

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. *Studi Akhlak dalam Perspektif Alquran*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Chaer, Abdul., *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta, 1988.
- Echols, John M., Sadily, Hasan , *Kamus Bahasa Inggris* Jakarta: Gramedia, 2003.
- Khadavi M. Jadid eJournal umm *Dekonstruksi Musik Pop Indonesia Dalam Perpektif Industri Budaya*
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri, 2014.
- Maestro, Adjie Esa Poetra, *1001 Jurus Mudah Menyanyi Olah Vokal*, (www.books.google.co.id, diakses tanggal 20 September 2020), hal 28-29
- Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.
- Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah IAIN KEDIRI 2020
- Nurudin, *Ilmu Komunikasi ilmiah dan populer*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2017.
- Onong Uchana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, 1997.
- Pono, Banoe, *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Purwadarminta ,W.J.S., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Sjarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Membangun Jati Diri*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sobur, Alex., *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Storey, John., *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* Yogyakarta: Jalasutra, 2006.

Widyatama, Sila, *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni Asia*, 2012.

Wijdaja, H.A.W., *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*, Jakarta: Bumi Aksara, 1997.

Widodo, Sembodo Ardi. *Semiotik Memahami Bahasa Melalui Sistem Tanda*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2013.

Referensi lainnya:

Pesan Moral dalam Album Musik (Analisis Isi Lirik Lagu pada Album Kamar Gelap Karya Efek Rumah Kaca, (Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang:2011) karya Muhammad Taufik .

Nilai Moral dalam Lirik Lagu “Lihat, Dengar, Rasakan” dan “Uluran Tanganku” Karya Sheila On 7 , (Yogyakarta:Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kaliaga, 2012) karya Aprilia Intan Pratiwi.

Pemaknaan Lirik Lagu Imagine (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu Imagine yang dipopulerkan oleh John Lennon), (Skripsi Universitas Sumatera Utara,2013) karya Aldino Agusta Walad.

Jurnal Skripsi Pesan Moral Sosial pada Lirik Lagu Band Silampukau Album Dosa, Kota, dan Kenangan, (Semarang: Skripsi Departemen Sastra Indonesia Universitas Diponegoro, 2018) Karya Salma Ibrahim .

<https://ranggarockkzz.wordpress.com/2013/09/10/hubungan-musik-dan-ilmu-komunikasi> diakses tanggal 23 Februari 2021 pukul 10:21.

<https://docplayer.info/53596830-Penggambaran-kepasrahan-dalam-lirik-lagu-studi-semiotik-tentang-penggambaran-kepasrahan-dalam-lirik-lagu-jangan-menyerah-karya-grup-band-d-masiv.html>. diakses tanggal 14 Januari 2020. diakses tanggal 14 Januari 2020 pukul 20:37.

<https://www.dqlab.id/data-analisis-pahami-teknik-pengumpulan-data>.diakses tanggal 29 juni 2021 pukul 20:56.

<https://id.wikipedia.org/wiki/D%27Masiv> diakses pada 12 Juli 2021 pukul 10.07

<https://Musixmatch.com/> diakses tanggal 8 Oktober 2021 pukul 09.33