

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Analisis pesan moral dalam lirik lagu “Jangan Menyerah” dari Grup Band D’Masiv dari klasifikasi tanda Charles Sanders Peirce menunjukkan adanya lima pesan moral yang diwakili dalam setiap lirik lagu tersebut. Lima pesan moral tersebut telah dianalisis dengan semiotika Charles Sanders Peirce dengan mengacu pada tiga tanda yaitu disebut dengan triadik, yaitu: Sign, Objek dan Interpretasi yang mewakili tiga jenis makna yaitu *Qualisign*, *Dicent Sinsign*, dan *Iconic Legisign*. Lirik lagu “Jangan Menyerah” memiliki pesan moral yang dapat dijadikan pedoman dalam menjalani hidup yang mewakili pesan moral dari segi sosial, pesan moral dari segi Ketuhanan/Keagamaan dan pesan moral dalam kebiasaan yang dapat di klasifikasikan sebagai berikut:

1. Pesan Moral dari Segi Sosial

- a. Gigih/Pantang Menyerah

2. Pesan Moral dari Segi Ketuhanan/Keagamaan

- a. Ikhlas
- b. Pasrah/Tawaqal
- c. Syukur

3. Pesan Moral dari Segi dalam Kebiasaan

- a. Sabar

Pesan moral di atas menjadi hasil penelitian ini didominasi oleh pesan moral Segi Sosial dari pada pesan moral dari segi Ketuhanan/Keagamaan dan pesan moral dari segi dalam kebiasaan.

B. Saran

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti tentang pesan moral lagu, penelitian tentang pesan moral lagu masih dapat dikembangkan lagi dengan baik dan luas agar dapat lebih bermanfaat untuk penelitian – penelitian di masa yang akan datang.