

## BAB II

### GAMBARAN UMUM DAN PAPARAN DATA

#### A. Gambaran Umum Objek Penelitian

##### 1. Sejarah Musik Pop Indonesia

Musik pop di dunia mulai berkembang pada awal tahun 1920-an di Amerika Serikat, dan pada dekade akhir tahun 1960-an, grup musik dalam negeri mulai memrakarsai berkembangnya musik pop di Indonesia diawali dari band Koes Bersaudara (Koes Plus) yang mulai menggantikan musik-musik yang awalnya diisi oleh grup musik dari barat dan asia. Pada era tahun 1970 dan 1980-an, belantika dunia musik di Indonesia terutama musik pop diwarnai dengan sejumlah kelompok musik yaitu Mercy's, Panber's, D'Lloyd, dan juga Koes Plus. Pada periode era 80-an ini juga dapat disebut sebagai era lagu patah hati karena lagu-lagu didominasi oleh lirik sedih minasi karya musisi pop berbakat Indonesia yaitu Ebiet G Ade, Betharia Sonata, dan Obbie Mesakh. Sejak era tersebut musik pop di Indonesia terus berkembang pesat dari tahun 1990-an hingga sekarang.

Perkembangan musik pop tahun 1990-an mulai muncul kombinasi dari musik pop dengan musik lain terutama musik rock, dengan beberapa Band dan penyanyi yang mempopulerkan jenis musik tersebut antara lain : Dewa 19, Sheila on 7, Padi, Gigi dan Cokelat, serta musisi Chrisye. Pada proses perkembangannya manajerial dalam industri musik pop di Indonesia berkembang pesat yang dibagi kedalam dua pola, yaitu terdapat pola yaitu major label dan indie label. Pengidentifikasiannya untuk musik pop yang

berkembang di bawah indie label lebih mudah dilakukan. Hal ini karena beberapa alasan, yaitu; menggunakan cara komunikasi tertentu, tempat pertunjukan tertentu dan cenderung dalam skala kecil, dan cara berpakaian tertentu yang menggambarkan 'seni pop' untuk membedakan diri dari musik lain yang lebih bebas dan fleksibel. Sementara untuk musik-musik yang berada dalam jalur major label yang memberikan kesan jauh dari kebebasan dan fleksibilitas yang merupakan aspek idealisme anak muda sangat berbeda dengan grup musik pada indie label. Hal ini menyebabkan musisi profesional lebih memilih untuk mengambil musik dari jalur indie label.

Kriteria yang signifikan antara major label dengan indie label adalah mengarah kepada industri musiknya itu sendiri. Walaupun dari segi talenta musisinya, musisi dari jalur indie lebih terbukti bagus daripada musisi major label, perbedaan lebih jelas ketara adalah dari nilai investasi yang dikeluarkan oleh perusahaan rekaman. Aspek finansial ini merupakan pembeda yang signifikan karena major label sangat berbasis kepada keuntungan yang didapatkan atau profit. Sehingga major label lebih berani menanamkan modal yang lebih besar demi mencari keuntungan yang lebih besar pula pada nilai investasinya.

Strategi dari pemasaran industri musik pop tanah air dalam memperkenalkan musik pop meliputi tiga unsur berikut ini yaitu:

1. Standarisasi adalah segala sesuatu yang telah distandarkan berdasarkan kriteria umum berdasarkan standard nasional indonesia. Hal-hal yang

sifatnya standar akan mudah diterima masyarakat penikmat musik nasional.

2. Homogenisasi adalah keragaman selera, sikap, gaya, dan pola pikir yang dibangun oleh sebuah sistem industri pada industry musik pop.
3. Komodifikasi adalah segala bentuk produk budaya harus dapat diperdagangkan.<sup>35</sup>

Pada era tahun 2000-an hingga sekarang perkembangan musik pop sangat signifikan seiring dengan berkembangnya smartphone, internet dan youtube. Penikmat musik di Indonesia dapat dengan mudah mengakses musisi-musisi dan lagu-lagu pop pada lebih banyak *platform* yang berkembang secara daring seperti spotify, JOOX ataupun soundcloud. Grup musik terkenal Indonesia yang berkembang pada era 2000-an diantaranya D'masiv, Letto, Kangen Band, Ungu, dll.

## **2. Sejarah Personil Grup Band D'Masiv**

Grup music D'Masiv pertama kali dibentuk pada tanggal 3 Maret 2003. Nama d'Masiv sendiri diambil dari padanan kata dalam bahasa Inggris "*massive*" yang berarti semacam pengharapan agar bisa meraih hasil sebaik mungkin di kancah musik Indonesia. Nama dari grub band D'Masiv mulai dikenal pecinta musik tanah air setelah berhasil memenangkan kompetisi musik *A Mild Live Wanted* pada tahun 2007. D'Masiv akhirnya merilis album pertama mereka

---

<sup>35</sup>ejournal umm Dekonstruksi Musik Pop Indonesia Dalam Perpektif Industri Budaya M. Jadid Khadavi.

berjudul "Perubahan" pada tahun 2008 dengan lagu andalan yaitu "Cinta Ini Membunuhku" yang berhasil melambungkan nama grub music ini diantara grub-grub music yang mendominasi kala itu seperti Letto dan Ungu. Di akhir tahun 2008, d'Masiv akhirnya membuat wadah perkumpulan bagi para penggemar grub music ini untuk pertama kalinya dengan nama "*Masiver*" dengan banyak komunitas-komunitas di beberapa kota besar di Indonesia. D'Masiv pada tahun 2009 kemudian merilis mini album baru yang berisi 2 buah judul lagu yaitu "Mohon Ampun Aku" dan "Jangan Menyerah" yang kemudian menjadi tonggak masa kejayaan grub band ini. Menurut Rian (vokalis d'Masiv) proses pembuatan mini album ini bisa dibilang singkat untuk merilis sebuah mini album yaitu untuk menyongsong momen bulan Ramadan 1430 H yang jatuh menjelang akhir bulan Agustus tahun 2009.

Grup band D'Masiv terdiri dari lima personel yaitu yaitu Rian Ekky Pradipta sebagai vokalis, Wahyu Piadji sebagai drummer, Nurul Damar Ramadan sebagai gitaris, Rayyi Kurniawan Iskandar Dinata sebagai bassis Dwiki Aditya Marsall sebagai gitaris , dan Vegry Harindah Husain Sebagai Keyboardist. Dari awal pembentukan hingga sekarang, grup band D'Masiv masih bertahan dengan personel aslinya dan belum ada personel yang mengundurkan diri sesuai gambar 4.1 berikut.



Gambar 2.1. Anggota Grup Band D'Masiv  
(Sumber: Instagram dmasivbandofficial)

Selama berkarir di dunia musik Indonesia, D'Masiv total telah mengeluarkan delapan album, dan total 40 lagu di bawah label Musika Studios. Grup Band D'Masiv memenangkan beberapa penghargaan bergengsi diantaranya AMI Awards dan Indonesian Musik Awards untuk kategori lagu terbaik yaitu "Jangan Menyerah". Kedelapan album D'Masiv tersebut dijelaskan dalam tabel 2.1. berikut.

Tabel 2.1. List Album Grup Band D'Masiv

No	Judul Album	Tanggal Rilis
1	Menuju Nirwana ( <i>as Massive</i> )	2006
2	Perubahan	03 September 2008
3	Perjalanan	16 Desember 2009
4	Persiapan	29 Februari 2012
5	Hidup Lebih Indah	01 Juli 2014
6	D'MASIV with Raef	24 Mei 2016
7	D'MASIV	13 Oktober 2016
8	LOVE	02 Mei 2019

D'Masiv sempat menemui banyak kendala di industri musik Indonesia, yakni diisukan menjadi plagiator berbagai karya lagu dari beberapa musisi. Beberapa judul musik yang di tuding/dianggap menjiplak antara lain musik "Dilema" yang dianggap menjiplak hampir semua komponen musik "Soldier's Poem" yang di bawakan grup music Inggris Muse . Lagu Dan Kamu dianggap menjiplak Head Head Over Heels (In This Life) milik band Switchfoot asal San Diego, Amerika Serikat. lagu Switchfoot lain yang yaitu Awakening juga dianggap sama dengan intro dan ketukan ritme dalam lagu Diam tanpa Kata. Intro musik dari lagu Luka Ku sendiri dianggap sangat mirip dengan Incubus's Drive, bahkan intro Cinta Sampai Sini dianggap sama persis dengan musik intro Into The Sun milik band Lifehouse dari Los Angeles, Amerika Serikat. . Semua lagu itu ada pada album perdana d'Masiv yang berjudul Perubahan.

Tak hanya itu lagu-lagu mereka, D'masiv sempat diisukan menjiplak desain sampul yang hamper sama dengan grup music lain. Cover Sampul album pertama d'Masiv yang berjudul "Perubahan" juga dianggap meniru salah satu sampul album band asal Amerika Serikat, Aerosmith. D'Masiv sendiri telah menolak semua tudingan bahwa mereka adalah band plagiat yang menjiplak karya musisi lain Dalam jumpa pers yang digelar di Hard Rock Cafe Jakarta pada 1 April 2009, vokalis band, Rian, mengaku dirinya dan personel lain hanya memang memiliki preferensi lewat lagu-lagu musisi luar negeri antara lain Muse, Switchfoot, dan Incubus.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup><https://id.wikipedia.org/wiki>. diakses pada 12 Juli 2021 pukul 10.07

### 3. Lirik Lagu “Jangan Menyerah” dari Band D’Masiv

Lagu jangan menyerah merupakan lagu pop inspirasional yang dirilis pada tahun 2009 dalam mini album kedua dari grup band D’Masiv yaitu album perjalanan. Lagu ini diciptakan vokalis Rian Ekky Pradipta berdasarkan kisah nyata sahabat yang menderita kanker. Lagu Jangan Menyerah berhasil meraih 3 penghargaan bergengsi pada AMI Award 2010 salah satunya adalah karya produksi terbaik. Pencipta lagu ini dinobatkan menjadi pencipta lagu terbaik, dan D’Masiv dinobatkan sebagai Duo/Grup/Kolaborasi terbaik berkat lagu “Jangan Menyerah” ini. Berikut ini adalah lirik lagu “Jangan Menyerah” dari Band D’Masiv.

Tak ada manusia  
Yang terlahir sempurna  
Jangan kau sesali  
Segala yang telah terjadi

Kita pasti pernah  
Dapatkan cobaan yang berat  
Seakan hidup ini  
Tak ada artinya lagi

Syukuri apa yang ada  
Hidup adalah anugrah  
Tetap jalani hidup ini  
Melakukan yang terbaik

Tak ada manusia  
Yang terlahir sempurna  
Jangan kau sesali  
Segala yang telah terjadi  
Syukuri apa yang ada  
Hidup adalah anugrah  
Tetap jalani hidup ini  
Melakukan yang terbaik

Tuhan pasti kan menunjukan  
Kebesaran dan kuasaNya  
Bagi hambanya Nya yang sabar  
Dan tak kenal putus asa

Jangan menyerah  
Jangan menyerah  
Jangan menyerah  
Jangan menyerah  
Jangan menyerah  
Jangan menyerah oh

Syukuri apa yang ada  
Hidup adalah anugrah  
Tetap jalani hidup ini  
Melakukan yang terbaik

Tuhan pastikan menunjukan  
Kebesaran dan Kuasanya  
Bagi hambaNya yang sabar  
Dan tak kenal putus asa  
Dan tak kenal putus asa.<sup>37</sup>

Lagu Jangan menyerah juga mendapatkan beberapa penghargaan lain sebagai lagu pop terbaik dan kategori produksi terbaik pada *Indonesian Musik Awards* (2010), memenangkan sebagai *outstanding song and video clip* pada *Dahsyatnya Awards* (2010).

## B. Paparan Data

Tanda – tanda pesan moral dalam Lirik Lagu “Jangan Menyerah” karya D’Masiv akan dijelaskan perbaris lirik adalah sebagai berikut:

- a. Potongan lirik pada kalimat lagu “Tak ada manusia yang terlahir sempurna” artinya bahwa manusia lahir tidak ada yang sempurna. Kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT. Tidak dapat dipungkiri

---

<sup>37</sup> Musixmatch.com diakses tanggal 8 oktober 2021 pukul 09.33



bahwa sebagai seorang manusia pasti pernah melakukan hal yang salah/khilaf dan juga pernah diuji oleh Allah dengan mendapatkan cobaan dalam setiap hidup. Karena pada dasarnya manusia memiliki kelebihan dan kekurangan di dalam dirinya masing-masing. Manusia harus dapat menerima setiap kekurangan yang ada dalam diri, karena dari kekurangan itulah manusia akan dapat memberikan suatu hikmah bahwa dalam hidup harus terus belajar untuk dapat selalu menjadi pribadi yang lebih baik. Allah SWT tidak hanya menciptakan manusia yang sempurna, tetapi juga kelemahannya. Tentu saja, karena kelemahan yang dimiliki seseorang, mereka dapat melakukan kesalahan baik disengaja ataupun tidak. Menurut Rasul, orang yang baik bukanlah orang yang tidak pernah melakukan kesalahan, tetapi orang yang baik adalah orang yang mengakui kesalahannya, bertaubat, mencari pengampunan, dan bertaubat kepada Allah, dan berjanji untuk tidak melakukannya lagi.

- b. Potongan lirik pada kalimat lagu “Jangan kau sesali segala yang telah terjadi” artinya jangan pernah menyesali dan harus tetap mensyukuri apa yang sudah diberikan Tuhan kepada kita. Peristiwa yang sudah terjadi jangan disesali, dan peristiwa dimasa lampau mengajarkan manusia untuk ikhlas.
- c. Potongan lirik pada kalimat lagu “Kita pasti pernah dapatkan cobaan yang berat” artinya bahwa setiap hidup tidak akan pernah selalu berjalan mulus, sama seperti halnya saat kita bersepeda menaiki dan

menuruni bukit. Terkadang kita dapat menjalani hidup dengan merasa berat dan susah seakan- seakan sangat susah menjalaninya, tetapi terkadang kita dihadapkan pada hidup yang senang dimana kita selalu benar dalam menjalaninya. Cobaan yang diberikan kepada manusia hakekatnya tidak akan melebihi dari kemampuan manusia itu sendiri. Sehingga seberat apapun cobaan yang telah diberikan akan membuat manusia menjadi lebih sabar dan tawakal.

- d. Potongan lirik pada kalimat lagu “Seakan hidup ini tak ada artinya lagi” dapat diartikan disaat manusia mendapatkan suatu musibah yang dialami dalam hidup dan seolah-olah tidak ada jalan keluarnya, kita pasti merasakan bahwa hidup kita tidak ada artinya lagi. Oleh karena itu diperlukan kedewasaan diri untuk selalu menerima apapun cobaan yang diberikan Allah SWT.
- e. Potongan lirik pada kalimat lagu “Syukuri apa yang ada hidup adalah anugerah” dapat diartikan sebagai bentuk syukur karena masih diberikan umur panjang untuk hidup. Bahwa hidup adalah anugerah yang harus dimaksimalkan setiap waktu sehingga manusia dapat menjalani kehidupan dengan baik dan bahagia karena bersyukur.
- f. Potongan lirik pada kalimat lagu “Tetap jalani hidup ini melakukan yang terbaik” artinya dengan mempunyai suatu tujuan dan menyusun sebuah cita – cita didalam menjalani kehidupan, maka kita juga tidak menyia – nyiakan arti sebuah kehidupan yang sudah diberikan. Tetap menjalani hidup dengan melakukan hal sebaik mungkin akan

menjadikan manusia tidak akan timbul rasa menyesal dikemudian hari karena sudah berusaha semaksimal mungkin.

- g. Potongan lirik pada kalimat lagu “Tuhan pastikan menunjukkan kebesaran dan kuasanya” artinya Tuhan pasti menunjukkan keadilannya.
- h. Potongan lirik pada kalimat lagu “Bagi hambanya yang sabar dan tak kenal putus asa” artinya untuk hambanya yang sabar dan tak putus asa, janji Allah SWT adalah akan ditinggikan derajatnya dan Allah menyukai orang-orang yang sabar.
- i. Potongan lirik pada kalimat lagu “Jangan menyerah” artinya bahwa manusia tidak menyerah dalam menghadapi cobaan, tidak menyerah demi menghidupi keluarga, siswa tidak akan menyerah untuk selalu belajar, dll. Kalimat ini mengandung arti bahwa kegigihan untuk tidak menyerah akan menghasilkan sesuatu yang baik. Kegagalan adalah suatu keberhasilan yang tertunda, maka dari itu jangan menyerah karena dengan menyerah berarti tidak ada kemenangan. Allah menaruhmu di tempatmu yang sekarang bukan karena kebetulan.

### **C. Temuan Penelitian**

Adapun temuan penelitian dalam Lirik Lagu “Jangan Menyerah” karya D’Masiv ini adalah sebagai berikut:

**i. Kesabaran**

Sabar ketika tertimpa musibah dan teguh hati ketika menghadapi cobaan berupa penyakit, kemiskinan, kematian, pangkat rendah, dan sebagainya. Semua cobaan ini datangnya dari Allah dan manusia hanya meminta pertolongan kepada Allah. Oleh karena itu, ketika manusia ditimpa bencana, mereka akan kembali dan menghadapi bencana dan musibah itu kepada Allah. Sebab Allah yang mampu untuk menyingkirkan bencana tersebut. Sebagian dari kita mengalami situasi sulit untuk bertahan dan mencukupi kebutuhan. Dalam situasi seperti ini, kita harus selalu mengingat Allah, bersabar, dan jujur dalam menghadapi cobaan-Nya. Karena ketika Allah menurunkan musibah, Dia juga akan menurunkan berkah. Dan jika bantuan belum datang, Allah akan memberi Anda kesabaran dan ketabahan. Segala hal yang berada di alam semesta ini atas kehendak Allah SWT. Dalam lirik lagu *“Tuhan pastikan menunjukkan Kebesaran dan Kuasa-Nya, bagi hamba-Nya yang sabar, dan tak kenal putus asa”* sangat sesuai terhadap pesan moral untuk sabar.

**ii. Kepasrahan**

Sikap pasrah apabila ditimpa musibah tentunya sering dialami setiap manusia. Pasrah di sini tentunya bukan hanya berdiam diri saja, melainkan sikap berserah diri kepada Allah dengan selalu berdoa kepada Allah SWT. Lirik *“Tak ada manusia yang terlahir sempurna , jangan kau sesali segala yang telah terjadi , Kita pasti pernah*

*papatkan cobaan yang berat , seakan hidup ini tak ada artinya lagi”* mewakili sikap kepasrahan. Manusia tidak pernah tahu apa yang Allah SWT rencanakan untuk hidup mereka. Tidak heran jika kita terkadang kecewa dengan takdir Allah ketika hal-hal buruk terjadi karena ketidaktahuan ini. Manusia tidak mengetahui/ tidak berprasangka baik bahwa ada hal baik dibalik peristiwa buruk. Hal ini karena meskipun kemampuan berpikir manusia sangat terbatas, segala sesuatu yang terjadi pada manusia baik peristiwa baik maupun buruk berada di luar logika/nalar dan cenderung rasional. Tawakal kepada Allah adalah manifestasi dari keyakinan yang kuat kepada-Nya. Di sisi lain, hakikat iman adalah sifat tawakal (berserah diri), yang merupakan puncak tertinggi keimanan.

Ada berbagai manfaat positif yang bisa kita peroleh dari pengabdian kita kepada Allah . Kemuliaan yang tampak pada seseorang pada hakikatnya adalah hasil dari ketaatan kepada-Nya. Mereka yang berserah diri sepenuhnya tidak bergantung pada apapun selain Allah. Hanya mengandalkan Allah, Hanya kepada Dia-lah ia akan selalu bergantung dan mengabdikan diri/berserah diri.

### **iii. Kegigihan**

Lirik tentang kegigihan diwakili kalimat “*Jangan Menyerah*”, sesuai judul lagunya. Allah SWT memberikan setiap umat manusia akal dan pikiran. Di mana bahwa akal merupakan kelebihan yang diberikan oleh Allah SWT sebagai faktor pembeda antara manusia dengan

makhluk ciptaan lainnya. Karena itulah, Allah SWT mendorong manusia agar menggunakan akalnya untuk hal-hal yang berguna. Kita dianjurkan untuk yakin dalam menghadapi hidup dan tidak mudah menyerah menghadapi cobaan dari Allah SWT.

Kita tentunya tahu bahwa Allah tidak membebani seseorang dengan cobaan di luar kemampuannya. Ini pasti salah satu janji Allah yang benar. Namun terkadang kita lupa dan terlalu lelah untuk berprasangka baik pada-Nya. Allah mengingatkan kita, bahwa manusia tidak membutuhkan apa pun dalam hidup selain Allah. Tetaplah berpegang teguh kepada kebaikan dan jangan menyerah.

**iv. Keikhlasan**

Keikhlasan/ketulusan adalah konsep yang sederhana untuk dipahami, tetapi banyak orang berjuang untuk mempraktikkannya dalam kehidupan sehari-hari. Ini berlaku untuk semua orang yang memiliki prasangka buruk atau memiliki penyakit hati yang membuatnya sulit untuk diterapkan. Namun, bagi orang yang bertakwa ikhlas tidak akan sulit di terapkan. Lirik *“Syukuri apa yang ada, hidup adalah anugrah, tetap jalani hidup ini, melakukan yang terbaik”*, merupakan pesan moral untuk selalu bersyukur dan tetap ikhlas menjalani hidup. Ikhlas dengan tidak menyesal segala yang sudah terjadi dan tetap dalam menjalani kerasnya kehidupan. Sikap ikhlas mempunyai kaitan erat dengan niat. Karena adanya sifat ikhlas tergantung pada niatnya. Ketika dalam ibadah seseorang berniat hanya karena Allah SWT.

v. Kebersyukuran

Allah senantiasa meminta hamba-Nya untuk selalu bersyukur dalam segala kondisi karena sebaik-baik manusia adalah manusia yang selalu bersyukur.