

AKULTURASI BUDAYA DAN NUANSA RELIGIUS DI MAKAM SYEKH AL-

WASIL SYAMSUDDIN

SEBAGAI TEMPAT ZIARAH WALI DI KELURAHAN

SETONO GEDONG KECAMATAN KOTA KOTA KEDIRI

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun Oleh:

Muhammad Fauzi

933101316

PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

2022

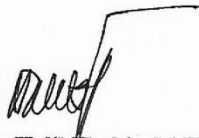
HALAMAN PERSETUJUAN

**AKULTURASI BUDAYA DAN NUANSAS RELIGIUS DI MAKAM SYEKH
AL-WASIL SYAMSUDDIN
SEBAGAI TEMPAT ZIARAH WALI DI KELURAHAN
SETONO GEDONG KECAMATAN KOTA KOTA KEDIRI**

MUHAMMAD FAUZI
NIM. 9331.013.16

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

Pembimbing II



Maufur MA.
NIP. 198007072015031001

NOTA DINAS

Kediri, 04 Maret 2022

Lampiran : 4 (empat)

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD FAUZI
NIM : 9331.013.16
Judul : AKULTURASI BUDAYA DAN NUANSA RELIGIUS DI
MAKAM SYEKH AL-WASIL SYAMSUDDIN SEBAGAI
ZIARAH WALI DI KELURAHAN SETONO GEDONG
KECAMATAN KOTA KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan penyusunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

PEMBIMBING I



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

PEMBIMBING II



Maufu, MA.
NIP. 198007072015031001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 04 Maret 2022

Lampiran : 4 (empat)

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

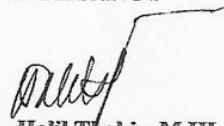
Nama : MUHAMMAD FAUZI
NIM : 9331.013.16
Judul : AKULTURASI BUDAYA DAN NUANSA RELIGIUS DI
MAKAM SYEKH AL-WASIL SYAMSUDDIN SEBAGAI
ZIARAH WALI DI KELURAHAN SETONO GEDONG
KECAMATAN KOTA KOTA KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan penyusunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak Dekan kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

PEMBIMBING I


Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

PEMBIMBING II


Maufur, MA.
NIP. 198007072015031001

HALAMAN PENGESAHAN
AKULTURASI BUDAYA DAN NUANSA RELIGIUS DI MAKAM SYEKH
AL-WASIL SYAMSUDDIN
SEBAGAI TEMPAT ZIARAH WALI DI KELURAHAN
SETONO GEDONG KECAMATAN KOTA KOTA KEDIRI
MUHAMMAD FAUZI
NIM. 9.331.013.16

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Prof. Fauzan Saleh, Ph. D.
NIP. 195301191987031001
2. Penguji I
Dr. A. Halil Thahir, M. HI.
NIP. 197111212005011006
3. Penguji II
Maufur, MA.
NIP. 198007072015031001


(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 27 April 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Fauzi
NIM : 933101316
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah
E-mail address : jusbuster1997@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Akulturasi budaya dan nuansa religius Di makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin sebagai tempat Ziarah wali di Kelurahan Setono gedung Kecamatan Kota Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,

Penulis

(MUHAMMAD FAUZI)

nama terang dan tanda tangan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Muhammad Fauzi

NIM : 9.331.013.16

Program Studi : Studi Agama Agama

Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 27 April 2022
Yang membuat pernyataan

Muhammad Fauzi

MOTTO

كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقَبْرِ فَزُورُوهَا فَإِنَّهَا
تُذَكِّرُكُمْ الْآخِرَةَ

(رواه أحمد ومسلم وأصحاب السنن عن عبد الله ابن بريدة)

Dahulu saya melarang menziarahi kubur, adapun sekarang berziarahlah ke sana, karena yan demikian itu akan mengingatkanmu akan hari akhirat.

(HR. Ahmad, Muslim, dan Ashabus Sunan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Syukur tiada batasnya kepada-Mu Ya Robbi atas segala kekuatan dan kenikmatan yang telah Engkau berikan. Sholawat dan salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. sebagai suri tauladan seluruh alam. Saya mengharap syafaatnya kelak di akhir nanti.

Karya tulis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Siswoyo dan Ibu Sri Suherni serta saudara-saudara saya yang selama ini dengan ikhlas memberikan kasih sayang dan selalu berkorban juga berdo'a untuk saya. Semoga kelak semua kebajikannya dapat digantikan berlipat oleh Allah swt.
2. Sahabat-sahabat Studi Agama-Agama IAIN Kediri seperjuangan yaitu Ahmad Junaidi, Zia Ul-haq, Ahmad Mustofa, Robiatul Adawiyah, Samsul Arifin, Agus Alvianto dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan karya tulis ini.
3. Sahabat-sahabat UKM Kerohanian IAIN Kediri seperjuangan yaitu Dinda Mar'atus Sholihah, Ilma Auliya, Amirul Fadhillah, Fandy Ahmad Fanani, Erik Istianingtyas, M. Fido Eggi dan lainnya yang telah memberikan banyak pengalaman dalam berorganisasi dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan karya tulis ini
4. Kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri beserta civitas akademiknya yang telah membantu penulis dalam menuntut ilmu dan pelbagai pengalaman dalam kehidupan.

Terima Kasih

ABSTRAK

MUHAMMAD FAUZI, Dosen Pembimbing Dr. A. Halil Thahir, M.HI dan Maufur MA: Akulturasi Budaya dan Dampak Globalisasi Terhadap Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin Sebagai Tempat Ziarah Wali di Kelurahan Setono Gedong Kecamatan Kota Kota Kediri. Studi Agama-Agama, Ushuluddin dan Ilmu Dakwah, IAIN KEDIRI, 2022. Pembimbing (1) Dr. A. Halil Thahir, M.HI dan (2) Maufur MA.

Kata Kunci: Akulturasi Budaya, Globalisasi dan Fenomenologi Agama

Kelurahan Setono Gedong Kecamatan Kota Kota Kediri merupakan tempat situs peninggalan pada zaman dahulu yang salah satunya yaitu makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin yang di percaya sebagai wali Kediri penyebar ajaran agama islam pada waktu itu. Tidak hanya makam saja disitu juga terdapat Candi Batur, Masjid Setono Gedong, dan Gapura. Pengunjung khususnya peziarah ramai mendatangi makam yang di anggap sakral dan memiliki hubungan nasab/keturunan dengan Nabi Muhammad Saw. meskipun di era globalisasi tradisi ziarah kubur masih dilakukan dan masih eksis di kalangan banyak orang. Walaupun akulturasi budaya memiliki dua arah saling mempengaruhi tetapi di kompleks pemakaman Setono Gedong hampir tidak ada dan peziarah melakukan ritualnya masing-masing. Dalam hal ini adanya yang sakral dan yang ghoib masih kental dan dari peziarah sendiri masih mempercayai adanya hal tersebut.

Untuk menjawab hal tersebut pendekatan atau jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian lapangan yang bersifat kualitatif dengan metode deskriptif. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teori yang digunakan ialah teori globalisasi sebab teori ini dianggap relevan untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini. Dari hasil penelitian yang diperoleh informasi bahwa bentuk-bentuk perubahan di makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin secara infrastruktur, ekonomi, dan peziarah memang adanya perubahan dari tahun ke tahun hingga sampai saat ini. Adanya dampak dari globalisasi terhadap makam sebagai tempat ziarah yaitu berdampak positif dan adanya perubahan dan peningkatan. Tidak bisa dipungkiri bentuk akulturasi budaya dengan globalisasi sangat berkesinambungan dan tidak ada gesekan antara satu dengan yang lain.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah swt. dengan segala izin-Nya, sehingga penulisan karya tulis ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada Nabi Saw. sebagai tauladan untuk seluruh alam semesta, sekaligus sebagai rahmat bagi seluruh makhluk.

Karya tulis yang berjudul **“Akulturasi Budaya dan Nuansa Religius di Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin Sebagai Tempat Ziarah Wali di Kelurahan Setono Gedong Kecamatan Kota Kota Kediri ”** dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku kepala Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri yang telah memberikan izin kepada penulis untuk dapat meneliti penelitian ini.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. dan Maufur MA sebagai pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya dan tidak pernah lelah juga selalu sabar dalam membimbing dan memberikan motivasi.
3. Dr. Mohammad Arif, MA, selaku Ketua Program Studi Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta staf yang selalu memberikan kebijaksanaan dan motivasi sehingga penulis dapat menjalani studi secara baik.
4. Dosen-dosen Program Studi Studi Agama-Agama pada khususnya dan dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada umumnya yang telah memberikan pelbagai ilmu kepada penulis.
5. Sahabat dan semua pihak yang turut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis telah menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, Dengan ini penulis mengharapkan dengan penelitian ini dapat membawa manfaat baik semua pihak, khususnya bagi penulis serta pembaca pada umumnya. Semoga Allah swt. senantiasa melimpahkan Rahmat, Hidayah dan Ridho-Nya kepada kita semua sehingga menjadi insan yang mulia. Aamiin.

Kediri, 04 Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Telaah Pustaka.....	13
E. Sistematika Pembaasan.....	19
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Tentang Akulturasi Budaya	21
1. Pengertian, Konsep dan Teori Akulturasi	21
A. Globalisasi.....	26

1. Pengertian Globalisasi.....	26
A. Fenomenologi Agama	31
1. Pengertian Fenomenologi Agama.....	31
2. Kesadaran tentang “Komunikasi Dunia Gaib dan Dunia Nyata/Empiris tabilitas dalam Konsep Syariah	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti	44
C. Lokasi Penelitian	45
D. Sumber Data	46
E. Metode Pengumpulan Data	47
F. Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data	50
H. Tahap-Tahap Penelitian	51

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data	52
1. Gambaran Umum Objek Penelitian	53
2. Potensi-Potensi	57
3. Struktur Organisasi	61
B. Temuan Penelitian	62
1. Peninggalan Masjid Setono Gedong Masa Lalu	62
2. Pendopo Setono Gedong.....	64
3. Candi Batur Setono Gedong Kota Kediri	68
4. Gapura Setono Gedong Kota Kediri	69

BAB V PEMBAHASAN

- A. Bentuk-Bentuk Perubahan di Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin ... 74
- B. Dampak Globalisasi Terhadap Makam Syekh Al-Wasil Syamsuddin
Sebagai Tempat Ziarah 81
- C. Bentuk Akulturasi Budaya Kaitannya dengan Globalisasi 92

BAB VI PENUTUP

- Kesimpulan 115
- Saran 117

DAFTAR PUSTAKA 118

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP