

### BAB III

#### METODOLOGI PENELITIAN

##### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif. Jenis penelitian kualitatif berfungsi menjelaskan suatu fenomena atau objek penelitian secara luas dan lengkap melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.<sup>46</sup>

Menurut Bogdan dan Taylor, metode penelitian kualitatif adalah suatu metode penelitian yang melahirkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Sementara menurut Dencim dan Lincoln, penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk mengartikan gejala yang terjadi dan dilakukan dengan jalan mengaitkan dengan beragam metode yang ada.<sup>47</sup>

Penelitian ini dapat dikatakan penelitian yang memercayakan data, tidak menjadikan populasi atau sampling sebagai prioritas, tetapi lebih mendasarkan diri pada hal-hal yang bersifat diskursive seperti transkrip dokumen, catatan lapangan, hasil wawancara, dokumen-dokumen tertulis, dan data nondiskursif (seperti candi, patung, monument, arsitektur bangunan, foto, musik, video, gerakan-gerakan dalam tari, fashion, dan hidangan makanan-makanan yang tersaji dalam suatu *food festival*) yang lazimnya

---

<sup>46</sup>Rachmat kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta: Kencana 2007), hlm. 57

<sup>47</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (cet ke-II; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), hlm. 3-5

disajikan dalam bentuk narasi yang bersifat deskriptif sebelum dianalisis, ditafsirkan, dan kemudian disimpulkan.<sup>48</sup>

## **B. Kehadiran Peneliti**

Peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan analisis semiotik dengan cara menyaksikan film Upin dan Ipin episode istimewa hari ibu yang di *download* melalui *Youtube*.

## **C. Data dan Sumber Data**

Sumber data yang digunakan oleh peneliti ada dua jenis yaitu: data primer dan data sekunder.

1. Data Primer, yakni film animasi Upin dan Ipin dalam bentuk video yang terdapat di youtube dengan cara mengunduh atau melihat langsung di MNCTV dengan mengamati tentang pesan moral yang terpendam di dalamnya. Bisa berupa staf produksi film ini, pengisi suara dalam film atau bisa disebut dubbing, sejarah media yang menayangkan film ini, dan lain sebagainya.
2. Data Sekunder, data tambahan atau pelengkap yang sifatnya untuk menyempurnakan data yang sudah ada, seperti buku-buku referensi, perpustakaan, dokumen tentang pesan moral dan situs-situs lain yang berkaitan dengan film animasi Upin dan Ipin.

---

<sup>48</sup>Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara, 2007), hlm.37

#### **D. Metode Pengumpulan Data**

1. Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang berlalu, berupa tulisan, gambar, karya-karya monumental dari seseorang. Disini peneliti mencari data-data dan referensi tentang Film yang berjudul Upin dan Ipin episode Istimewa Hari Ibu baik dari literatur, analisis dokument bahkan mendownload film dari
2. Observasi adalah dengan melakukan pengamatan langsung dan bebas terhadap objek penelitian dan unit analisis dengan cara menonton dan mengamati teliti dialog-dialog, serta adegan-adegan dalam film Upin dan Ipin episode Istimewa Hari Ibu. Kemudian mencatat, memilih dan menganalisisnya sesuai dengan model penelitian yang digunakan.

#### **E. Teknik Analisis Data**

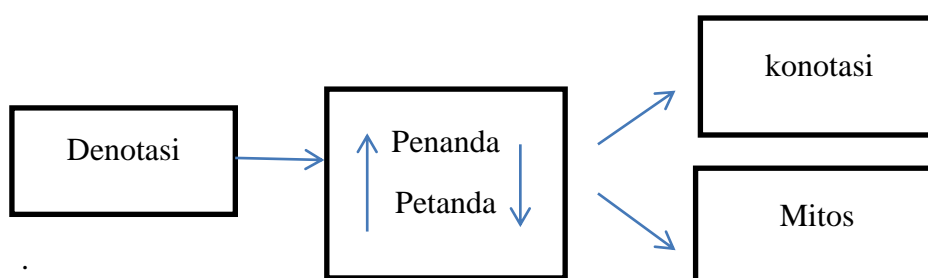
Bodgan menyatakan bahwa, analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.<sup>49</sup>

Teknik analisis semiotika yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada teori Roland Barthes, hal ini dikarenakan pemaknaan dua tahap denotasi dan konotasi oleh Roland Barthes dalam teori semiotiknya dirasa cocok dengan penelitian sebuah film. Selain itu, analisis semiotik model Roland juga memberikan kedalaman ketika memaknai sebuah film

---

<sup>49</sup>Sugiono, *memahami penelitian kualitatif* (Bandung:Alfabeta, 2005), hlm. 88

dengan mendasarkan beberapa hal seperti penanda dan petanda, gambar, simbol, dan fenomena yang terkandung dalam film :Upin dan Ipin Episode Istimewah Hari Ibu”. Roland Barthes membuat sebuah model sistematis dalam menganalisis makna dari tanda-tanda.



Film animasi “Upin dan Ipin episode Istimewah Hari Ibu” kaya akan tanda yang bisa dijelaskan secara signifikan melalui teori tersebut. Teori itu dapat membongkar bagaimana pesan Moral “adab kepada orang tua” dalam film animasi Upin dan Ipin Episode Istimewah Hari Ibu. Penelitian ini berusaha untuk mencari makna melalui tanda pesan moral yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipi Episode Istimewah Hari Ibu, yaitu melalui segala unsur pembentuk dalam film pada setiap scene dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes. Selanjutnya makna dalam penelitian ini akan diidentifikasi berdasarkan tanda tersebut baik yang ada di permukaan maupun yang tersembunyi. Berikut adalah tabel untuk mempermudah memahami denotasi, konotasi, dan makna:

**Tabel 3.1 Pengertian Denotasi, Konotasi dan Makna**

<b>Denotasi</b>	<b>Konotasi</b>	<b>Makna</b>
Narasi/dialog maupun pendeskripsian adegan yang mengindikasikan adanya pesan moral “adab epada orang tua” dalam film animasi Upin dan ipin episode Istimewah hari ibu	Interprestasi peneliti dengan cara menjelaskan maksud dari narasi/dialog maupun adegan dari pemain	Penyebutan atau penamaan sikap, yaitu termasuk ke dalam jenis penyampaian pesan moral “adab kepada orang tua” yang ada dalam film dan seperti apakah adegan dan dialog yang akan diteliti tersebut

#### **F. Keabsahan Data**

Dalam penelitian Ansori menyatakan bahwa teknik keabsahan data adalah pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan beberapa hal diluar data itu sendiri untuk keperluan pengecekan data.Keabsahan data dilakukan untuk membuktikan apakah penelitian yang dilakukan benar-benar merupakan penelitian ilmiah sekaligus menguji data yang diperoleh.

Pada penelitian kualitatif ini untuk pengecekan keabsahan data penelitian menggunakan bahan referensi.Maksud dari referensi adalah sebagai pendukung untuk membuktikan data yang telah diperoleh oleh peneliti.Dalam laporan penelitian data-data yang dikemukakan perlu dengan foto-foto atau dokumen aunteik sehingga lebih banyak dipercaya.

## **G. Tahap-Tahap Penelitian**

1. Peneliti mengidentifikasi tanda-tanda yang terdapat *scene* yang mengandung pesan moral dengan teknik penggambaran dramatik dari adegan dan dialog yang diamati melalui Youtube film Animasi “Upin dan Ipin Episode Istimewah Hari Ibu”
2. Kemudian peneliti menganalisis menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dengan kajian denotasi dan konotasi.
3. Setelah *scene-scene* dianalisis selanjutnya peneliti mengelompokkan adegan-adegan film yang mengandung Pesan Moral “Adab Kepada Orang Tua” didalamnya.
4. Langka berikutnya peneliti membuat kesimpulan dari penelitian yang dilakukan dan menyajikan data berupa deskriptif dalam bentuk kalimat.

## **H. Sistematika Pembahasan**

Dalam penulisan Skripsi ini terdiri dari 5 (lima) bab, masing-masing bab mempunyai sub-sub bab yang satu sama lain terdapat korelasi yang berkaitan sehingga akan tercapai pembahasan yang utuh. Adapun sistematika dalam pembahasan penelitian ini adalah sebagai berikut:

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan tentang bab pendahuluan yang mencakup konteks penelitian, focus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan

## BAB II : LANDASAN TEORI

Pada bab II berisi landasan teori yang didalamnya peneliti memaparkan sebuah penjelasan mengenai teori yang digunakan pada penelitian film animasi “Upin dan Ipin episode istimewa hari ibu” dengan menganalisis sesuai obyek penelitian. Tinjauan umum tentang pesan moral dan film meliputi pengertian film, sejarah

## BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab III berisi tentang pendekatan dan jenis penelitian yang dipakai, kehadiran peneliti, data dan sumber data, metode pengumpulan data, teknik keabsahan data, dan tahap-tahap penelitian

## BAB IV : PENYAJIAN DATA

Pada bab IV berisi gambaran umum yang meliputi profil film animasi Upin dan Ipin, sinopsis film

## BAB V : ANALISA DATA

Pada bab V berisi hasil penelitan berupa analisis pesan moral adab kepada orang tua dalam film animasi Upin dan Ipin episode istimewa hari ibu. Bab ini memaparkan keterkaitan hasil pemikiran peneliti dengan teori yang ada

## BAB VI :PENUTUP

Pada bab VI berisi kesimpulan akhir dari penelitian dan saran praktis maupun teoritis.