

**PERAN MODAL SOSIAL KOMUNITAS HADROH ISHARI
TUGU DALAM PELESTARIAN KESENIAN HADROH DI
DUSUN TUGU DESA CENDONO KECAMATAN KANDAT
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.sos)



Disusun Oleh :

ADE ABIZAR UYUN

9337.019.16

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2021**

Halaman Persetujuan

PERAN MODAL SOSIAL KOMUNITAS HADROH ISHARI TUGU DALAM
PELESTARIAN KESENIAN HADROH DI DUSUN TUGU DESA CENDONO
KECAMATAN KANDAT KABUPATEN KEDIRI

ADE ABIZAR UYUN

NIM. 9337.019.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Dr. Mohammad Arif, M.A.)
NIP. 19680705 200604 1 001

Pembimbing II



(Ika Silviana, MA)
NIDN. 2024088901

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 14 April 2021

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ADE ABIZAR UYUN
NIM : 9337.019.16
Judul : PERAN MODAL SOSIAL KOMUNITAS HADROH ISHARI TUGU
DALAM PELESTARIAN KESENIAN HADROH DI DUSUN TUGU
DESA CENDONO KECAMATAN KANDAT KABUPATEN KEDIRI


Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan segera dapat diujikan dalam sidang Munaqosah.


Demikian agar maklum dan atas kesediaan bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I


(Dr. Mohammad Arief, M.A.)
NIP. 19680705 200604 1 001

Pembimbing II


(Ika Silviana, MA)
NIDN. 2024088901

HALAMAN PENGESAHAN

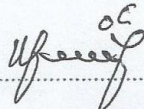

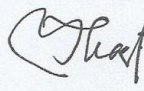
PERAN MODAL SOSIAL KOMUNITAS HADROH ISHARI TUGU
DALAM PELESTARIAN KESENIAN HADROH DI DUSUN TUGU DESA
CENDONO KECAMATAN KANDAT KABUPATEN KEDIRI

ADE ABIZAR UYUN

NIM. 9.337.019.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institute Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 21 Mei 2021

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 196010261979032001 (.....)
2. Penguji I
Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 196807052006041001 (.....)
3. Penguji II
Ika Silviana, MA
NIDN. 2024088901 (.....)

Kediri, 8 Juni 2021

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah




Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 19750613 200312 1 004

HALAMAN MOTTO

Sambunglah Orang Yang Memutuskan (hubungan dengan) Kamu, Berilah Orang
Yang Tidak Memberi Kepadamu, Dan Berpalinglah Dari Orang Yang Berbuat
Zalim Kepadamu

(HR Ahmad)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur Alhamdulillah Ku Persembahkan kepada
Semua Orang yang Kusayangi Terimakasih Atas Bantuannya Serta
Motivasi Yang Diberikan khususnya kepada :

1. Kedua Orang Tuaku
2. Para Dosen Sosiologi dan para Guru yang mengajariku sampai ketitik ini.
3. Sahabat - sahabatku

ABSTRAK

ADE ABIZAR UYUN, 2020. Peran Modal Sosial Komunitas Hadroh Ishari Tugu Dalam Pelestarian Kesenian Hadroh Di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri, Skripsi, Program Studi Ushuluddin dan Dakwah, Jurusan Sosiologi Agama, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Mohammad Arif, M.A dan (2) Ika Silviana, M.A

Kata Kunci : Modal Sosial, Pelestarian, Kesenian Hadroh

Penelitian ini merupakan penelitian yang ingin mengetahui terkait modal sosial yang ada, mampu menjadikan kesenian musik Hadroh Ishari dapat bertahan dan lestari dengan mempertahankan sifat konvensionalnya hingga saat ini. Maka, dalam penelitian ini melihat bagaimana bentuk – bentuk modal sosial Hadroh Ishari Tugu dan bagaimana modal sosial berperan dalam pelestarian Hadroh Ishari Tugu. Tempat penelitian ini berada di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri.

Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori modal sosial milik James Coleman. Penelitian ini merupakan penelitian dengan metode kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif. Lokasi penelitian ini berada di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi serta dokumentasi terhadap masyarakat Tugu, Ketua kelompok Hadroh Ishari Tugu, para pemain Hadroh Ishari Tugu dan pihak – pihak kolega yang berhubungan dengan kelompok Hadroh Ishari Tugu.

Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa bagaimana Modal Sosial yang terpelihara mampu menghasilkan sarana – sarana yang diperlukan untuk pelestarian kesenian Hadroh. Selain itu modal sosial yang terbentuk dari kepercayaan, relasi wewenang dan norma - norma berperan dalam menciptakan Integritas, solidaritas dan tanggung jawab, pengelolaan manajemen dan sebagai konsensus. Hal tersebut menjadi suatu yang mendukung dalam berjalannya pelestarian Hadroh Ishari Dusun Tugu Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik serta yang berjudul “*PERAN MODAL SOSIAL KOMUNITAS HADROH ISHARI TUGU DALAM PELESTARIAN KESENIAN HADROH DI DUSUN TUGU DESA CENDONO KECAMATAN KANDAT KABUPATEN KEDIRI*” guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1). Sholawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk ke jalan yang benar yakni *Ad Diinul Islam Wal Iman*.

Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, motivasi, bantuan serta doa kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terimakasih secara khusus kepada:

1. Dr. H. Nur Chamid, M.M., selaku Rektor IAIN Kediri,
2. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Dr. Taufik Alamin selaku Ketua Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
4. Dr Mohammad Arif selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesainya skripsi ini

5. Ika Silviana, M.A selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran hingga terselesainya skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tuaku, Bapak Sugito dan Ibu Tunik Priyani yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi
7. Kelompok Hadroh Ishari Tugu yang bersedia untuk membantu dalam menyelesaikan penelitian

Kediri, 18 Mei 2021

Penulis

Ade Abizar Uyun
NIM. 933701916

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	6
BAB II : LANDASAN TEORI	9
A. Modal Sosial Dalam Pelestarian Kesenian Hadroh	
Tugu Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri	9
1. Pengertian Hadroh	9
2. Sejarah Kesenian Hadroh	10
3. Ikatan Hadroh Indonesia (Ishari)	11
B. Peran Modal Sosial Dalam Melestarian Kesenian Hadroh	
Tugu Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri	12
1. Definisi Modal Sosial	12
2. Bentuk – Bentuk Modal Sosial	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
B. Kehadiran Penelitian	22
C. Lokasi Penelitian	22

D. Sumber Data	23
E. Pengumpulan Data	23
F. Analisis Data	25
G. Pengecekan Keabsahan Data	26
H. Tahap – Tahap Penelitian	27
I. Tahap Penulisan Hasil Penelitian	30
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	31
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	31
1. Letak Geografis Lokasi Penelitian	31
2. Demografi Desa Cendono	32
3. Keadaan Ekonomi Desa Cendono	33
4. Kondisi Pendidikan Masyarakat	35
5. Pemeluk Agama Di Desa Cendono	35
6. Budaya Masyarakat	36
7. Berdirinya Hadroh Ishari Tugu	37
8. Anggota Hadroh Ishari Tugu	39
B. Paparan Data	40
1. Hubungan dalam Lingkup Hadroh	41
2. Hubungan antara Masyarakat dengan Kelompok Hadroh	44
3. Hubungan antara Kolega Dengan Kelompok Hadroh	50
C. Temuan Penelitian	53
BAB V PEMBAHASAN	57
A. Modal Sosial Komunitas Hadroh Ishari Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri	57
1. Kepercayaan	57
2. Relasi Wewenang	58
3. Norma – Norma	61
B. Peran Modal Sosial Dalam Pelestarian Kesenian Hadroh Tugu Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri	63
1. Menciptakan Integritas, Solidaritas Dan Tanggung Jawab	63
2. Pengelolaan Manajemen	64

3. Sebagai Konsensus	66
4. Pelestarian Kesenian Hadroh	67
BAB VI PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Penduduk

Tabel 2. Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian

Tabel 3. Anggota Hadroh Ishari Tugu

DAFTAR LAMPIRAN

Dokumentasi