

**PERGESERAN MAKNA PRIYAYI DALAM
NOVEL DWILOGI UMAR KAYAM**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)



RINDA INDAH NIRWANA

9.335.067.15

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN


**PERGESERAN MAKNA PRIYAYI DALAM
NOVEL DWILOGI UMAR KAYAM**

RINDA INDAH NIRWANA


9.335.067.15

Disetujui oleh:

Penguji I


Siti Amanah, M.Si
NIP.197912122011012005

Penguji II


Ika Silviana, M.A
NIDN. 202488901

HALAMAN PENGESAHAN

**PERGESERAN MAKNA PRIYAYI DALAM NOVEL
DWILOGI UMAR KAYAM**

**RINDA INDAH NIRWANA
NIM. 9.335.067.15**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 20 Januari 2020

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Moch. Muwafiqillah, M.Fil.I
NIP.197711302003121002

(.....)

2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si
NIP.197912122011012005

(.....)

3. Penguji II
Ika Silviana, M.A
NIDN. 202488901

(.....)

Kediri, 26 April 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A Halil Thahir, M. Hi
NIP.19711121 200505 1 006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rinda Indah Nirwana
NIM : 933506715
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah / Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam
E-mail address : rindaindah30@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : PERGESERAN MAKNA PRIYAYI DALAM NOVEL DWILOGI UMAR KAYAM

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 11 Oktober 2022

Penulis

(Rinda Indah Nirwana)

MOTTO

“Pertikaian bukan lah akhir, namun awal perjalanan spiritual untuk mencapai kebijaksanaan”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, saya diberikan ilmu yang bermanfaat. Serta dijadikan pribadi yang sabar, beriman, berilmu, berakal pikir sehingga dapat mencapai masa depan dan meraih cita-cita saya selama ini.

Dengan ini saya mempersembahkan teruntuk Ayah kandung saya (Imam Djumain) dan teruntuk Ibu kandung saya (Istriani) yang telah memberikan do'a serta dukungan yang lebih dan merestui segala niat baik saya selama ini yang tidak bisa dibalas dengan kata-kata. Terimakasih juga teruntuk Suami saya (Rifal Rifa'i) yang sudah mendukung dan Anak saya (Rafael) memberikan semangat untuk saya selama ini untuk menyelesaikan studi saya sangat banyak terimakasih semoga Allah memberikan kesehatan dan juga memberikan rezeki yang berlimpah.

Terimakasih juga untuk para dosen yang telah membimbing saya agar dapat segera menyelesaikan perkuliahan ini. Terimakasih juga teruntuk keluarga besar KPI angkatan 2015 yang tiada henti mendukung, memberikan cerita-cerita kehidupan, mengisi kegembiraan dan candaan disaat waktu perkuliahan dan solidaritas pertemanan yang sangat luar biasa. Sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini yang akan selalu menjadi kenangan selamanya.

Untuk teman-temanku KKN kelompok 11 Izza, Desyana, Fiola, Hanym, Tri, Ifa, Yunda, Sofi, Heri, Hakim yang sudah meluangkan waktu, mengabdikan

untuk masyarakat di saat melakukan tugas KKN, dan menemani saat susah maupun senang disaat jauh dari rumah.

Kepada teman-temanku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu saya mengucapkan banyak terimakasih atas dukungan kalian selama ini. Terimakasih untuk semuanya semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah diberikan, Nikmat, serta Hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selanjutnya Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadikan sebagai pedoman hidup yang paling sempurna.

Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi dan melengkapi tugas dalam mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Penelitian skripsi ini berjudul “Pergeseran Makna Priyayi Dalam Novel Dwilogi Umar Kayam”. Skripsi ini ditulis dengan harapan agar dapat membawa manfaat untuk Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa berkat, bantuan dan do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan kepada:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Dr. Wahidul Anam, M.Ag. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba

ilmu di IAIN Kediri serta atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri Dr. A Halil Thahir, M. Hi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di IAIN Kediri serta atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
3. Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Siti Amanah, M. Si yang telah memberi dorongan, perhatian dan motivasinya dalam menempuh kuliah berupa ilmu, nasehat sampai penulis dapat menyelesaikan kuliah.
4. Pembimbing I Siti Amanah, M. Si dan Pembimbing II Ika Silviana, M.A yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, maupun dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua Dosen pengajar di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis, mendidik dengan sabar dan penuh perhatian.
6. Ayah (Imam Djumain) dan Ibu (Istriani) serta kakak laki-laki (Bondan Eko Wicaksono) dan kakak perempuan (Ninda Hayuningtyas) yang selalu menjadi penyemangat dan selalu memberikan do'a restu untuk meraih cita-cita.
7. Suami (Rifal Rifa'i) dan Anak (Rafael Atharrazka Shaquille Firdaus) yang selalu turut hadir menjadi penyemangat dan menghantarkan dukungan dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan di IAIN Kediri, khususnya teman-teman dari Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam atas kebersamaannya, bantuannya selama menjalani kehidupan bersama di Kampus.
9. Untuk sahabat-sahabat saya Wiwin Rahayu, Ina Olviana, Waziroh, Ade Nouval R, Eko Wahyu, Bhitami, Nimas Ayu M, Indah Muzayana, Ainun Jariyah, Diah Budi S, dan masih banyak lagi teman-teman saya yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu-persatu. yang selalu mendukung dan memberikan motivasi dan terima kasih kepada keluarga besar KPI angkatan 2015 yang telah banyak memberikan semangat yang tiada henti.

Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua, dan semua kebaikan dari semua pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat dari Allah SWT. Semoga Allah SWT meridhoi kerja dan usaha-usaha yang telah dikerjakan selama ini. *Amiin yaa Robbal'alamin.*

Kediri, 26 April 2022

Peneliti,

Rinda Indah Nirwana
NIM. 9335.067.15

ABSTRAK

Rinda Indah Nirwana. 2022. **Pergeseran Makna Priyayi Dalam Novel Dwilogi Umar Kayam**. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushluhudin, IAIN Kediri. Pembimbing I: Siti Amanah, M.Si, Pembimbing II: Ika Silviana, M.A

Kata Kunci: Pergeseran Makna, Priyayi, Novel

Dalam kehidupan bersosial terdapat perubahan pada masyarakat, seperti dalam berinteraksi dari satu individu ke individu yang lain, dari satu individu ke sebuah kelompok, maupun dari kelompok ke kelompok yang lain. Seperti cara orang terdahulu yang memaknai sebuah sebutan ke seseorang, ini mengalami penyempitan makna atau mengalami perluasan makna. Makna priyayi ketika zaman dahulu bermakna hanya untuk orang bangsawan atau ningrat. Untuk zaman sekarang mengalami perluasan makna, orang yang disebut priyayi bisa bermakna orang yang dihormati di dalam masyarakat seperti seorang guru, dokter, pegawai negeri, dan lain-lain.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan penelitian studi pustaka dan analisis wacana model Teun A Van Dijk. Objek kajian menggunakan Novel Para Priyayi dan Novel Jalan Menikung karya Umar Kayam. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis pergeseran makna priyayi yang terdapat dalam novel Para Priyayi dan novel Jalan Menikung karya Umar Kayam. Objek kajian menggunakan dua Novel yaitu Novel Para Priyayi dan Novel Jalan Menikung karya Umar Kayam. Penelitian ini menggunakan Teori wacana untuk mengetahui bentuk pergeseran makna priyayi.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pergeseran makna Priyayi yang terlihat dalam kedua Novel tersebut. Umar Kayam menempatkan tokoh Lantip sebagai pengemban makna priyayi. Makna priyayi sesungguhnya ada di dalam diri seorang tokoh Lantip. Lantip dianggap pantas menjadi seorang priyayi karena ia mampu menjadi sosok yang sederhana, besar jasanya, ikhlas, tulus dan tanpa pamrih yang dapat diandalkan keluarganya dan mampu menyelesaikan permasalahan yang ada di dalam keluarga besar Sastrodarsono.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kajian Pustaka	9
G. Metodologi Penelitian.....	23
BAB II GAMBARAN UMUM NOVEL DAN PAPARAN DATA.....	27
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	27
1. Gambaran umum Novel I : Novel Para Priyayi	27
2. Profil Penulis.....	29
B. Sinopsis Novel.....	30
1. Sinopsis Novel I : Para Priyayi	30
2. Gambaran umum Novel II : Novel Jalan Menikung.....	32
3. Sinopsis Novel Jalan Menikung	33
BAB III ANALISA	38
A. Paparan Data.....	38

BAB IV PENUTUP	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Mikro/ Superstruktur.....	39
Tabel 3.2 Tabel Superstruktur.....	40
Tabel 3.3 Tabel Semantik	44
Tabel 3.4 Sintaksis	47
Tabel 3.5 Retoris	50
Tabel 3.6 Tabel Mikro/ Superstruktur.....	54
Tabel 3.7 Tabel Superstruktur.....	55
Tabel 3.8 Tabel Semantik	60
Tabel 3.9 Sintaksis	63
Tabel 3.10 Retoris	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam	27
Gambar 1.2 Cover Novel Jalan Menikung Karya Umar Kayam	32