

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian film “Cerita Hijrahku” karya Muhammad Amrul Umami dengan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, mengandung pesan dakwah berupa aqidah dan syariah. Kedua jenis pesan dakwah tersebut ditemukan dalam film berupa adegan dan dialog.

Dalam film “Cerita Hijrahku” pesan akidah yang berkaitan dengan sistem keimanan kepada Allah, Malaikat, kitab. Rosul, qada dan qadar dan hari kiamat adalah tidak sombong, berhijrah, bersungguh-sungguh dalam melakuklan sesuatu, dan ikhlas menerima takdir Allah Swt. Sedangkan pesan syariah yang berkaitan dengan serangkaian tuntunan atau ajaran dalam Islam adalah salat berjamaah, salat tepat waktu, berbakti kepada orang tua, menutup aurat, menahan amarah dan mengikuti majelis ilmu.

#### **B. Saran**

Dengan penelitian ini diharapkan mampu menambah masukan dalam pengembangan ilmu komunikasi penyiaran Islam di bidang dakwah. Supaya mempermudah masyarakat untuk menerima pesan dakwah melalui karya-karya yang dapat diterima di semua kalangan.

Bagi kru *Film Maker Muslim*, diharapkan ke depannya dapat menghasilkan karya-karya yang lebih baik lagi. Dengan cerita yang berkualitas sebagai media penyampaian dakwah agar masyarakat bertambah wawasannya.