

HALAMAN PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “CERITA HIJRAH KU” KARYA
MUHAMMAD AMRUL UMAMI**

EVIF SYAFA'ATUL HANIF

9335.030.15

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si

NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom., M.S

NIP. 19910710 201903 1 009

NOTA DINAS

Kediri, 12 Juni 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Di Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Evif Syafa'atul Hanif

NIM : 9335.030.15

Judul : Pesan Dakwah Dalam Film "Cerita Hijrahku" Karya Muhammad Amrul Umami

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si

NIP. 19791212 201101 2 005

Pembimbing II



Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos

NIP. 19910710 201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

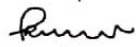
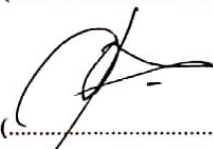

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “CERITA HIJRAH KU” KARYA
MUHAMMAD AMARUL UMAMI**

EVIF SYAFA'ATUL HANIF

9335.030.15

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 6 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si (.....)
NIP. 19801014 200912 2 002
2. Penguji I
Siti Amanah, M.Si (.....)
NIP. 19791212 201101 2 005
3. Penguji II
Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos (.....)
NIP. 19910710 201903 1 009

Kediri, ... 9 Agustus 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. Halil Thahir, M.HI

NIP. 19711121 2000501 1 006

MOTTO

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

"Dan orang-orang yang bersungguh-sungguh untuk (mencari keridhaan) Kami, benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik."(QS.Al-'Ankabut : 69)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu, serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasululllah Muhammad SAW.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk:

- Ibu Asmaul Husna dan Bapak Edy Suwarno. Terima kasih atas dukungan moral maupun materi sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
- Sahabat-sahabat saya Fian Khoirun Nisa, Rif'atul Latifatus syahroh, Nurul Aini Maslahah, dan Mochamad Fiky Yunus yang selalu mendukung saya dan tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah saya dalam mengerjakan skripsi.
- Dosen pembimbing skripsi (Ibu Siti Amanah, M.Si dan Bapak Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos.) yang telah rela meluangkan tenaga dan waktunya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
- Seluruh mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2015 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu. Kalian luar biasa.

ABSTRAK

Evif Syafa'atul Hanif, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si, Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos., *Pesan Dakwah Dalam Film "Cerita Hijrahku" Karya Muhammad Amrul Umami*, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah Dalam Film "Cerita Hijrahku", Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure.*

Pesan dakwah merupakan informasi dari komunikator kepada komunikan bersumber dari Al-Qur'an dan Hadis untuk mengajak manusia melaksanakan perintah Allah. Media dakwah sangat beragam. Salah satunya adalah film. Pada penelitian ini peneliti bertujuan menjelaskan pesan dakwah yang terkandung dalam film "Cerita Hijrahku" karya Muhammad Amrul Umami.

Penelitian ini menggunakan sistematika studi pustaka yang mendeskripsikan secara detail. Sumber data diperoleh dari objek penelitian yaitu film "Cerita Hijrahku" karya Muhammad Amrul Umami. Data dianalisis menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure.

Hasil penelitian ini, pesan dakwah yang terkandung dalam film "CeritaHijrahku" adalah pesan akidah yaitu tidak sombong, berhijrah, bersungguh-sungguh dala melakukan sesuatu dan ikhlas menerima takdir Allah Swt. Sedangkan pesan syariahnya yaitu salat berjamaah, berhijrah, salat tepat waktu, menutup aurat, menahan amarah, mengikuti majelis ilmu.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis berharap semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, Amiin. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT.

Untuk mewujudkan skripsi ini, banyak sekali pihak-pihak yang memberikan bantuan kepada penulis sehingga kesulitan penulis dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dan dosen pembimbing I, dan Lukman Hakim, S.I.Kom., M.Sos. selaku dosen pembimbing II.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
5. Kedua orang tua dan segenap keluarga serta orang-orang yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini. Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat

memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.
Amin.

Kediri, 12 Juli 2022

Penulis

Evif Syafa'atul Hanif
NIM. 9335.030.15

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTADINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Telaah Pustaka.....	5
F. Kajian Teoretis.....	8
G. Metode Penelitian.....	23
H. Definisi Istilah.....	25
BAB II GAMBARAN UMUM DAN PENYAJIAN DATA	27
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	27
1. Profil Youtube “Film Maker Muslim”.....	27
2. Kru dan Tokoh Pemain Film “Cerita Hijrahku”.....	28

3. Sinopsis Film “Cerita Hijrahku”.....	33
B. Penyajian Data.....	36
BAB III ANALISIS DATA.....	43
A. Pesan Dakwah dalam Film Cerita Hijrahku dengan Analisis Semiotika...43	
a. Pesan Syariah.....	43
b. Pesan Akidah	63
BAB IV PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	78
DAFTARPUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Semiotika Ferdinand De Saussure.....	25
Gambar 2.1 Kru FMM.....	24
Gambar 2.2 Sutradara Film	25
Gambar 2.3 Penulis Skenario	26
Gambar 2.4 Cinematographer.....	27
Gambar 2.5 Tokoh Sasha.....	27
Gambar 2.6 Tokoh Jihan.....	28
Gambar 2.7 Tokoh Bima.....	29
Gambar 2.8 Tokoh Bunda.....	29
Gambar 2.9 Sampul Film.....	38
Gambar 2.10 Tidak Sombong.....	32
Gambar 2.11 Berjamaah di Masjid.....	33
Gambar 2.12 Berhijrah.....	33
Gambar 2.13 Bersungguh-sungguh.....	34
Gambar 2.14 Salat.....	34
Gambar 2.15 Berbakti Kepada Orang Tua.....	35
Gambar 2.16 Menutup Aurat.....	35
Gambar 2.17 Menahan Amarah.....	36
Gambar 2.18 Mengikuti Majelis Ilmu.....	36
Gambar 2.19 Beremu dengan Bima.....	37
Gambar 3.1 Bima ke Masjid.....	38
Gambar 3.2 Sasha Salat Subuh.....	42
Gambar 3.3 Sasha Berpamitan Sebelum Pergi.....	44
Gambar 3.4 Sasha Menutup Aurat.....	50
Gambar 3.5 Sasha Menahan Amarah.....	54

Gambar 3.6 Mengikuti Majelis Ilmu.....	58
Gambar 3.7 Bima Membantu Dosen.....	63
Gambar 3.8 Sasha Berhijrah.....	66
Gambar 3.9 Sasha Bersungguh-sungguh.....	70
Gambar 3.10 Sasha Bertemu Bima.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Telaah Pustaka.....	5
Tabel 3.1 <i>Sign 1</i>	38
Tabel 3.2 <i>Sign 2</i>	42
Tabel 3.3 <i>Sign 3</i>	45
Tabel 3.4 <i>Sign 4</i>	50
Tabel 3.5 <i>Sign 5</i>	54
Tabel 3.6 <i>Sign 6</i>	58
Tabel 3.7 <i>Sign 7</i>	63
Tabel 3.8 <i>Sign 8</i>	66
Tabel 3.9 <i>Sign 9</i>	70
Tabel 3.10 <i>Sign 10</i>	73
Tabel 3.11 Pesan Dakwah dalam Film Cerita Hijrahku.....	77