

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wentala, Sejarah agama jawa, Yogyakarta; Araska, 2019.
- Aminuddin, Semantik pengantar studi tentang makna. Bandung; sinar baru algensindo, 2011.
- Eriyanto, Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media, Yogyakarta; PT. LkiS Printing Cemerlang. 2001.
- Hidayat, Deddy, Analisis Wacana pengantar teks media, Yogyakarta; PT. LkiS Printing Cemerlang. 2001.
- Kayam, Umar. 2012. Jalan Menikung. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- kayam, Umar. 2012. Para Priyayi. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Moelong, Lexy. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy dan Drs. Jalaluddin Rakhmat, komunikasi anatar budaya, Bandung; pt.remaja rosdakarya, 2014.
- Sobur, Alex, Analisis tekx media: suatu pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing, Bandung; PT Reaja Rosdakarya, 2005.
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. Sosiologi suatu pengantar. Jakarta; rajawali pers, 2014.
- Sumaatmadja, Nursid. Manusia dalam konteks sosial budaya dan lingkungan hidup. Bandung; alfabeta, 2000.
- Ujan, Andre Ata, Multikulturalisme belajar hidup bersama dalam perbedaan, Jakarta barat; pt indeks, 2011.

Rujukan Online:

- Aeni, Sri Nur, dkk. 2015. Makna Priyayi Dalam Novel Para Priyayi dan Jalan Menikung Analisis Struktural. Tersedia: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v4i2.9104>, diakses pada tanggal 10 Februari 2019.

- Ekasiswanto, Rudi. 2013. Pergeseran Makna Priyayi Dalam Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam: teori Hegemoni Gramsci. Tersedia: <https://doi.org/10.22146/poetika.v1i1.10382>, diakses pada tanggal 18 Maret 2019.
- subekti, Muhamad Bagus. 2018. Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Model Teun Van Dijk). Tersedia: <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/26741>, diakses pada tanggal 18 Maret 2019.