

TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuhāifī)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun oleh:

SITI ISWATUN HASANAH

9.338.088.18

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuhailī)

Siti Iswatun Hasanah
NIM. 9.338.088.18

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

NOTA DINAS

Kediri, 13 Juni 2022

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wb.Wr

Memenuhi permintaan bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Siti Iswatun Hasanah
NIM : 9.338.088.18
Judul : TIPOLOGI WANITA IDEAL Dalam AL-QUR'AN (Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuḥaifi)

Setelah diperbaiki materi juga susunan nya kami berpendapat bahwa skripsi telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terima-kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



(.....)

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI
NIP. 197408251999031003



(.....)

Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 11 Juli 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Siti Iswatun Hasanah
NIM : 9.338.088.18
Judul : TIPOLOGI WANITA IDEAL Dalam AL-QUR'AN (Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuhāifi)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 6 Juli 2022 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.


Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI
NIP. 197408251999031003

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

**TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR'AN (Analisis Atas Kitab
Tafsir al-Munir Karya Wahbah al-Zuhaili)**

Siti Iswatun Hasanah
NIM. 9.338.088.18

Telah diujikan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam (IAIN) Kediri pada
tanggal 6 Juli 2022

Tim Penguji

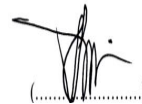
1. Penguji Utama

Dr. Ahmad Subakir, M. Ag
196312261991031001



2. Penguji I

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI
NIP. 197408251999031003



3. Penguji II

Qoidatul Marhumah, Lc., M.T
NIDN. 2007058202



Kediri, Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Dr. K.A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

MOTTO

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً ۖ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ
أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

“Barangsiapa yang mengerjakan amal saleh, baik laki-laki maupun perempuan dalam keadaan beriman, maka sesungguhnya akan Kami berikan kepadanya kehidupan yang baik dan sesungguhnya akan Kami beri balasan kepada mereka dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan”.

(QS. An-Nahl: 97)

“Gratitude helps you to fall in love with the life you already have”

PERSEMBAHAN

Atas segala jerih payah, dukungan, pengorbanan, cinta kasih sayang, juga untuk segala do'a yang senantiasa mengalir pada setiap nadi, serta *aamiin* yang sama melambung di angkasa, terucap terimakasih.

Karya tulis ilmiah ini saya persembahkan untuk;

♥ *My Beloved* Bapak dan Ibu;

H. M. Nursikin dan Hj. Warsih

Dua adik solih, *Insyallah*

Andrean Reza Nur Hanafi

Nasrul Hizam as-Siqien

Dan juga kepada seluruh wanita solihah di dunia ini, semoga selalu berada dalam jalan kebaikan yang di ridhoi Allah *ta'alā*. - *Aamiin*,.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Iswatun Hasanah

Nim : 933808818

Program studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya skripsi yang berjudul “TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR’AN (Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuhāifi) adalah benar-benar karya ilmiah sendiri. Apabila di kemudian hari ternyata karya tulis diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun.

Kediri, 11 Juli 2022

Saya yang menyatakan

(Siti Iswatun Hasanah)

Nim: 933808818

ABSTRAK

Siti Iswatun Hasanah, Dosen Pembimbing Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI, dan Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I, TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR'AN (Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuhāifī), Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN KEDIRI, 2022

Kata kunci: Wanita Ideal, al-Qur'an dan *Tafsīr al-Munīr*

Penelitian ini didasarkan atas fenomena yang banyak ditemui dimasyarakat khususnya para muslimah yang belum memahami eksistensinya sebagai makhluk yang dimuliakan oleh agamanya. Misalnya masih banyak muslimah yang menggunakan hijab juga pakaian yang tidak menutupi perhiasannya, *tabaruj* ataupun perilaku lain yang tidak mencerminkan sebagai wanita solihah. Hal inilah yang menyebabkan penulis melakukan penelitian ini dengan tujuan penelitian ini dapat mengetahui bagaimana ciri, karakteristik seorang wanita ideal, juga cara membentuk karakter dan wanita yang ada dalam penjelasan ayat-ayat al-Qur'an.

Metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah kepustakaan (*library research*). Objek kajiannya adalah wanita dan ayat-ayat yang menjelaskan ciri juga karakteristik wanita ideal dalam al-Qur'an. Adapun data primernya bersumber dari al-Qur'an dan *Tafsīr al-Munīr* karya Wahbah Zuhāifī, sedangkan data sekundernya adalah buku-buku yang berkaitan dengan tema. Menggunakan teori sosio-historis (*asbābun nuzūl*), dan pendekatan semantik. Analisa data menggunakan metode "deskriptif analitis" dan analisis tafsir menggunakan metode *tahfīlī* dengan menguraikan makna al-Qur'an ayat demi ayatnya.

Dari penelitian ini menunjukkan bahwa wanita ideal ialah mereka yang: 1. taat (*qanitāt*), menjaga kehormatan (*ḥāfīzāt*), menjaga pandangan dan kemaluannya, yang menggunakan hijab, berbicara dengan tegas (tidak kemayu/centil), gemar tinggal di rumah, sederhana (tidak *tabaruj*), taat pada Allah dan Rasul-nya, membaca dan mengajarkan al-Qur'an, jujur, sabar dan tabah, *khusyu'*, bersedekah, berpuasa, menjaga kehormatan dan kemaluan (*iffah*), selalu mengingat Allah (berzikir), berhijab dan berpakaian sesuai dengan *syari'at* sehingga tubuhnya tertutup dengan sempurna. Dan semua ini tercantum pada surah an-Nisa [4]: 34, an-Nur [24]: 31 dan al-Azhab [33]:32, 33, 35, 59, at-Tahrim [66] 11. 2. Cara al-Qur'an membangun karakter ideal pada muslimah, seperti menuntut ilmu, menanamkan adab dan akhlak baik sejak dini, sederhana, menutup aurat, juga menikah. 3. Wanita yang disebutkan dalam al-Qur'an adalah Sayyidah Khadijah ra, Siti Maryam, Ratu Bilqis, Aisyah istri Fir'aun, Aisyah binti Abu Bakar, Hindun istri Abu Lahab atau sebutannya (penggedong kayu bakar), istri Nabi Nuh as, dan terakhir adalah istri Nabi Luh as.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik diwaktu yang tepat. Sholawat dan salam dihaturkan kepada *ḥabībanā wa syafī'anā wa maulānā* Muhammad saw, pembawa perubahan kebaikan “*from the darkness to the lightness*”, pemimpin umat yang terjaga kesuciannya juga yang memberi syafaat pada hari akhir. Semoga rahmat dan *rahman rahim-Nya* senantiasa terlimpahkan kepada keluarga beliau, *āmīn yā rabbal ‘alāmin*.

Skripsi ini mengkaji tentang “TIPOLOGI WANITA IDEAL DALAM AL-QUR’AN (Analisis Atas Kitab *Tafsīr al-Munīr* Karya Wahbah al-Zuḥāifī)”. Penulis mengharapkan karya ilmiah ini bisa berkontribusi dalam memperkaya khazanah ilmu al-Qur’an dan Tafsir, juga bisa menambah wawasan dan memotivasi kepada pembaca atas ciri juga karakter ideal yang telah Allah berikan dan seharusnya dimiliki seorang muslimah yang taat nan solihah.

Penulis menyadari penelitian ini belumlah sempurna, karenanya diperlukan kajian-kajian terbaru yang sesuai dengan keadaan dan kebutuhan masa selanjutnya yang saling melengkapi dan menyempurnakan. Sehingga diharapkan dapat membantu menyelesaikan problematika masyarakat terkhusus diri kita sendiri. Penulis juga menyadari penelitian ini tidaklah dibangun secara otonom, melainkan banyak pihak yang ikut berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak. Oleh karenanya dalam kesempatan ini penulis akan haturkan salam dan terimakasih kepada :

1. Rektor IAIN Kediri Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM (periode 2018-2022) serta Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag (periode 2022-2026), Dekan Fakultas Ushuluddin Bapak Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf (periode 2018-2022) serta Bapak Dr. K.A Halil Thahir M.HI , dan Ketua Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Dr. Khaerul Umam, S.HI,M.Ud dan semua dosen IAIN Kediri yang telah memberikan ilmunya, atas segala kebijakan dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

2. Bapak Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI, dan Ibu Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I. selaku pembimbing, atas bantuan, arahan, masukan, kerjasama juga motivasi selama penelitian dan penulisan skripsi ini berlangsung, semoga Allah yang membalas segala kebaikan.
3. Bapak dan Ibu tercinta H. M. Nursikin & Hj. Warsih, semoga Allah selalu merahmati dan meridhoi beliau *aamiin*, terimakasih telah memberikan limpahan kasih sayang, do'a – do'a dimalam sunyi yang menembus 'Arsy, dukungan, bantuan, dan segala pengorbanan sehingga putrimu ini bisa menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) nya dengan lancar yang insyaallah barokah dan bermanfaat.
4. Kedua adikku Andrean Reza Nur Hanafi dan Nasrul Hizam as-Siqien yang selalu mendukung dan mencintai kakak, semoga kalian bisa menggapai semua angan dan cita-cita dan juga membagikan kedua orang tua. *Aamiin..*
5. Sahabat (Sau) dan teman-teman IAT 2018 *wa bil khusus* kelas-C yang menemani, menolong dan bekerja sama selama studi di IAIN Kediri dan menjadi keluarga baru yang hangat. *"I hope we will meet on the ladder of success in the future then we'll tell our story with laughter full of love"*.
6. The last but not the least, I wanna thanks to me bcs beliving that I can. And i've done the best version of me, for my family and for people around me. I hope all my dreams will come true and may my prayers soar high in the univers.

Jazākumullah ahsanal jazā, jazāan khairan tāmman, semoga amal baik dari berbagai pihak tersebut mendapatkan balasan pahala baik dari Allah ta'ala dan atas segenap kerendahan hati penulis mengharapakan kritik dan saran dari pembaca yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 13 Juni 2022

Penulis

Siti Iswatun Hasanah

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدِيَّة : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya.

دَلّ : ditulis *dalla*

¹ Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun 2009, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Kediri: STAIN Kediri : 2009) 19-21.

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”.

جماعة : Ditulis *Jama'ah*.

2. Bila dihidupkan karena berangkat dengan kata lain (sebagai mudhaf), ditulis “at”:

نعمة الله : Ditulis *ni'mat Allah*.

زكاة الفطر : Ditulis *zakat al-fitr*.

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dhammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasi dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجماعة : Ditulis *al-Jami'ah*

الشيعة : Ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الإسلام : Ditulis *Shaikh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, *Hadits*, dll), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoritik.....	10
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
A. Tipologi.....	18
B. Wanita.....	18
1. Orientasi Wanita dari Masa ke-Masa	18
2. Redaksi Wanita dalam al-Qur'an	26
3. Wanita Ideal.....	37
C. Al-Qur'an	38
D. Setting Historis Wahbah al-Zuhai'ī dan Profil Kitab Tafsīr al-Munīr	39
1. Kelahiran dan Pendidikan Wahbah al-Zuhai'ī.....	39

2. Guru dan Murid Wahbah al-Zuhaiḫī	41
3. Karya – karyanya	42
4. Tafsīr al-Munīr dalam Kajian	44
BAB III WANITA IDEAL DALAM AL-QUR’AN DAN PENAFSIRANNYA	
MENURUT WAHBAH ZUHAILĪ	48
A. Penafsiran ayat-ayat wanita ideal.....	48
B. Ciri-ciri Wanita Ideal dalam al-Qur’an menurut Wahbah Zuhaiḫī....	75
1. Wanita yang Taat (<i>Qanitat</i>).....	75
2. Wanita yang Menjaga Kehormatan (<i>ḥāfiẓāt</i>).....	77
3. Wanita yang Menjaga Pandangan dan Kemaluan	80
4. Wanita yang Menggunakan Hijab	81
5. Wanita yang Berbicara dengan Tegas (Tidak Kemayu/Centil) .	82
6. Wanita yang Gemar Tinggal di Rumah.....	83
7. Wanita yang Membaca dan Mengajarkan al-Qur’an.....	84
8. Wanita yang Sederhana (Tidak Tabaruj)	84
9. Wanita yang Taat pada Allah dan Rasul-Nya.....	85
10. Wanita yang Jujur	87
11. Wanita yang Sabar dan Tabah.....	88
12. Wanita yang <i>Khusyu’</i>	88
13. Wanita yang Gemar Bersedekah	89
14. Wanita yang Berpuasa	89
15. Wanita yang Menjaga Kehormatan dan Kemaluan (<i>iffah</i>)	90
16. Wanita yang selalu Mengingat Allah (<i>berzikir</i>).....	91
17. Wanita yang Berhijab dan Berpakaian sesuai dengan Syari’at..	91
BAB IV CARA MEMBENTUK KARAKTER DAN WANITA IDEAL YANG	
DI ABADIKAN DALAM AL-QUR’AN	94
A. Cara Membentuk Karakter Wanita Ideal yang sesuai dalam	
al-Qur’an	94
1. Menuntut Ilmu	94
2. Menamkan Adab dan Akhlak Baik Sejak Dini.....	107
3. Sederhana (Menjauhi <i>Tabaruj</i>)	120
4. Menikah	124

B. Wanita Yang Diabadikan dalam Al-Qur'an	129
BAB V PENUTUP	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	142
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	151