

DAFTAR PUSTAKA

- 4muda. "Mengenal Generasi X Y Dan Z Sebagai Generasi Dominan Masa Kini" (<http://www.4muda.com/mengenal-generasi-x-y-dan-z-sebagai-generasi-dominan-masa-kini/> diakses pada tanggal 28 Februari 2022)
- Al-Jauziyah, Ibnu Qayyin. *Taman Para Pecinta*. Jakarta: Katulistiwa Press, 2009.
- Aminuddin. *Semantik*. Bandung: Sinar Baru, 1998.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 1994.
- Dewi, E. et. al. "Peran Ibu Menurut Perspektif Islam Dalam Menumbuhkan Pendidikan Karakter Anak". *Al-Muaddib*, (2019), Vol. 1: 200-216.
- Djajasudarma, T.Fatimah. *Semantik 1*. Bandung: PT Refika Aditama, 2009.
- Dodi, L. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015.
- Fitri, S. "Analisa Semiotik Motivasi Lirik Lagu "Cerita Tentang Gunung Dan Laut" Karya Payung Teduh". *Jurnal Komunikasi*, (2017), Vol. VIII: 256-261.
- Genius. "Lirik "Ibu" Iwan Fals" (<https://genius.com/Iwan-fals-ibu-lyrics> diakses pada tanggal 19 Oktober 2021)
- Hidayat, R. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji". *eJournal Ilmu Komunikasi*, (2014), Vol. 2: 243-258.
- ITSNEWS. "Kendaraan Bermotor Semakin Merejalela, Akankah Indonesia Bisa Bebas?" (<https://www.its.ac.id/news/2021/10/28/kendaraan-bermotor-semakin-merajalela-akankah-indonesia-bisa-bebas/> diakses pada tanggal 3 Maret 2022)
- Iwan Fals Musica, "Ibu-Official Audio" (<https://www.youtube.com/watch?v=lruZhjWoSKk> diakses pada tanggal 07 Februari 2022)
- Kementrian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Surabaya: Duta Surya, 2012.
- KepoGaul. "Mengulas Lirik Lagu Iwan Fals Yang Bermakna Dalam" (<https://www.kepogaul.com/seleb/memetik-pelajaran-dari-makna-lirik-lagu-iwan-fals-ibu/> diakses pada tanggal 29 September 2021)
- Kompas.com. "Selain Trimah, Ini 3 Kasus Orang Tua Dibuang Anaknya, Ada Yang Ditinggal Di Pinggir Jalan" (<https://regional.kompas.com/read/2021/11/03/055000278/selain-trimah-ini-3-kasus-orangtua-dibuang-anaknya-ada-yang-ditinggal-di?page=all> diakses pada tanggal 26 November 2021)
- Jaiz, M. *Dasar-Dasar Periklanan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Kustriyani, M et. al. "Hubungan Tingkat Morning Sickness Pada Ibu Primigravida Trimester I Dengan Tingkat Kecemasan Suami Di Kelurahan Wonolopo Kecamatan Mijen Semarang". *Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Kesehatan*, (2017), Vol. 15: 17-22.

- Merdeka.com "Kisah Perjuangan Para Ibu Melahirkan di Pasar Stasiun dan Mall" (<https://m.merdeka.com/peristiwa/kisah-perjuangan-para-ibu-melahirkan-di-pasar-stasiun-dan-mal.html> diakses pada tanggal 05 Februari 2022)
- Moleong, L. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Natali, D. *Terapi Musik Bidang Keperawatan*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Nufus, F. P et. al. "Konsep Pendidikan Birrul Walidain Dalam Qs. Luqman (31): 14 dan Qs. Al-Isra (17): 23-24". *Jurnal Ilmiah DIKDAKTIKA*, (2017), Vol. 18: 16-31.
- Nugraha, R. P. "Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu "Bendera")". *Jurnal Ilmu Ekonomi dan Sosial*, (2016), Vol. 5: 290-303.
- Nurhidayati, T. "Pendekatan Kasih Sayang". *JURNAL FALASIFA*, (2011), Vol. 2: 1-12.
- Pujianti, T. "Analisis Semiotika Struktural Pada Iklan Top Coffee". *Jurnal Sasindo Unpam*, (2015), Vol. 3: 1-22.
- Putri, V. R., & Rahmiati, L. "Gambaran Kebiasaan Ibu Hamil Dalam Mengatasi Ketidaknyamanan Selama Kehamilan Di RSUD R. SYAMSUDIN, SH". *JURNAL SEHAT MASADA*, (2018), XII: 31-40.
- Rasyid, F. *Metodologi Penelitian Sosial Teori & Praktek*. Kediri: STAIN Kediri Press, 2015.
- Romalasari, N. F., & Astuti, K. "Hubungan Antara Dukungan Suami Dan Partisipasi Mengikuti Kelas Ibu Hamil Dengan Kecemasan Menghadapi Persalinan Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester Tiga Di Puskesmas Nglipar II". *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, (2002), Vol. 4: 304-318.
- Rustandi, A., Triandy, R., & Harmaen, D. "Analisis Semiotika Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu "Hanya Rindu" Karya Andmesh Kamaleng". *Jurnal Metabahasa*, (2020), Vol. 2: 64-71.
- Saputra, Ferry Budi. "Asal Usul Nama Iwan Fals, Awalnya Dicituskan Sama Tukang Bengkel di Kampung". <https://hai.grid.id/read/072978199/asal-usul-nama-iwan-fals-awalnya-dicituskan-sama-tukang-bengkel-di-kampung?page=all> (diakses pada tanggal 23 Februari 2022, pukul 09:55)
- Sari, D. K. "Analisis Semiotika Lirik Lagu Berjudul Online". *Jurnal Cakrawala*: 253-276.
- Sari, Y. P. "Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Deen As-salam" cover Nissa Sabyan". *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, (2019), Vol. 4: 188-200.
- Simatupang, Riskie Pasro Tulus. "Analisis Semiotika Makna Lirik Lagu "Serenada Membekukan Api" Karya Seringai. Skripsi tidak diterbitkan. Jakarta: Fakultas Ilmu komunikasi Univesitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama).
- Sobur, A. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- , *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Suryabrata, S. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2010

Wibowo, I. S. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.

Widiawati, I., & Legiati, T. Mengenal Nyeri Persalinan Pada Primipara Multipara. *Jurnal BIMTAS*, (2019), Vol. 2: 42-48.

Wikipedia, “*Iwan Fals*” (https://id.wikipedia.org/wiki/Iwan_Fals diakses pada tanggal 24 September 2021)

Yulianingsih, Tanti. “*Demi Selamatkan Anak, Ibu Yang Terdampar di Laut Menyusui Hingga Meninggal Dunia*” (<https://www.liputan6.com/global/read/4660850/demi-selamatkan-anak-ibu-yang-terdampar-di-laut-menyusui-hingga-meninggal> diakses pada tanggal 28 Januari 2022)