

**KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM FILM *HICHKI*
DAN RELEVANSINYA DENGAN KEPERIBADIAN GURU
PADA KITAB *TA'LIM AL-MUTA'ALIM***

SKRIPSI



**OLEH
MISS YULIANA SUHARTINI
NIM. 932139218**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

**KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM FILM *HICHKI*
DAN RELEVANSINYA DENGAN KEPERIBADIAN GURU
PADA KITAB *TA'LIM AL-MUTA'ALIM***

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :

Miss Yuliana Suhartini

932139218


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Miss Yuliana Suhartini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 22 Juli 2022

Pembimbing I




(.....)

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

NIP.197701072009121001

Kediri, 22 Juli 2022

Pembimbing II



(.....)

Ratna Wahyu Wulandari, M.Pd

NIP.198903302019032008

HALAMAN PENGESAHAN

KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM FILM *HICHKI* DAN RELEVANSINYA DENGAN KEPERIBADIAN GURU PADA KITAB *TA'LIM AL-MUTA'ALIM*

MISS YULIANA SUHARTINI
9321.392.18

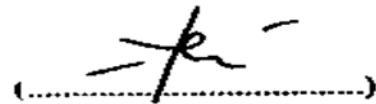
Telah Diujikan Di Depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada Tanggal 22 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd

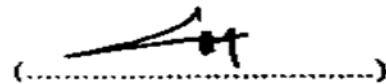
NIP. 196608111999032002



2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

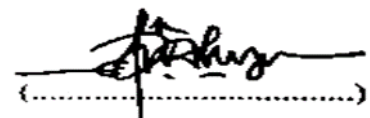
NIP.197701072009121001



3. Penguji II

Ratna Wahyu Wulandari, M.Pd

NIP.198903302019032008



Kediri, 22 Juli 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri

E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Miss Yuliana Suhartini

NIM : 932139218

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam

E-mail address : Yuliaashar85@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah :

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 10 Oktober 2022

Penulis

(Miss Yuliana Suhartini)

Motto

الطريقة اهم من المادة, والمدرس اهم من الطريقة, وروح المدرس اهم من المدرس نفسه

“At thariqah ahammu minal maddah, wal mudarris ahammu minat thariqah, war ruhul mudarris ahammu minal mudarris nafsihi.”

Metode itu lebih penting dari materi ajar, dan guru lebih penting dari metode, tetapi ruh (jiwa) seorang guru itu lebih penting dari guru itu sendiri

(Mahfudzot_KMI Gontor)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Miss Yuliana Suhartini
NIM : 932139218
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis in benar-benar tulisan saya, da bukan merupakam plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasl dari plagiasai, bak sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengam ketentuan yang berlaku.

Kediri, 22 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Miss Yuliana Suhartini

ABSTRAK

MISS YULIANA SUHARTINI, Dosen Pembimbing I Dr. IWAN MARWAN, M.Hum dan Dosen pembimbing II RATNA WAHYU WULANDARI, M.Pd. Kompetensi Kepribadian Guru Dalam Film *Hichki* Dan Relevansinya Dengan Kepribadian Guru Pada Kitab *Ta'lim Muta'alim*, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2022.

Kata Kunci : Film, Kepribadian Guru, Kitab *Ta'lim Al-Muta'alim*

Film, pada masa kini sudah lazim menjadi media yang efektif untuk menyampaikan pesan pada khalayak umum. Pesan yang disampaikan itu berbagai macam, bisa berupa informasi, hiburan, ataupun pendidikan, sesuai dengan yang ingin disampaikan. Seperti halnya film *Hichki* yang menceritakan tentang kepribadian seorang guru. Pribadi guru akan menjadi sebuah penentu dalam setiap keberhasilan pendidikan peserta didik. Dalam hal ini kompetensi kepribadian guru yang ada difilm *Hichki* terdapat kesesuaian dengan kompetensi kepribadian guru yang ada pada kitab *Ta'lim Al-Muta'allim* karya Imam Az-Zarnuji.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan, Metode pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi, dengan sumber data berupa film *Hichki* dan kitab *Ta'lim Al-Muta'alim* serta didukung literatur-literatur lainnya, analisis data yang dipakai dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*), yang tahapannya terdiri atas menentukan tujuan analisis, mengumpulkan data, mengidentifikasi bukti-bukti konseptual, mereduksi data, dan yang terakhir menganalisa dan menafsirkan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : kepribadian guru yang ada di film *hichki* seperti guru berkepribadian mantap dan stabil, berakhlak mulia, menjadi teladan bagi siswa, berwibawa, dan dewasa terdapat kesesuaian dengan kompetensi kepribadian guru yang ada di kitab *Ta'lim Al-Muta'alim* seperti sifat ikhlas, tawadhu, takwa, sungguh-sungguh, dewasa, sabar, wibawa, penyayang, lembut alim dan wara'.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
آ	<i>Fath{ah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>D{ammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / آ	<i>fath}ah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	a>	a dan garis di atas
إِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
أُ	<i>d}ammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يُمُو : *yamu>tu*

تُتْ

4. Ta marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*

الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

5. Syaddah (tasydi>d)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbana>*

نَجَّيْنَا : *Najjaina>*

الْحَجُّ : *Al-h}ajj*

عُدُّوْ : *'aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i >).

Contoh:

عَلِيٌّ : 'ali> (bukan 'aliyy atau 'aly)

عَرَبِيٌّ : 'arabi> (bukan 'arabiyy atau 'araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

- الشَّمْسُ : *Al-syamsu (bukan asy-syamsu)*
 الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah (bukan az-zalزالah)*
 الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*
 البِلَادُ : *Al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

- تَأْمُرُونَ : *Ta'muru>na*
 النَّوْءُ : *Al-nau'*
 شَيْءٌ : *Syai'un*
 أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Z}ila>l al-Qura'a>n*.

9. Lafz al-jala>lah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya

atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *di>nulla>h* , بِاللَّهِ : *billa>hi>>*.

Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi>rah}matilla>h*.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

KATA PENGANTAR

Rangkaian kata syukur pada Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kompetensi Kepribadian Guru Dalam Film *Hichki* dan Relevansinya Dengan Kompetensi Kepribadian Guru pada Kitab *Ta’lim Al-Muta’alim*”.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Kekasih hati Nabi Muhammad saw yang telah memberikan pedoman hidup yakni Al-qur’an dan Sunnah untuk keselamatan umat di dunia dan di akhirat. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.H.Wahidul Anam,M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr Hj. Munifah, M.Pd selaku ketua Fakultas Tarbiyah
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Ratna Wahyu Wulandari,M.Pd. selaku pembimbing II, telah memberikan arahan, saran serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh civitas akademik atas segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Seluruh keluarga besar pondok pesantren sunan ampel kota Kediri yang selaluu mendukung dan memberi suport sehingga saya dapat menyelesaikan study S1 saya tepat waktu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca demi lebih baiknya skripsi ini.

Kediri, 28 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIHAN TULISAN	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITE ARAB LATIN	viii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Kajian Teoritis.....	10
G. Metode Penelitian.....	23
H. Sistematika Pembahasan	29

BAB II : KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM FILM HICHKI

- A. Kepribadian Guru Yang Mantap Dan Stabil..... 31
- B. Kepribadian Guru Yang Berakhlak Mulia..... 36
- C. Kepribadian Guru Yang Berwibawa..... 40
- D. Kepribadian Guru Yang Menjadi Teladan Bagi Peserta Didik .. 44
- E. Kepribadian Guru Yang Dewasa 49

**BAB III : RELEVANSI KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM
FILM HCHKI DENGAN KOMPETENSI KEPERIBADIAN GURU DALAM
KITAB TA'LIM AL-MUTA'ALIM..... 53**

BAB IV : PENUTUP

- A. Kesimpulan 66
- B. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA 68

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 1.2 Indikator Kompetensi Kepribadian Guru Menurut Undang-Undang Nomor 14 2005	15
Tabel 3.1 Relevansi Kompetensi Kepribadin Guru Dalam Film <i>Hichki</i> Dengan Kepribadian Guru Pada Kitab <i>Ta'lim Al-Muta'alim</i>	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	31
Gambar 2.2	32
Gambar 2.3	33
Gambar 2.4.....	33
Gambar 2.5.....	36
Gambar 2.5.....	37
Gambar 2.6.....	40
Gambar 2.7.....	41
Gambar 2.8.....	44
Gambar 2.9.....	45
Gambar 2.10.....	49
Gambar 2.11	49

