

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH SAYANG IBU  
PADA LIRIK LAGU “IBU” KARYA IWAN FALS**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

***YAYAN WURI TIAS ADISTI***

**9.335.013.17**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) KEDIRI**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH SAYANG IBU PADA LIRIK**

**LAGU “IBU” KARYA IWAN FALS**

**YAYAN WURI TIAS ADISTI**

**NIM. 9.335.013.17**

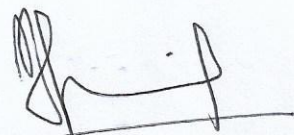
Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Ropingi, M.Pd.**  
NIP. 19720626 199903 1 002



**Saidah, S.Pd.I, M.Pd.I**  
NIDN. 2001128801

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 07 Januari 2022  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada  
Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : YAYAN WURI TIAS ADISTI  
NIM : 9.335.013.17  
Judul : ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH  
SAYANG IBU PADA LIRIK LAGU "IBU"  
KARYA IWAN FALS

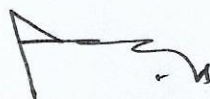
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Ropingi, M.Pd.**  
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



**Saïdah, S.Pd.I, M.Pd.I**  
NIDN. 2001128801

## NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 24 Februari 2022  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada  
Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 - Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : YAYAN WURI TIAS ADISTI  
NIM : 9.335.013.17  
Judul : ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH  
SAYANG IBU PADA LIRIK LAGU "IBU"  
KARYA IWAN FALS

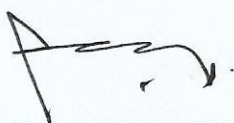
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

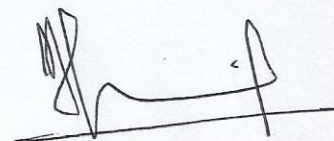
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Ropingi, M.Pd.**  
NIP. 19720626 199903 1 002

Pembimbing II



**Saidah, S.Pd.I, M.Pd.I**  
NIDN. 2001128801

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH SAYANG IBU  
PADA LIRIK LAGU “IBU” KARYA IWAN FALS

YAYAN WURI TIAS ADISTI

9.335.013.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 19 Februari 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si

NIP. 19801014 200912 2 002

(  
.....)

2. Penguji I

Dr. Ropingi, M.Pd.

NIP. 19720626 199903 1 002

(  
.....)

3. Penguji II

Saidah, S.Pd.I, M.Pd.I

NIDN. 2001128801

(  
.....)

Kediri, 1 Maret 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag

19750613 200312 1 004

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yayan Wuri Tias Adisti  
NIM : 933501317  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 1 Maret 2022

Yang membuat pernyataan



Yayan Wuri Tias Adsiti



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : YAYAN WURI TIAS ADISTI  
NIM : 9.335.013.17  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah / Program Studi Komunikasi Dan  
Penyiaran Islam  
E-mail address : yayanwuri95@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah :

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KASIH SAYANG IBU PADA LIRIK LAGU "IBU"  
KARYA IWAN FALS

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 7 April 2022

Penulis

(YAYAN WURI TIAS ADISTI)

## **HALAMAN MOTTO**

**“Orang tua adalah pintu surga yang paling tengah, maka jangan sia-siakan  
pintu itu atau jagalah ia.”**

**(HR. TIRMIDZI)**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu saya yang saya cintai yang senantiasa mendoakan serta memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi ini berlangsung.
2. Kakak kandung serta saudara yang saya sayangi yang selalu menghibur dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi.
3. Teman-teman seperjuangan saya Amalia Anisatul Khoirina, Choirul Nikmah, Diah Prasastiko Siwi, Risma Dyah Amalia, Eki Wahyu Pujiyanto serta seluruh keluarga Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017.
4. Team “Obrolan Polos” Shaila, Lutfi, Yanti, Nia, Nabila yang selalu memberikan semangat untuk saya.
5. Seluruh pihak yang ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Pembaca serta peneliti selanjutnya yang budiman.

## ABSTRAK

ADISTI, YAYAN WURI TIAS, 2021. *Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Ibu Pada Lirik Lagu "Ibu" Karya Iwan Fals*. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Ropingi, M.Pd. dan Pembimbing (2) Saidah, S.Pd.I, M.Pd.I

**Kata Kunci: Semiotika, Makna, Kasih Sayang, Lirik Lagu, Ibu**

Begitu besarnya kasih sayang dan pengorbanan orang tua untuk anak, khususnya dari seorang ibu membuat anak tidak akan bisa membalas semuanya dengan apa pun. Pada lagu Iwan Fals yang berjudul "Ibu" menggambarkan perjuangan sosok ibu untuk anaknya. Ada anak yang sudah tidak sopan kepada orang tua khususnya kepada seorang ibu, bahkan ada yang sampai menelantarkan ibunya. Lagu "Ibu" karya Iwan Fals ini mengingatkan perjuangan sosok ibu untuk anaknya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna kasih sayang ibu pada lirik lagu "Ibu" karya iwan Fals dan menjadi pegingat besarnya perjuangan ibu untuk anak.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure yang berfokus pada penanda dan petanda. Jenis penelitian yang digunakan kepustakaan (*library research*). Pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Sumber data yang digunakan peneliti adalah sumber data primer pada lirik lagu "Ibu" karya Iwan Fals yang diambil dari youtube sedangkan sumber data sekunder berupa jurnal, buku, dan penelitian terdahulu.

Penelitian ini menghasilkan makna kasih sayang seorang ibu yaitu, kasih sayang yang penuh perjuangan tersurat dalam QS. Luqman ayat 15, kasih sayang yang tiada batas tersurat dalam QS. Al Balad ayat 17, kasih sayang yang penuh kerinduan tersurat dalam QS. Al Isra' ayat 24, kasih sayang yang tidak berbalas tersurat dalam QS. Al Isra' ayat 23. Penulis menemukan makna yang paling ditekankan oleh pencipta lagu yaitu makna kasih sayang yang penuh perjuangan hal ini terlihat dari pengulangan lirik lagu yang diulang kembali di bagian *ending*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Ibu Pada Lirik Lagu “Ibu” Karya Iwan Fals. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammmad Saw yang telah menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk jalan yang baik di dunia maupun akhirat.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Selama proses penyusunan skripsi penulis mendapat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Nur Chamid, M.M selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Kepala Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Saidah, S.Pd.I, M.Pd.I selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh ketulusan dan kesabaran hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Para informan ( Akun Youtube Iwan Fals Musica dan Perpustakaan IAIN Kediri) yang telah membantu kelancaran penelitian ini serta memberikan

data dan referensi sesuai dengan kebutuhan penulis dalam melakukan penelitian.

6. Bapak, ibu, kakak-kakak, dan sepupu yang senantiasa mendoakan, menyayangi, dan selalu memberi semangat dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
7. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan tahun 2017 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kepada semua pihak untuk memberikan kritik dan saran yang membangun agar penelitian selanjutnya semakin baik. Penulis juga mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kediri, 07 Januari 2022

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I .....	15
PENDAHULUAN .....	15
A. Latar Belakang Masalah .....	15
B. Rumusan Masalah.....	20
C. Tujuan Penelitian .....	20
D. Kegunaan Penelitian .....	20
E. Telaah Pustaka .....	21
F. Kajian Teoretis.....	23
G. Metode Penelitian .....	45
H. Definisi Istilah.....	49
BAB II.....	50
GAMBARAN UMUM .....	50
A. Iwan Fals.....	50
B. Lagu “Ibu” Karya Iwan Fals .....	52
BAB III .....	54
ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE .....	54
BAB IV .....	56
MAKNA KASIH SAYANG IBU.....	56
PADA LIRIK LAGU “IBU” KARYA IWAN FALS.....	56
1. Deskripsi Lirik Bait I .....	56

---

2. Deskripsi Lirik Bait II.....	62
3. Deskripsi Lirik Bait III.....	65
4. Deskripsi Lirik Bait IV .....	68
BAB VI.....	75
PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Pemikiran Ferdinand de Saussure.....	26
Gambar 1.2 Skema Tanda Saussure.....	48
Gambar 2.1 Profil Iwan Fals.....	50