

**TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PEMBAGIAN FILM
PADA APLIKASI TELEGRAM**

(Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)

SKRIPSI

Skripsi Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Hukum



Disusun Oleh:

Annisa Eka Rahmawati

9312.073.18

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PEMBAGIAN FILM
PADA APLIKASI TELEGRAM
(Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)**

ANNISA EKA RAHMAWATI
9312.073.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag
NIP. 19740401 200312 1 005

Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I
NIP. 19850929 201903 1 005

NOTA DINAS

Kediri, 23 Juni 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Guna memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri untuk membimbing skripsi mahasiswa di bawah ini:

NAMA : ANNISA EKA RAHMAWATI
NIM : 9312.073.18
JUDUL : TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP
PEMBAGIAN FILM PADA APLIKASI TELEGRAM (Studi Kasus
Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)

Setelah diperbaiki susunan serta materinya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi persyaratan sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S – 1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsi sebagaimana tersebut di atas, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian Nota Dinas ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag
NIP. 19740401 200312 1 005

Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I
NIP. 19850929 201903 1 005

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 4 Juli 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Syariah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di-
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Guna memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri untuk membimbing skripsi mahasiswa di bawah ini:

NAMA : ANNISA EKA RAHMAWATI
NIM : 9312.073.18
JUDUL : TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP
PEMBAGIAN FILM PADA APLIKASI TELEGRAM (Studi Kasus
Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)

Setelah diperbaiki susunan serta materinya, sesuai dengan pedoman serta tuntunan pada sidang munaqasah yang dilaksanakan pada Senin, 04 Juli 2022, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikan tersebut.

Demikian Nota Pembimbing ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag
NIP. 19740401 200312 1 005

Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I
NIP. 19850929 201903 1 005

HALAMAN PENGESAHAN

**TINJAUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PEMBAGIAN FILM
PADA APLIKASI TELEGRAM**

(Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)

ANNISA EKA RAHMAWATI

9312.073.18

Telah diujikan dihadapan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri pada Senin, 04 Juli 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Zayyad Abd. Rahman, M.HI

NIP. 19731216 200501 1 005 (.....)

2. Penguji 1

Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag

NIP. 19740401 200312 1 005 (.....)

3. Penguji 2

Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I.

NIP. 19850929 201903 1 005 (.....)

Kediri, 18 Juli 2022

Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri

Dr. Khamim, M.Ag

NIP. 19640624 200212 1 001

HALAMAN MOTO

لَا يَحِلُّ مَالُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ إِلَّا بِطَيْبِ نَفْسٍ مِنْهُ

“Tidak halal mengambil harta seorang muslim kecuali dengan kerelaan dirinya.”

(HR. Abu Dawud dan Daruquthni, dishahihkan oleh Syaikh al-Albani dalam

Shahihul Jami’ no. 7662)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Annisa Eka Rahmawati

NIM : 9312.073.18

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Islam Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Pembagian Film Pada Aplikasi Telegram (Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali apabila terdapat pengutipan disertai sumbernya, dan karya ini belum pernah diajukan kepada institusi atau lembaga manapun, serta bukan sebuah karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran serta keabsahan karya ini sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dipatuhi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Serta saya bersedia menerima sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, _____ 2022
Yang menyatakan

Annisa Eka Rahmawati

ABSTRAK

RAHMAWATI, ANNISA EKA, 2022. *Tinjauan Hukum Islam Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Pembagian Film Pada Aplikasi Telegram (Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)*, Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag. Pembimbing (2) Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I.

Kata Kunci: Hak Cipta, Film, Telegram

Perkembangan teknologi yang semakin maju, memudahkan bagi seseorang untuk menggunakan akses internet yang mana dapat dijadikan sebuah hiburan serta penggunaan aplikasi yang menjadi alternatif untuk menemukan atau menonton film. Menonton film sudah menjadi kebutuhan bagi hampir semua orang. Masyarakat di Indonesia sendiri banyak yang menggunakan aplikasi berbasis pesan yang mana aplikasi tersebut menyediakan film. Salah satu aplikasi berbasis pesan tersebut adalah aplikasi Telegram. Dimana aplikasi Telegram merupakan aplikasi yang multi-platform yang dapat digunakan untuk membagikan atau menonton serta mendownload film secara gratis. Fokus penelitian ini adalah (1) bagaimana praktik pembagian film pada grup Telegram [Finish] Drama Korea? Dan (2) bagaimana tinjauan hukum Islam dan undang-undang hak cipta terhadap pembagian film pada aplikasi Telegram?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan jenis penelitian hukum normatif-empiris serta mengambil sumber data berupa sumber data primer yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi, sumber data sekunder diperoleh dari peraturan perundang-undangan dan kajian syariat Islam serta berbagai buku maupun jurnal yang berhubungan.

Hasil penelitian yang didapat oleh peneliti adalah praktik pembagian film yang dilakukan oleh admin pada grup telegram [Finish] Drama Korea yaitu dengan cara menyebarkan file film ke grup/channel yang ia miliki. Prosedur pengiriman file yang berbentuk video, adalah pertama dengan memencet tombol ikon yang berada disamping ikon paper klip yang ada di samping kanan layar. Pada bagian tersebut terdapat beberapa pilihan yang terdiri dari galeri, berkas, lokasi, kontak dan media. Kemudian memilih jenis file yang akan dikirim. Menurut hukum Islam perbuatan mengambil hak orang lain dilarang dan perbuatan tersebut termasuk dalam kategori pencurian. Sedangkan menurut Undang-Undang Hak Cipta, perbuatan tersebut bertentangan dengan undang-undang yang mana termasuk dalam pengumuman karya cipta (pasal 1 ayat 11), penggandaan karya cipta (pasal 1 ayat 12) serta pembajakan karya cipta (pasal 1 ayat 23).

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	S a	S
ج	Jim	J
ح	H{a	H}
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Z al	Z
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	S{ad	S}
ض	D{ad	D}
ط	T{a	T}
ظ	Z{a	Z}
ع	‘Ain	‘ —

غ	Gain	G
ف	Fa	F
ق	Qof	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Wau	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	' —
ي	Ya	Y

B. Vokal

Tanda	Nama	Huruf Latin
أ	<i>Fath{ah</i>	A
إ	<i>Kasrah</i>	I
أ	<i>D{ammah</i>	U

C. Maddah

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda
أ... / إ... / ؤ...	<i>Fath{ah dan alif atau ya</i>	a<

ي....	<i>Kasrah dan ya</i>	i<
و.....	<i>D{amah dan wau</i>	u<

Contoh:

مَاتَ = ma<ta

قِيلَ = qi<la

D. Ta marbu<t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

الْحِكْمَةُ = Al-h{ikmah

جَمَاعَةٌ = Jama<'ah

E. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbana>

الْحَجُّ : Al-h}ajj

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>). Contoh:

عَلِيٍّ : ‘ali> (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabi> (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syams* (bukan *asy-syamsu*)

الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta‘muru>na*

النَّوْءُ : *Al-nau’*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *urf*, *nash*, Al-Qur'an, Hadits, dan lain-lain), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa selawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang-benderang.

Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam pengerjaan skripsi dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, semua saran dan kritik akan penulis terima dari siapa saja dalam rangka perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri, Dr. Khamim, M.Ag., serta seluruh civitas akademika Fakultas Syariah IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Muhammad Muhaimin, M.Ag., dan Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan serta petunjuk hingga penyusunan penelitian ini terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Juwaini dan Ibu Evi Anawati selaku kedua orang tua penulis serta Adik penulis, Dwi Malikhatul, Yusuf Maulana, Fakhruddin Niam, Faisal, dan Alin yang selalu mendoakan, memberikan motivasi, pengorbanan serta *support* baik dari segi moril ataupun materiil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Besti-besti Wiwik, Umi, Irma, Dinda serta teman-teman lainnya yang sudah meluangkan waktunya, untuk mendengarkan keluh kesah dan curhatan, memberi *support* serta semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Mas Ahmad Aminulloh, yang sudah menemani penulis selama ini, menjadi *support system* penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Rekan-rekan Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah IAIN Kediri Angkatan 2018 atas segala bantuan dan kerja samanya.
7. Serta kepada semua pihak lainnya yang sudah memberikan dukungan serta semangat yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah membalas semua amal kebaikan mereka dengan yang lebih baik dari apa yang mereka berikan. Skripsi ini akan membahas mengenai **Tinjauan Hukum Islam Dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Pembagian Film Pada Aplikasi Telegram (Studi Kasus Pada Grup Telegram: [Finish] Drama Korea)**. Penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca. Serta adanya kritik dan saran yang membangun akan selalu diterima dengan baik oleh penulis.

Akhir kata, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Jika dalam proses penyusunan dan hasil penelitian ini masih ditemukan kesalahan baik sengaja maupun tidak disengaja.

Kediri, _____ 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA BIMBINGAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	7
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Hak Cipta dalam Hukum Islam.....	12
B. Hak Cipta dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	23
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Sumber Data.....	37
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	38
D. Pengolahan dan Analisis Sumber Data.....	39
E. Pengecekan Keabsahan Temuan	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	41
A. Gambaran Umum	41
B. Paparan Data	45
C. Temuan Penelitian.....	49

BAB V PEMBAHASAN	52
A. Praktik Pembagian Film Pada Grup Telegram [Finish] Drama Korea	52
B. Tinjauan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Pembagian Film Bajakan Pada Aplikasi Telegram	53
BAB VI PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	70
DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	7

