

**PENGUNAAN APLIKASI TIK TOK SEBAGAI EKSITENSI DIRI BAGI
PEREMPUAN MUSLIM DI KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosiologi (S.Sos)



**OLEH:
MAISA SURIATI
933701118**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

**PENGUNAAN APLIKASI TIK TOK SEBAGAI EKSITENSI DIRI BAGI
PEREMPUAN MUSLIM DI KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Pengajuan Gelar
Sarjana Sosiologi (S.Sos)

OLEH:

MAISA SURIATI

933701118

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Maisa Suriati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 21 Juni 2022
Pembimbing I



Dr.H.M.Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003

Kediri, 21 Juni 2022
Pembimbing II



Dr.Trimurti Ningtyas,M.KP
NIDN. 2003028801

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 21 Juni 2022

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Maisa Suriati
NIM : 933701118
Judul : Penggunaan Aplikasi Tik Tok Sebagai Eksistensi Diri Bagi Perempuan Muslim Dikabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003

Pembimbing II



Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIDN. 2003028801

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGUNAAN APLIKASI TIK TOK SEBAGAI EKSITENSI DIRI BAGI
PEREMPUAN MUSLIM DI KABUPATEN KEDIRI**

**MAISA SURIATI
NIM. 9.33.7.011.18**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 11 juli 2022

Tim Penguji

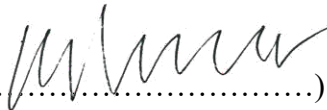
1. Penguji Utama

Dr. Sardjuningsih, M.Ag
NIP. 1960042019870322002

()

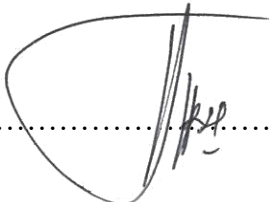
2. Penguji I

Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag
NIP. 197403232000031003

()

3. Penguji II

Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIDN. 2003028801

()

Kediri, 27 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 1971112 1200501 1 006

HALAMAN MOTO

**SELAGI ITU BENAR TETAPLAH BERJALAN, WALAUPUN SEMUA
ORANG INGIN MENGHENTIKAN LANGKAHMU.**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maisa Suriati

Nim : 933701118

Program Studi : Sosiologi Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang telah saya tulis adalah benar-benar tulisan saya, bukan merupakan hasil dari plagiasi baik sebagian ataupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi yang saya tulis hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku.

Kediri, 21 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

Maisa Suriati

ABSTRAK

MAISA SURIATI, Penggunaan aplikasi tik tok sebagai eksistensi diri bagi perempuan muslim di Kabupaten Kediri, dosen pembimbing Dr. M. Dimiyati Huda, M.Ag dan Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, 2022.

Kata Kunci: Eksistensi, aplikasi tik tok, perempuan muslim

Sosial media saat ini tidak dapat lagi terlepas bagi kehidupan manusia, sebagian orang menjadikan sosial media sebagai kebutuhannya. Pada penelitian ini memfokuskan pada aplikasi tik tok yang dijadikan media untuk bereksistensi bagi perempuan muslim yang ada di Kabupaten Kediri. Aplikasi tik tok yang awal mulanya hanya berisi video-video goyang yang diiringi musik, sekarang menjadi aplikasi yang terus berkembang setiap waktunya. Ada berbagai cara untuk menunjukkan keberadaan seseorang agar diakui oleh banyak orang, salah satunya yaitu dengan memproduksi konten-konten seperti yang dilakukan oleh para informan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dianalisis menggunakan teori tindakan sosial yang digagas oleh Max Weber. Penelitian ini memakai sebanyak 5 subyek yang merupakan perempuan muslim pengguna tik tok, berasal dari berbagai kecamatan yang berada di Kabupaten Kediri. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara *pertama* observasi, melalui pengamatan media sosial tik tok, serta konten apa saja yang saat ini sedang tren. *Kedua* wawancara, dilakukan dengan 5 informan perempuan muslim pengguna tik tok di Kabupaten Kediri. *Ketiga* dokumentasi, dilakukan saat proses wawancara informan sebagai salah satu bukti bahwa penelitian ini memang benar dilakukan

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi tik tok sebagai bentuk eksistensi diri oleh perempuan muslim di Kabupaten Kediri dapat dibagi menjadi dua yaitu alasan menggunakan aplikasi tik tok dalam menunjukkan eksistensi diri dan Siapa target/sasaran yang ingin dicapai dalam menunjukkan eksistensi diri bagi perempuan muslim di Kabupaten Kediri. Peneliti menemukan bahwa alasan konten kreator dalam menggunakan aplikasi tiktok sebagai media bereksistensi diri dikarenakan dua alasan yaitu aplikasi tik tok lebih modern dan populer serta aplikasi informatif. Target yang ingin dicapai oleh para kreator ialah kalangan remaja yang menggunakan media sosial terutama tik tok. Diharapkan dapat memberi nilai-nilai kepada banyak remaja dengan menunggah konten-konten yang bermanfaat dan tentunya ada nilai.

KATA PENGANTAR

Bismillaahiramaanirrahim

Alhamdulillah, penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Aplikasi Tik Tok Sebagai Eksistensi Diri Bagi Perempuan Muslim Di Kabupaten Kediri”**. Shalawat serta salam tidak lupa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa perubahan dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benerang seperti saat ini. penelitian skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

Pada penyelesaian tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dukungan, masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran wakil Rektor I, II, III.
2. Dr. K. Halil Thorir, M.HI. selaku ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. selaku Ketua Prodi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Dr. Sardjuningsih, M.Ag Selaku dosen penguji utama yang telah banyak memberikan masukan atas penelitian yang saya saya lakukan.

5. Dr. H. M. Dimiyati Huda, M.Ag selaku dosen penguji I sekaligus dosen pembimbing I atas waktu yang diluangkan untuk membimbing serta memberi dorongan semangat agar bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP selaku dosen penguji II sekaligus dosen pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan masukan, semangat, motivasi agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
8. Seluruh karyawan dan karyawan di lingkungan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
9. Subjek penelitian perempuan muslim pengguna tik tok di Kabupaten Kediri
10. Kedua orang tua penulis Bapak Suprpto dan Ibu Vitrianis yang selalu mendoakan, memberi motivasi serta dukungan yang tiada henti agar penulis selalu semangat dalam hal apapun.
11. Saudara-saudara kandung Ikhsan Novrianto, Abidin Tri Irwanto dan Azhim Al Mahfudz Dianto yang menjadi sumber penyemangat bagi penulis.
12. Keluarga besar yang ada di Kab Sijunjung dan Kab Jombang yang telah memberi dukungan dari awal kuliah hingga menyelesaikan gelar sarjana di Kab Kediri.
13. Annisa Dewi Suprayogi telah menjadi sahabat sekaligus saudara yang selalu menemani di tanah perantauan.

14. Etik Purwaningsih, Rohmatin Nikmah dan Rahmatul Ummah Anisa telah menjadi geng bar-bar selama perkuliahan.
15. Teman-teman seperjuangan Program Studi Sosiologi Agama angkatan 2018.
16. Teman-teman semua yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Terimakasih penulis ucapkan teruntuk semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, mohon maaf tidak bisa menyebutkan satu persatu. Semoga semua kebaikan, keikhlasan dan ketulusan semua pihak dibalas oleh Allah SWT serta selalu dilindungi, dilimpahkan rahmat dan rezekinya kepada kita semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang-orang yang membutuhkan dan bisa menjadi wawasan tambahan untuk yang membacanya.

Kediri, 16 Juli 2022

Maisa Suriati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIK.....	11
A. Media Sosial.....	11
1. Pengertian Media Sosial.....	11
2. Aplikasi Tik Tok	12
3. Eksistensi diri.....	14
4. Teori Tindakan Sosial.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metodologi Penelitian.....	19
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19

2.	Kehadiran Peneliti.....	20
3.	Lokasi Penelitian.....	20
4.	Subyek Penelitian.....	20
5.	Data dan Sumber Data	21
6.	Teknik Pengumpulan Data.....	22
7.	Instrumen Pengumpulan Data	23
8.	Pengecekan Keabsahan Data.....	24
9.	Teknik Analisis Data.....	25
10.	Tahap-tahap Penelitian.....	27
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN		28
A.	Paparan Data.....	28
1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	28
2.	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	32
3.	Alasan Penggunaan Aplikasi tik tok.....	33
4.	Sasaran/target yang ingin dicapai dalam menunjukkan eksistensi diri....	36
B.	Temuan Penelitian	40
1.	Alasan Penggunaan Aplikasi tik tok.....	41
BAB V PEMBAHASAN		45
A.	Alasan Menggunakan Aplikasi Tik Tok Dalam Menunjukkan Eksistensi Diri	47
B.	Target/sasaran Yang Ingin Dicapai Dalam Menunjukkan Eksistensi Diri Bagi Perempuan Muslim di Kabupaten Kediri.....	56
BAB VI PENUTUP		65
A.	Kesimpulan.....	65
B.	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		67
Lampiran.....		70
Daftar Riwayat Hidup		78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Subyek Penelitian	21
Tabel 1. 2 Statistik Geografi dan Iklim Kabupaten Kediri 2020	29
Tabel 1. 3 Luas Panen dan Produksi 5 Komoditas Unggulan Tanaman Pertanian di Kabupaten Kediri, 2019-2020	30
Tabel 1. 4 Luas Panen dan Produksi 5 Komoditas Unggulan Subsektor Perkebunan di Kabupaten Kediri, 2019-2020	31
Tabel 1. 5 Subyek Penelitian	32
Tabel 1. 6 Uraian Subyek Penelitian	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	3
Gambar 1. 2	35

Lampiran I Pedoman Wawancara.....	70
Lampiran II Dokumentasi.....	71