullah SAW., keluarga, dan seluruh sahabatnya. Semoga kita termasuk ke dalam kalangan yang akan mendapatkan *syafa'at* beliau di *yaum al-qiyamah*.

Peneliti skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, sebagai ungkapan kebahagiaan, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya beserta lantunan doa kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.Hi. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Siti Amanah, M.Si. dan Lukman Hakim, M.Sos selaku Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2, yang bersedia membimbing peneliti dengan penuh keikhlasan dan kesabaran.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

6. Orang tua peneliti, Ibu Surati dan Kedua kakak tercinta Mas Nanang dan Mas Tiono yang senantiasa memberi dukungan dan nasihat.
7. Seluruh mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu. Kalian hebat.
8. Terakhir dan tidak kalah penting adalah kepada diri saya sendiri yang sudah dapat berjuang hingga sejauh ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, karena itulah peneliti berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 30 Mei 2022

Nur Afifah Rahmadiani
933506015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latarbelakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Kajian Teoritik	10
G. Metode penelitian.....	26
H. Sistematika Pembahasan	30
I. Definisi Istilah.....	31
BAB II GAMBARAN UMUM DAN PENYAJIAN DATA.....	32
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	32
B. Penyajian Data.....	39
C. Penyajian Humor	45
BAB III ANALISIS PESAN DAKWAH CHANNEL MAJELIS LUCU INDONESIA “PEMUDA TERSESAT SEASON 2 EPISODE 01-03”	47
A. Pesan dakwah analisis semiotika Charles Sanders Pierce.....	47
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Table 2. 1: Penyajian Data Episode 1	39
Table 2. 2: Penyajian Data Episode 2	42
Table 2. 3: Penyajian Data Episode 3	43
Table 2. 4: Penyajian Humor	45
Tabel 3. 1: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 1	47
Tabel 3. 2: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 2.....	51
Tabel 3. 3: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 3.....	63
Tabel 3. 4: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 4.....	54
Tabel 3. 5: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 5.....	56
Tabel 3. 6: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 6.....	58
Tabel 3. 7: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 7.....	60
Tabel 3. 8: Tanda, Objek dan Interpretan Pesan Dakwah 8.....	67
Tabel 3. 9: Tanda, Objek, Interpretan Pesan Dakwah 9.....	70
Tabel 3. 10 : Tanda, Objek, Interpretan Pesan Dakwah 10.....	71
Tabel 3. 11 pesan Dakwah Dalam <i>Channel</i> Youtube Majelis Lucu Indonesia” Pemuda Tersesat Season 2 Episode 1-3”	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1: Segitiga Semotika Charles Sanders Pierces	29
Gambar 2. 1: Channel Youtube Majelis Lucu Indonesia	32
Gambar 2. 2: Tretan Muslim (Host Dan Produser)	36
Gambar 2. 3: Coki Pardede (Pengisi Acara)	37
Gambar 2. 4: <i>Habib Husein Ja'far (Pendakwah)</i>	37