

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah Robiatul Dwi Putri, *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang*, Jurnal Komunikasi Vol. 14 No. 2 Sampang: 2020.
- Alfaris Ramadhana Muhammad, *eksistensi Diri Waria Dalam Kehidupan Sosial di Tengah Masyarakat Kota*, Jurnal Hukum Vol 1 No. 1 Malang:2018.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2015.
- Deriyanto Demmy dan Qorib Fathul, *Presepsi Mahasiswa Universitas Tribuhana Tungadewi Malang Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik tok*, Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol. 7 o. 2 Malang:2018.
- Deriyanto Demmy, Qorib Fathul , *Presepsi Mahasiswa Tribhuawana Tungadewi Malang Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol 7 No. 2 Malang:2018.
- Dodi, Limas, *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta:Pustaka Ilmu, 2015.
- Erfan Muhammad, *Spirit Filantropi Islam dalam Tindakan Sosial Rasionalitas Nilai Max Weber*. Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah Vol 4 No. 1 Palangkaraya:2021.
- Ermawati Elly Agus, *Teori Eksistensi Sosial Dan Persoalan dan Teori Social Accountability*. Jurnal Sastrawan STIKIP Singkawang, III, No.4 Singkawang: 2004.
- Firdaus M. Yunus, *Kebebasan Dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Jurnal Al-Ulum Vol 11 No. 2 Bandah Aceh: 2011.
- Haenlein, Michael, *Users of the world, unite! The challenges and opportunities of social media*". Business Horizons, 2010.
- Hasny Alifah Filza, Renadita Hanza Shavira dan Irwansyah, *Eksplorasi Konsep Diri Para Pengguna Tik Tok Dalam Memenuhi Social Needs Pada Uses and Gratification Theory*. Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi Vol. 5 No. 2 2021.
- <https://arek.its.ac.id/hmsi/2021/09/08/tiktok-aplikasi-yang-mengubah-dunia-sosial-media/> diakses tanggal 18 Juni 2022
- Huda, M Dimyati, *Rethinking Peran Perempuan dan Keadilan Gender: Sebuah Konstruksi Metodologis Berbasis Sejarah dan Perkembangan Sosial Budaya*. CV Cedekia Press, 2020.

- Jacqueline Gabriella, *Self-disclosure Individu Androgini Melalui Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri*. Jurnal Studi Komunikasi, Vol 3 No. 2 Jakarta Pusat:2019.
- Maulida Fitriawati, *Studi Fenomonologi Perilaku Imitasi Remaja di Kota Kediri Dari Perspektif Penggunaan Media Sosial, Artikel Skripsi*, Vol. 02 No.04, Universitas Nusantara Kediri.2018.
- Muzairi, *Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Nasrullah, Rulli, *media sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sositologi*. Bandung :Remaja Rosdakarya, 2017.
- Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Lkis, 2007.
- Pradita, Anggi , *Tingkat Kepuasan Dalam Menggunakan Media Sosial Snapchat Di Pekanbaru*. Jurnal JOM FISIP Vol 4 No.2, Pekanbaru: 2017.
- PS Leonard Alboin , *Penggunaan Media Sosial Sebagai Eksistensi Diri*. Skripsi, Surakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2015.
- Ratna Kutha Nyoman, *Metodologi Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010.
- Rokhmad Prastowo. *Karakteristik Sosial Ekonomi Dan Perilaku Kerja Perempuan Pedagang Asongan*. Universitas Sebelas Maret, Surakarta 2008.
- Rusadi, *Dasar-Dasar Penelitian Dalam Rangka Pengembangan Ilmu*. Bandung: PPS Unpad, 1992.
- Sari, Mayang Dila, *Penggunaan Aplikasi Tik Tok Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Fenomena Penggunaan Tik Tok Pada Mahasiswa UIN Shultan Thaha Saifuddin Jambi)*. Skripsi, Bandung: Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saiffuddin Jambi, 2021.
- Setiawan Eko David dan Salendur Hizkia Hosea Jonathan, *Tiktokers: Studi Kasus Tentang Penerimaan Konsep Diri Yang Positif Pada Mahasiwa ITBK Bukit Pengharapan Tawangmangu*, Jurnal Teologi Vol. 2 No. 1 2021.
- Siahan Chontina, Laia Putra Abdie, Adrian Donal, *Studi Literatur: Media Sosial “tiktok” dan Pembentukan Karakter Remaja*, Jurnal Ilmiah Indonesia Vol. 7 No. 4 2022
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta,2018.
- Sugiono, *Metodologi Penelitian kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta,2015.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta, 2015.
- Supraja Muhammad , *Alfred Schutz: Rekonstruksi Tindakan Max Weber*, Jurnal Pemikiran Sosiologi , Vol 1 No. 2 Yogyakarta:2012.

Valentin Valiant, *Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri. Skripsi*, Jakarta: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia YAI Jakarta, 2020.