

TRADISI PEMBACAAN SURAT *YĀSĪN FADĪLAH*

(Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri)

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S. Ag)



Disusun Oleh:

Ali Mubarak

9.338.073.18

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

IAIN KEDIRI

2022

TRADISI PEMBACAAN SURAT *YĀSĪN FADĪLAH*
**(Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan
Kota Kediri)**
SKRIPSI

Disusun Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Agama

(S.Ag.)

Disusun Oleh:

Ali Mubarok

9.338.073.18

Pembimbing 1 (satu) : Dr. Masrul Anam, M.A

Pembimbing 2 (dua) : Duwi Hariono, M.Si

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

JUNI 2022

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

TRADISI PEMBACAAN SURAT *YĀSIN FADĪLAH*

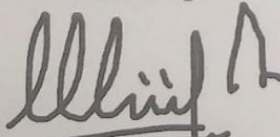
(Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri)

ALI MUBAROK

9.338.073.18

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Masrul Anan, MA.
NIP : 198505022019031003

Pembimbing II



Duwi Hariono
NIDN. 2028107801

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kediri, 24 Juni 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas.
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Ali Mubarak
NIM : 933807318
Judul : Tradisi Pembacaan Surat *Yāsin Faḍilah* (Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri)

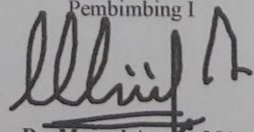
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

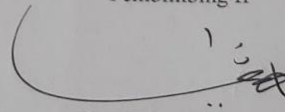
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Masrul Anam, MA.
NIP : 198505022019031003

Pembimbing II



Duwi Hariono, M. Si
NIDN. 2028107801

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

TRADISI PEMBACAAN SURAT *YĀSĪN FADĪLAH*

(Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri)


ALI MUBAROK

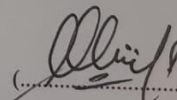
NIM. 9.338.073.18

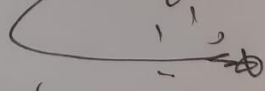
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 6 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. M. Mu'tashim Billah, MA.
NIP. 197305041999031014
2. Penguji I
Dr. Masrul Anam, MA.
NIP. 198505022019031003
3. Penguji II
Duwi Hariono, M. Si
NIDN. 2028107801


(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 6 Juni 2022
Dekan Fakultas Ushuludin

Dr. A. Halil Tahir, M. HI
NIP. 1917111212005011006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama :

NIM :

Fakultas/Jurusan :

E-mail address :

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Tradisi Pembacaan Surat *Yāsīn Faḍīlah* (Kajian *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 September 2022
Penulis

(Ali Mubarok)

MOTTO

مَنْ قَرَأَ يَسَ فِي لَيْلَةٍ ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ غُفِرَ لَهُ

*Siapa yang membaca (surat) Yasin pada malam
hari dengan mengharap keridhoan
Allah maka diampuni
dosa-dosanya.*

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ali Mubarok

NIM : 933807318

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 6 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Ali Mubarok

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Untuk

Ibu dan Ayah Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga

kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah

yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang

tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar

kertas yang bertuliskan kata cinta dalam kata persembahan.

Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karna

kusadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih”

ABSTRAK

ALI MUBAROK, 2022. TRADISI PEMBACAAN SURAT YĀSIN FADĪLAH (Kajian Living Qur'an di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan Kota Kediri), Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an Tafsir, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, IAIN Kediri. (1) Dr. Masrul Anam, MA. Dan Dwi Hariono, M.Si

Kata Kunci: Tradisi, *Yāsin Faḍīlah*, *Living Qur'an*

Penelitian ini berawal dari ketertarikan penulis tentang latar belakang dimulainya pembacaan Surat *Yāsin Faḍīlah* di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan. Hal ini sangat penting untuk dikaji agar dapat menambah kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menelusuri otentisitas dan orisinalitas ajaran agama. Suatu tradisi yang secara praktik tidak bersumber dari nabi sekalipun, dapat menjadi bernilai ibadah jika didasari oleh ketaatan dan pengamalan ajaran nabi, baik itu yang berlandaskan ayat al-Qur'an secara langsung, maupun yang melalui contoh praktis sunah nabi.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penilitan lapangan atau *field research*. Penelitian lapangan adalah penelitian yang cara perolehan datanya dari hasil pengamatan di lapangan atau tempat terjadinya suatu gejala yang ingin diteliti, dari hasil pengamatan, wawancara, maupun dokumentasi. Penelitian lapangan dapat juga disebut dengan penelitian *Living Qur'an*, yang mana di dalam penelitiannya terfokus pada respon, resepsi dan persepsi suatu masyarakat tertentu terhadap al-Qur'an.

Hasil penemuan dari penelitian ini adalah : 1). Pada umumnya tradisi di Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan memiliki empat tahapan yaitu : a. Tawasul; b. Pembacaan Tahlil; c. Pembacaan Surat *Yāsin Faḍīlah* dan pembacaan manaqib Syeh Abdul Qodir al-Jailani; d. Ditutup dengan Mahalul Qiyam. Secara pelaksanaan teknis pembacaan diawali dengan sambutan yang berisi ceramah keagamaan oleh pengasuh Pondok Pesantren. 2). Hukum membaca surat Yāsin Faḍīlah adalah sunah yang dilandaskan pada tujuan untuk berdzikir dan berdoa. Membaca zikir dan kalimat doa-doa di antara ayat-ayat surat *Yāsin* atau surah lainnya hukumnya sunah. Tidak terdapat Landasan dasar secara khusus mengenai tradisi pembacaan surat *Yāsin Faḍīlah* yang memerintahkan maupun menganjurkannya, akan tetapi Allah memerintahkan secara umum kepada umat islam untuk berzikir, dan berdo'a 3). Mengenai pemahaman jama'ah terhadap pembacaan surat *Yāsin Faḍīlah* dapat simpulkan sebagai sebagai sarana untuk: a. Mendekatkan diri kepada Allah Swt; b. Mencari Barokah; c. Mencari keselamatan; d. Do'a untuk tercapainya segala hajat.

KATA PENGANTAR

Syukur tak terhingga penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Dr. A. Halil Thahir, M. HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan, dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Khaerul Umam, M. Ud selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Kediri beserta jajarannya atas kerja kerasnya membangun IAT supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.
4. Dr. Masrul Anam, MA dan Duwi Hariono, M.Si selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
6. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa dan mahasiwi sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.

7. Segenap teman-teman seperjuangan yang telah mendukung menyelesaikan skripsi ini diantaranya : M. Fatchul Munir, Miftakhul Vikri, Sofian Fakhrudin, Riski Baharuddin, Ridho Islami, Achmat Lukman Tsani, Devhan Renaldhi, Vivin Devi Arianti, Adenori Laksmi, teman kelompok PKL di SMP Plus Darussalam Centong, teman sekelompok KKN Desa Bakalan, teman Group info dan teman-teman semuanya.
8. Bapak Ahmad Jemani dan Cholisatul Mar'ah, selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
9. Keluarga tercintaku yang banyak mendukung dalam perjalanan selama ini, yaitu Roisul Musbikhin, Jenni Abidah Azzaria.
10. Teman-teman seangkatan tahun 2018, khususnya teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan yang tidak dapat disebutkan semua yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik teman kampus dan teman sekolah yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis untuk hal itu.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 23 Juni 2022

Penulis



Ali Mubarak

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi adalah pedoman yang berisi tanda-tanda tertentu, sesuai dengan karakteristik huruf dan visualisasi bentuk teks. Pedoman dibuat agar setiap huruf terwakili dalam hasil transliterasi. Pedoman Transliterasi Arab-Latin disusun dengan prinsip sebagai berikut:

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanandengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “satu fonem satu lambang”.
3. Pedoman transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam Pedoman Transliterasi Arab-Latin meliputi konsonan, vokal, maddah, ta'marbutah, shaddah (tashdid), kata sandang, hamzah, penulisan kata, dan huruf kapital. Berikut ini penjelasannya secara berurutan:

HURUF TRANSLITERASI

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

a. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobelhurufnya

دلّ : ditulis *dalla*

b. Ta' *Marbūṭah*.

a. Bila dimatikan ditulis "ah"

جماعة : ditulis *jama'ah*

b. Bila dihidupkan karena (sebagai *Muḍaf*), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

c. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

d. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u.

e. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi huruf dobel (diphthong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو).

f. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf *qamarīyah* maupun diikuti huruf *shamsīyah*, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi’ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī’ah*

g. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

h. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaikh al-Islām*

i. Lain-Lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, al-Qur’an, Hadits, dll), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II	22
LANDASAN TEORI.....	22
A. Tradisi	22
1. Pengertian Tradisi.....	22
2. Pembagian tradisi atau ‘urf.....	25
B. Gambaran Umum Al-Qur’an	28
C. Gambaran Umum Surat Yasin	29
BAB III.....	34
KERANGKA TEORI	34
A. Bentuk-Bentuk Tafsir.....	34

1. <i>Tafsir Bil-Ma'thūr</i>	34
2. <i>Tafsir Bil-Ra'y</i>	35
B. Paradigma Tafsir : Tekstual dan Kontekstual	37
1. Tafsir Tekstual.....	39
2. Tafsir Kontekstual	42
C. Studi <i>Living Qur'an</i>	48
1. Definisi dan Perkembangan Metode <i>Living Qur'an</i>	48
2. Urgensi <i>Living Qur'an</i> dalam studi Qur'an	52
BAB IV	56
ANALISIS TRADISI PEMBACAAN SURAT YĀSIN FAḌĪLAH DAN PEMAHAMAN JAMA'AH.....	56
A. Temuan dan Paparan Data	56
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Mamba'ul Hisan	56
2. Letak Geografis	57
3. Riwayat Hidup Pengasuh	58
4. Visi, Misi, Tujuan.....	58
B. Tradisi Pembacaan Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i>	59
1. Surat Yāsin	59
2. Sejarah Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i>	63
3. Sejarah Tradisi Pembacaan Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i> .. Error! Bookmark not defined.	
4. Praktik Tradisi Pembacaan Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i>	65
5. Landasan <i>Yāsin Faḍīlah</i>	67
6. Manfaat Tradisi Pembacaan Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i> terhadap Jama'ah	70
C. Analisis.....	74
1. Pemahaman Jama'ah Terhadap Surat <i>Yāsin Faḍīlah</i>	75
2. Kritik Terhadap Tradisi	79
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP	100

