

**IMPLEMENTASI METODE DAKWAH KH. ATHO' ILLAH MALIK
PADA PENGAJIAN RABU MALAM KAMIS DI DESA KELUTAN
KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh

Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh :

SEPTA AGUSTIN ANDRIYANI

9335.014.17

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI METODE DAKWAH KH. ATHO' ILLAH MALIK PADA
PENGAJIAN RABU MALAM KAMIS DI DESA KELUTAN KECAMATAN
NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK**

Septa Agustin Andriyani

NIM. 9.335.014.17

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Taufik Alamin, M.Si)
NIP. 197207252006041003

(Dr. Masrul Anam, M.A.)
NIP. 19850502 201903 1 003

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 17 Juni 2022
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth., Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : **SEPTA AGUSTIN ANDRIYANI**
NIM : **9.335.014.17**
Judul : **Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik
Pada Pengajian Rabu Malam Kamis Di Desa Kelutan
Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas makalah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Taufik Alamin, M.Si)
NIP. 197207252006041003

(Dr. Masrul Anam, M.A.)
NIP. 19850502 201903 1 003

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 17 Juni 2022
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth., Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : **SEPTA AGUSTIN ANDRIYANI**
NIM : **9.335.014.17**
Judul : **Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik Pada Pengajian Rabu Malam Kamis Di Desa Kelutan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas makalah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalanu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Taufik Alamin, M.Si)
NIP. 197207252006041003

(Dr. Masrul Anam, M.A.)
NIP. 19850502 201903 1 003

HALAMAN PENGESAHAN

Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik Pada Pengajian Rabu Malam Kamis Di Desa Kelutan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk

Septa Agustin Andriyani

NIM. 9.335.014.17

Telah diujikan dalam Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 07 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.Fil.I

NIP. 19771130 200312 1 002



2. Penguji I

Dr. Taufik Alamin, M.Si

NIP. 197207252006041003

(.....)

3. Penguji II

Dr. Masrul Anam, M.A.

NIP. 19850502 201903 1 003

(.....)

Kediri, 18 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septa Agustin Andriyani
NIM : 9.335.014.17
Tempat Tanggal Lahir : Nganjuk, 25 September 1999
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE DAKWAH KH. ATHO’ ILLAH MALIK PADA PENGAJIAN RABU MALAM KAMIS DI DESA KELUTAN KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK”**, adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila kemudian hari skripsi ini mengandung unsur plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 13 Juni 2022

Septa Agustin Andriyani

HALAMAN MOTTO

Belajarlal mengucap syukur dari hal-hal baik di hidupmu. Belajarlal menjadi kuat dari hal-hal buruk di hidupmu

-BJ Habibie-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.....

Dengan menghaturkan segala puji kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan segala limpahan rahmat yang senantiasa memberikan kesehatan lahir dan batin. Syukur Alhamdulillah atas karunia yang telah diberikan akhirnya tugas karya kecil ini dapat terselesaikan. Semoga dengan keberhasilan ini dapat membawa langkah awal untuk meraih cita-cita.

Lantunan Al-Fatihah yang beriringan dengan sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Syukur Alhamdulillah karya kecil ini kupersembahkan untuk orang-orang yang selalu mendampingi perjuanganku sampai di titik ini sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

1. Terimakasih kepada keluarga kecilku atas dukungan moril serta materiil serta yang sudah mendo'akan saya tanpa henti dengan penuh keikhlasan, yang selalu bisa membimbing saya sampai hingga saat ini
2. Para Dosen IAIN Kediri, yang terutama Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Dr. Masrul Anam, M.A, sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Para teman-teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2017 yang selalu memberikan motivasi kepada saya.
4. Sahabat-sahabat saya, yang khususnya Chusnun Nailufa yang telah meminjamkan alat bantu agar saya bisa menyelesaikan skripsi ini, dan untuk Dicky Nur Prazuda, Sartika Wahyu Ningtyas terimakasih sudah memberi arahan yang baik dan rela mendengarkan kisah-kisah sulitku.

ABSTRAK

SEPTA AGUSTIN ANDRIYANI, Dosen Pembimbing I Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Dosen Pembimbing 2 Dr. Masrul Anam, M. A., Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik Pada Pengajian Rabu Malam Kamis di Desa Kelutan Kecamatan Ngronggot, Kabupaten Nganjuk, Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2022.

Kata kunci: Implementasi, Metode Dakwah, Pengajian

Dakwah merupakan mengajak manusia ke jalan Allah. Di dalam AL-Qur'an terdapat 3 macam metode dakwah *al-h}ikmah*, *al- mau'iz}ah al-h}asanah* dan *al-muja>dalah*. Ketiga metode tersebut perlu diterapkan oleh *da'i* melalui berbagai macam bentuk dakwah. Metode dakwah sangat berpengaruh besar bagi para *da'i* serta juga sebagai penentu keberhasilan suatu dakwah. KH. Atho' Illah Malik merupakan salah satu pendakwah dari desa Kelutan yang beliau menerapkan metode dakwah tersebut. Dalam bentuk dakwah *bil al-lisa>n* dan dakwah *bil- h}a>l* yang sesuai dengan pedoman al-hadist. KH. Atho' Illah Malik mempunyai kemampuan mengelola metode dakwah dengan sangat menarik untuk di teliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja metode dakwah, bagaimana implementasi yang diterapkan serta untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi kegiatan dakwah KH. Atho' Illah Malik pada jamaah pengajian rabu malam kamis di desa Kelutan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis deskriptif. Penelitian ini mengambil sumber data primer dalam penelitian ini berasal dari wawancara Jamaah Pengajian Rabu Malam Kamis, pengamatan observasi dan dokumentasi. Sumber data sekunder dalam penelitian ini berasal dari referensi yang relevan dengan memiliki topik penelitian berupa dokumen *online* maupun dokumen tercetak.

Hasil penelitian ini implementasi metode dakwah KH. Atho' Illah Malik pada pengajian rabu malam kamis di dusun mindi berlangsung dengan baik ditinjau dari penerapan metode dakwah *al-h}ikmah*, *al- mau'iz}ah al-h}asanah* adapun metode *al-muja>dalah*, hanya digunakan apabila *Mad'u>* (penerima dakwah) memberikan tanggapan maupun pertanyaan terhadap materi yang disampaikan oleh *da'i*. meliputi: mendirikan taman pendidikan agama, memberikan siraman rohani, menjalin silaturrahim sesama muslim, memberikan solusi setiap permasalahan dengan menggunakan perkataan yang mudah dipahami. Serta materi dakwah yang disampaikan yakni aqidah, syariat, serta akhlak.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis menghaturkan segala puji kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan segala limpahan rahmat yang senantiasa memberikan kesehatan lahir dan batin, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Implementasi Metode Dakwah KH. Atho’ Illah Malik Pada Pengajian Rutin Rabu Malam Kamis di Desa Kelutan Kecamatan Ngronggot Kabupaten Nganjuk”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. sebagai Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M. Si, sebagai Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam.
4. Dr. Taufik Alamin, M.Si dan Dr. Masrul Anam, M.A. sebagai Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Moch. Muwaffiqillah, M.fill.I, sebagai dosen penguji utama yang telah banyak memberikan masukan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga kecil penulis yang telah mencurahkan kasih sayang dan do’a yang tiada henti kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi.

7. Semua informan-informan dalam penelitian yang sudah bersedia untuk memberikan bantuan dalam penelitian ini.
8. Teman-teman penulis, yang khususnya teman Komunikasi dan Penyiaran Islam serta berbagai pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebut satu persatu, yang telah meluangkan waktu, tenaga serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis tidak bisa membalas kebaikan yang telah diberikan namun, penulis hanya bisa mendoakan, semoga kebaikan dari berbagai pihak akan mendapatkan pahala yang berlimpah dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya.
Amin.

Kediri, 13 Juni 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

| Huruf arab | Nama | Huruf latin | Nama |
|------------|--------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | S a | S | Es (dengan titik diatas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | H{a | H} | Ha (dengan titik dibawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Z al | Z | Zet (dengan titik diatas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | S{ad | S} | Es (dengan titik dibawah) |
| ض | D}ad | D} | De (dengan titik dibawah) |
| ط | T}a | T} | Te (dengan titik dibawah) |
| ظ | Z}a | Z} | Zet (dengan titik dibawah) |
| ع | ‘Ain | ‘ | Apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

1. Kata Konsonan

Hamzah Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|----------------|-------------|------|
| اَ | <i>Fath{ah</i> | A | A |
| اِ | <i>Kasrah</i> | I | I |
| اُ | <i>D{ammah</i> | U | U |

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|---------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| اَ / اِ | <i>fath}ah dan alif atau ya</i> | a> | a dan garis di atas |
| اِ | <i>kasrah dan ya</i> | i> | i dan garis di atas |
| اُ | <i>d}ammah dan wau</i> | u> | u dan garis di atas |

Conotoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. Tamarbu>t}ah

Transliterasi untuk *tamarbu>t}ah* ada dua ,yaitu: *tamarbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *tamarbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Raud}ah al-at}fa>l*
الْمَدِينَةُ الْفَضِيْلَةُ : *Al-madi>nah al-fad}i>lah*
الْحِكْمَةُ : *Al-h}ikmah*

5. Syaddah (*tasydi>d*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistemtulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (◌ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *Rabbana>*
نَجَّيْنَا : *Najjaina>*
الْحَجُّ : *Al-h}ajj*
عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>).

contoh:

عَلِيٌّ : ‘ali> (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabi> (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الرُّزْلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bila>du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'muru>na*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang lazim digunakan dalam bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fi> Z}ila>l al-Qura'a>n, Al-sunnah qabl al-tadwi>n*.

9. *Lafz al-jala>lah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: *دِينُ اللَّهِ : di>>nulla>h* , *بِاللَّهِ : billa>hi>>*. Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh: *هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : hum fi> rah}matilla>h*.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan

Contoh:

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li¹

¹ Dr. Nur Chamid, MM, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Kediri: IAIN Kediri Press, hal 17.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| NOTA DINAS | iii |
| NOTA PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | vi |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | viii |
| ABSTRAK | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xii |
| DAFTAR ISI..... | xviii |
| DAFTAR TABEL..... | xx |
| DAFTAR GAMBAR | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Penelitian Terdahulu | 7 |
| F. Definisi Istilah..... | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 11 |
| A. Implementasi Dakwah..... | 11 |
| B. Metode Dakwah | 36 |
| C. KIAI | 42 |
| D. Pengajian Rutin | 44 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 48 |
| 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 48 |
| 2. Kehadiran Peneliti..... | 48 |

| | |
|---|-----|
| 3. Lokasi Penelitian..... | 49 |
| 4. Sumber Data Penelitian..... | 49 |
| 5. Pengumpulan Data | 50 |
| 6. Analisis Data | 52 |
| 7. Pengecekan Keabsahan temuan | 55 |
| 8. Tahapan-tahapan Penelitian | 57 |
| 9. Tahap Analisis Data | 58 |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 59 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 59 |
| B. Profil Subjek Penelitian | 60 |
| C. Paparan Data..... | 64 |
| D. Temuan Data..... | 87 |
| BAB V PEMBAHASAN | 92 |
| A. Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik Pada Pengajian Rabu Malam Kamis | 92 |
| 1. Metode Dakwah <i>Bil Al-lisa>n</i> | 92 |
| 2. Metode Dakwah <i>Bil-H{a>l</i> | 97 |
| 3. Implementasi Metode Dakwah KH. Atho' Illah Malik | 104 |
| B. Faktor Yang Mempengaruhi Kegiatan Dakwah KH. Atho' Illah Malik Pada Jamaah Pengajian. | 110 |
| 1) Kepribadian KH. Atho' Illah Malik | 110 |
| 2) Masyarakat membutuhkan pesan-pesan dakwah..... | 112 |
| 3) Pesan dakwah yang dapat dipahami | 113 |
| BAB VI | 119 |
| PENUTUP..... | 119 |
| A. Kesimpulan | 119 |
| B. Saran..... | 122 |
| DAFTAR PUSTAKA | 123 |
| Lampiran | 126 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 130 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Profil Pembina Jamaah Pengajian Rabu Malam Kamis..... | 60 |
| Tabel 4. 2 Profil Sekertaris Jamaah Pengajian Rabu Malam Kamis..... | 61 |
| Tabel 4.3 Profil Jamaah pengajian Rabu Malam Kamis..... | 61 |
| Tabel 4.4 Profil Jamaah pengajian Rabu Malam Kamis..... | 62 |
| Tabel 4.5 Profil Jamaah pengajian Rabu Malam Kamis..... | 62 |
| Tabel 4.6 Profil Jamaah pengajian Rabu Malam Kamis..... | 63 |
| Tabel 4.7 Profil Jamaah pengajian Rabu Malam Kamis..... | 63 |