

**FENOMENA TANGIS PENGAMAL SHOLAWAT
WAHIDIAH DALAM MUJAHADAH KUBRO DI
PONDOK PESANTREN KEDUNGLO KOTA KEDIRI
(Studi Living Hadis)**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)**



Oleh:

FIRDAUS ZAINUL AFIF

NIM: 9.332.011.16

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

Juli 2022

**FENOMENA TANGIS PENGAMAL SHOLAWAT WAHIDIAH DALAM
MUJAHADAH KUBRO DI PONDOK PESANTREN KEDUNGLO KOTA KEDIRI
(Studi Living Hadis)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

Firdaus Zainul Afif

9.332.011.16

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
Juli 2022**

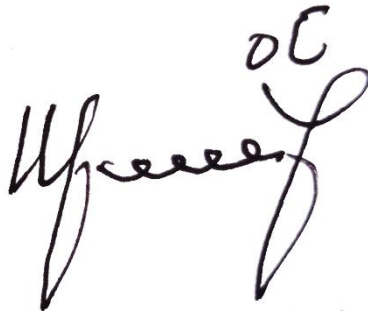
HALAMAN PERSETUJUAN

**FENOMENA TANGIS PENGAMAL SHOLAWAT WAHIDIAH DALAM
MUJAHADAH KUBRO DI PONDOK PESANTREN KEDUNGLO KOTA KEDIRI
(Studi Living Hadis)**

FIRDAUS ZAINUL AFIF
9.332.011.16

Disetujui oleh :

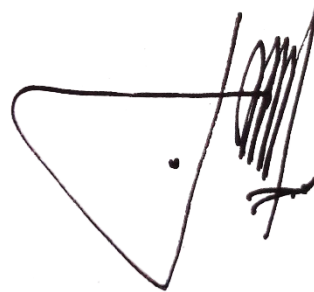
Pembimbing I



(Dr. Umi Hanik, M. Ag)

NIP. 1960102 6197903 2 001

Pembimbing II



(Kholila Mukaromah, S.Th.I, M. Hum)

NIP. 1990092 9202012 2 023

NOTA DINAS

Kediri, 24 Juni 2022

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07- Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi tersebut di bawah ini:

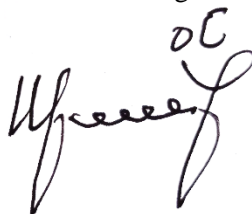
Nama : FIRDAUS ZAINUL AFIF
NIM : 9.332.011.16
Judul : Fenomena Tangis Pengamal Sholawat Wahidiah Dalam Mujahadah Kubro Di Pondok Pesantren Kedunglo Kota Kediri (Studi Living Hadis)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu kami ucapkan terima kasih Wassalamu'alaikum Wr. Wb

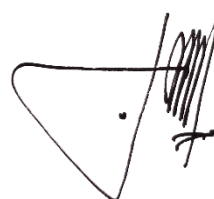
Pembimbing I



(Dr. Umi Hanik, M. Ag)

NIP. 1960102 6197903 2 001

Pembimbing II



(Kholila Mukaromah, S.Th.I, M. Hum)

NIP. 1990092 9202012 2 023


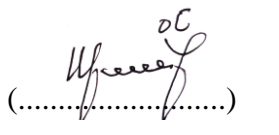

HALAMAN PENGESAHAN

FENOMENA TANGIS PENGAMAL SHOLAWAT WAHIDIAH DALAM MUJAHADAH KUBRO DI PONDOK PESANTREN KEDUNGLO KOTA KEDIRI (Studi Living Hadis)

FIRDAUS ZAINUL AFIF
9.332.011.16



Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 11 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 1971112 1200501 1 006 
2. Penguji I
Dr. Umi Hanik, M. Ag
NIP. 1960102 6197903 2 001 
3. Penguji II
Kholila Mukaromah, S.Th.I, M. Hum
NIP. 1990092 9202012 2 023 

Kediri, 11 Juli 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri


Kediri, 11 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 197111212005011006
Dr. A. Halil Thahir, M. HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Saya berniat belajar untuk mendapat ridho Allah Swt, menghilangkan kebodohan diri sendiri dan orang lain, menghidupkan agama (Islam), dan mensyukuri nikmat, dengan niat yang benar serta berserah diri kepada Allah Swt

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Syukur tiada batasnya kepada-Mu Ya Robbi atas segala kekuatan dan kenikmatan yang telah Engkau berikan. Sholawat dan salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai suri tauladan seluruh alam. Saya mengharap syafaatnya kelak di akhir nanti.

Terimakasih.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Firdaus Zainul Afif

NIM : 933201116

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Ilmu Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bawa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

Firdaus Zainul Afif

ABSTRAK

FIRDAUS ZAINUL AFIF, 2022. Fenomena Tangis Pengamal Sholawat Wahidiah dalam Mujahadah Kubro di Pondok Pesantren Kedunglo Kota Kediri. Skripsi, Ilmu Hadis, Ushuluddin dan Ilmu Dakwah, IAIN KEDIRI. Pembimbing (1) Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag, (2) dan Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum.

Kata Kunci: Menangis, Mujahadah Kubro

Indonesia kaya akan paham keagamaan, terlebih beragamnya Organisasi Masyarakat (ORMAS) berbasis Islam, memiliki pandangan terhadap praktik keagamaan masing-masing, keunikan yang mencerminkan ke Bhinekaan di Indonesia. Salah satu Ormas di Indonesia yakni Wahidiah dalam hal pengamalan ajaran agama memiliki keunikan tersendiri, yang dalam pengamalan ajaran agama sehari-hari berbeda dengan Ormas Islam lainnya.

Kegiatan keagamaan yang dilakukan secara rutin ialah pembacaan Sholawat Nabi yang dikenal dengan istilah sholawat Wahidiah. Forum mengamalkan Sholawat Wahidiah biasa disebut dengan Mujahadah, banyak forum Mujahadah dan forum terbesar bagi pengamal Sholawat Wahidiah adalah Mujahadah Kubro.

Fenomena unik dalam kegiatan mujahadah kubro sendiri ialah para pengamal sholawat Wahidiah yang menangis didalam serangkaian acara, hal ini tentunya berlandas pada ajaran Islam yakni Al-Qur'an dan Hadis.

Dalam memahami fenomena tersebut, Living hadis merupakan pisau analisa yang sesuai, sebab Living Hadis kajian yang menitik beratkan praktik keagamaan yang dilandasi teks hadis. Kajiannya secara mudah dipahami sebagai kajian suatu praktik keagamaan, budaya maupun tradisi yang di dalamnya ada sebuah tendensi hadis yang melatarbelakangi semangat pengamalan suatu tradisi.

Selain Living hadis sebagai pisau analisa memahami fenomena tangis, Fenomenologi sebagai pelengkap dalam penelitian ini guna untuk mengungkap kemurnian dari fenomena tangis dalam Mujahadah Kubro.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah swt. dengan segala izin-Nya, sehingga penulisan karya tulis ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada Nabi Saw. sebagai tauladan untuk seluruh alam semesta, sekaligus sebagai rahmat bagi seluruh makhluk.

Karya tulis yang berjudul “**Fenomena Tangis Pengamal Sholawat Wahidiah dalam Mujahadah Kubro di Pondok Pesantren Kedunglo Kota Kediri**” dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Abdullah dan Ibu Siti Muzayyanah serta saudara saya Muhammad Nur Hakim yang selama ini dengan ikhlas memberikan kasih sayang dan selalu berkorban juga berdo'a untuk saya. Semoga kelak semua kebaikannya dapat digantikan berlipat oleh Allah swt.
2. Pak Wahidul Anam, M. Ag, selaku kepala Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat meneliti penelitian ini.
3. Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag, dan Kholila Mukaromah, S.Th.I, M.Hum., sebagai pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya dan tidak pernah lelah juga selalu sabar dalam membimbing dan memberikan motivasi.
4. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Hadis pada khususnya dan dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada umumnya yang telah memberikan pelbagai ilmu kepada penulis.

5. Bapak Badrul Hamam Syuhada',M.M. Ahmad Saifuddin, Ahmad Muttaqin Khilmi, Melkianus Ayakeding, Mbak Uma, Kak Toni terima kasih atas partisipasinya sebagai narasumber dalam penelitian ini.
6. Sahabat-sahabat UKK Pramuka IAIN Kediri *wa ushulihim wa furu'ihim* Racana KH. Hasyim Asy'ari – Fatmawati Gugus Depan Kota Kediri 02.185-02.186. *Sedulur sangelas* terkhusus Suci Lailatul Maghfiroh dan Kakak tercinta Kak M. Nur afandi juga Kak Fadli Mubarak Zaini, yang telah memberikan banyak pengalaman dalam berorganisasi dan memberikan dukungan dhoir batin dalam menyelesaikan karya tulis ini.
7. Dulur-dulur Ekspedisi Biru yaitu Gus Reza (Reza Adi Prayoga), Gus Coy (M. Alif Mahmuddin), Bang Poe (Miftakhun Ni'am), Bang Yus (Yusuf Febrianto), Tesar (Tesar Amiruddin), Konden (Eko Basuki), Yusron, Dikcy, Piun (M.Safi'i Sulaiman), Ngganden (Andika), Robi (Fatah Robi Salam), Mas Bos (Nawawi), Erik, Faiz, Penceng (Hadi), Ghofar, Mas saka, Kapet (Hafidz), Kicer (Rifqi), Cai (Suci Lailatul Maghfiroh), Siw (Diah Prasastiko Siwi), dan Ginul (Aghisna Fauzul Kabir), yang telah memberikan pengalaman banyak dalam segala hal termasuk *seduluran* dan makna hidup sehingga memotivasi dalam menyelesaikan karya tulis ini.
8. Sedulur Security SMPN 3 Grogol yaitu: Pak Heri, Pak Iwan, Pak Nur, Pak Rofingi, Mas Saka dan Pak Imam yang selalu memotivasi dalam penyelesaian karya tulis ini.
9. Sahabat-sahabat Ilmu Hadis IAIN Kediri seperjuangan yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan karya tulis ini.
10. Keluarga besar tercinta TPQ al-Muktamar II Kelurahan Blabak

Kecamatan Pesantren Kota Kediri, terkhusus Abah Buchori beserta keluarga yang telah memberikan dukungan ruhani maupun jasmani dalam menyelesaikan karya tulis ini.

11. Sahabat dan semua pihak yang turut membantu –baik secara langsung maupun tidak langsung- yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

12. Kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri beserta civitas akademiknya yang telah membantu penulis dalam menuntut ilmu dan berbagai pengalaman dalam kehidupan penulis.

Penulis telah menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, Dengan ini penulis mengharapkan dengan penelitian ini dapat membawa manfaat baik semua pihak, khususnya bagi penulis serta pembaca pada umumnya. Semoga Allah swt. senantiasa melimpahkan Rahmat, Hidayah dan Ridho-Nya kepada kita semua sehingga menjadi insan yang mulia. Amin.

Kediri, 13 Juni 2022

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

A. Kata Konsonan

Ar ab	Indones ia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	Ş	ي	Y

B. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

يَّةَ أَحْمَد : ditulis *Aḥmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya دَّال : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbu>{ah.

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جَمَاعَةٌ : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

هَلَالٌ نِعْمَةٌ : ditulis *ni'mat Allah*

زَكَاةُ الْفِطْرِ : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Ganda

Bunyi hidup ganda (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan mengg

Abūngkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أَي) (dan) (أَوْ)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

معة الجا : ditulis *al-Jāmi‘ah*

الشيععة : ditulis *al-Shī‘ah*

H. Huruf Besar.

Penulisan kata yang berawalan dengan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

Dan tetap konsisten jika terdapat rangkaian frase dan kalimat maka ditulis per-kata.

Contoh: **املسلم قال** ditranliterasikan menjadi *Qāla al-Muslimu*

I. Lain-lain

Penulisan berbahasa Arab harus ditulis menggunakan Times New Arabic dengan gaya transliterasi *Library of Congress* (LC). Dalam karya tulis ini khusus nama orang atau para perawi hadis dan kata-kata tertentu, seperti hadis dan al-Qur’an tidak ditranliterasikan karena sudah termasuk dalam kata baku

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	6
F. Kerangka Teoritik	8
G. Metode Penelitian	22
H. Sistematika Penulisan.....	29
BAB II DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN	31
A. Pondok Pesantren Kedunglo Kota Kediri	31
1. Lokasi Pondok	31
2. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren	32
3. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren	33
B. Ajaran Dan Varian Mujahadah	34
1. Pokok-Pokok Ajaran Wahidiah	34
2. Varian Mujahadah	37

C. Sholawat Wahidiah	39
1. Definisi Sholawat Wahidiah	39
2. Sejarah Lahirnya Sholawat Wahidiah	40
3. Teks Sholawat Wahidiah	49
D. Mujahadah Kubro	49
1. Tuntunan Cara Dan Adab-Adab Mujahadah	49
2. Prosesi Mujahadah Kubro	49
BAB III PELAKSANAAN MUJAHADAH KUBRO	
DI PONDOK PESANTREN KEDUNGLO KOTA KEDIRI	52
A. Prosesi acara Mujadah Kubro	52
1. Prosesi Acara	52
2. Fenomena Menangis Mujahadah Kubro.....	59
B. Hadis yang melandasi tangis Mujahadah Kubro	67
1. Sunan Ibn Majah, Kitab Zuhud, Bab Sedih dan Menangis, No. Hadis 4196	68
2. Sunan Tirmidzi, Kitab Keutamaan Jihad, Bab Keutamaan Berjaga Fi Sabilillah No. Hadis 1639	68
BAB IV LIVING HADIS DALAM FENOMENA	
MENANGIS MUJAHADAH KUBRO	70
A. Transmisi Hadis tentang Menangis	70
1. Konteks Hadis Menangis Dimasa Nabi.....	70
2. Transmisi Pemahaman Pengamal Wahidiah terhadap hadis Nabi	71
B. Kontekstualisasi Hadis Nabi dalam ajaran Wahidiah.....	78
1. Pemaknaan Pengamal terhadap Hadis Nabi tentang Menangis.....	79
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87

