

**AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM DALAM
TRADISI RUWATAN MASSAL DI DESA PAKUNCEN
KECAMATAN PATIANROWO KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi prasyarat
Guna untuk memperoleh gelar Sarjana Ushuludin (S.Ud)



SITI NUR FAUZIAH

9031.029.09

**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN AGAMA
JURUSAN USHULUDDIN
SEKOLA TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI**

2013

Halaman Pengesahan

AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM DALAM TRADISI
RUWATAN MASSAL DI DESA PAKUNCEN KECAMATAN PATIANROWO
KABUPATEN NGANJUK

SITI NUR FAUZIAH
NIM : 9031.029.09

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 30 Juli 2013

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Sardjuningsih, M. Ag (.....)
NIP. 196004201987032002
2. Penguji I
Dr. Moh Asror Yusuf, M. Ag (.....)
NIP. 197506132003121004
3. Penguji II
Taufik Alamin, SS, M.Si (.....)
NIP. 197207252006041003

Kediri, 30 Juli 2013
Ketua STAIN Kediri

Dr. H. Ahmad Subakir, M.Ag.
NIP. 19631226 199103 1 001

Halaman Persetujuan

AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM DALAM TRADISI
RUWATAN MASSAL DI DESA PAKUNCEN KECAMATAN PATIANROWO
KABUPATEN NGANJUK

SITI NUR FAUZIAH

NIM: 9031.029.09

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Moh Asror Yusuf, M. Ag

NIP. 197506132003121004

Taufik Alamin, SS, M.Si

NIP. 197207252006041003

NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 17 Juli 2013
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo
Kediri

Assalaamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : SITI NUR FAUZIAH
NIM : 9031.029.09
Judul : AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM
DALAM TRADISI RUWATAN MASSAL DI DESA
PAKUNCEN KECAMATAN PATIANROWO KABUPATEN
NGANJUK.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan
terima kasih.

Wassalaamu'alaikum. Wr. Wb.

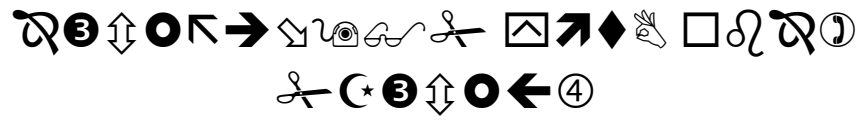
Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Moh Asror Yusuf, M. Ag
NIP: 197506132003121004

Taufik Alamin, SS, M.Si
NIP: 197207252006041003

MOTTO



“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

“Perbedaan bukan suatu pemisah namun sebagai suatu pelengkap”

Persembahan

*Tertunduk syukurku dalam ucap kata Alhamdulillah atas selesainya skripsi ini, yang
kupersembahkan untuk:*

- ♥ *Ayah (Alm) dan ibunda tercinta atas kasih sayang dan doa yang mengalir dalam nadi kehidupanku, semoga rahmat Tuhan kan selalu mengiringi tiap detik langkahmu.*
- ♥ *Kakak-kakak dan Adik-adikku tersayang yang selalu memberikan tawa penyemangat dalam tiap hari-hari indahku.*
- ♥ *Guru-guruku terhormat, salam ta'dhimku untukmu atas setiap lantunan do'a yang engkau berikan. Kan ku ukir selalu nasehatmu dalam sanubari sebagai bekal tuk gapai cita-citaku nanti.*
- ♥ *Seseorang yang saya sayangi M. Lukmanul Hakim yang selalu memberikanku dukungan dan semangat dalam setiap langkahku.*
- ♥ *Dan yang terindah, kawan-kawanku dimanapun engkau berada. Tawa dan candamu adalah anugerah yang kian melekat erat dalam benak jiwaku. Semoga kisah yang telah kita ukir kan menjadi kenangan manis di hari ini, esok dan selamanya.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam yang tak pernah terhenti mengaruniai nikmat yang tak terkira hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam yang tak pernah terhenti pula disampaikan kepada Engkau pencerah seluruh alam, guru di akhir zaman, Muhammad SAW. Semoga keteduhan syafaatmu kelak membawa jalan terang bagi seluruh umat, *Amin*. Skripsi ini mengungkapkan tentang akulturasi budaya Jawa dan Islam dalam tradisi ruwatan massal di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam–dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik dukungan langsung maupun tidak langsung. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada :

1. Bapak DR. H. Ahmad Subakir, M.Ag. selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Bapak Dr. Moh Asror Yusuf, M.Ag. selaku pembimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih atas bimbingan dan arahan secara tulus yang telah diberikan.
3. Bapak Taufik Alamin, M.Si. selaku pembimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Almarhum Ayahanda tercinta Moh. Jamzuri dan Ibunda terkasih Siti Qomariyah, Kakak-kakak, Adik-adik yang menemani dengan tabah, setia serta penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

5. Ibu Renny Roslina selaku Kepala Desa Pakuncen beserta segenap jajarannya yang telah memberikan izin penelitian.
6. Teman-teman Prodi Perbandingan Agama senasib dan seperjuangan, api semangatmu akan selalu menyala dalam setiap degub jantung penulis, teruslah mengukir prestasi untuk meraih mimpi, dan gapailah langit tertinggi demi menegakkan *Kalam Illahi*.
7. Sahabat-sahabat tercinta dalam bingkai keluarga besar temen-temenku di Al-Husain, “semangat loyalitasmu akan selalu mengakar kuat dalam tiap nafas hidupku”.
8. Seseorang yang saya sayangi M. Lukmanul Hakim yang selalu memberiku semangat dan dukungan dalam setiap langkahku.

Semoga jasa yang telah Bapak/Ibu/Saudara/i berikan mendapat balasan yang mulia di sisi Allah SWT. Penulis mohon maaf jika terjadi kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga sangat mengharapkan saran dan kritik dari semua pembaca sekalian demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga apa yang telah diuraikan dan dibahas dalam skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua kalangan. *Amin*.

Kediri, 20 Juli 2013

Penulis

ABSTRAK

SITI NUR FAUZIAH, Dosen Pembimbing Dr. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag. dan TAUFIK ALAMIN, SS, M.Si.: Akulturasi Budaya Jawa dan Islam dalam Tradisi Ruwatan Massal di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk, Perbandingan Agama, Ushuludin, STAIN Kediri, 2013.

Kata Kunci: Akulturasi, Budaya Jawa dan Islam, Ruwatan Massal

Manusia adalah makhluk yang berbudaya. Kebudayaan merupakan produk manusia, kebudayaan menjadi ukuran tingkah laku dan kehidupan manusia. Ruwatan merupakan tradisi dalam budaya Jawa yang merupakan upacara untuk mengatasi atau menghindarkan sesuatu kesulitan yang mungkin akan diterima seseorang dalam mengarungi kehidupannya, namun di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk di akulturasi dengan budaya Jawa dan Islam. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui sejarah ruwatan massal di Desa Pakuncen, bentuk pelaksanaan tradisi ruwatan massal dan bentuk akulturasi budaya Jawa dan Islam dalam tradisi ruwatan massal di Desa Pakuncen Kecamatan patianrowo Kabupaten Nganjuk.

Penelitian ini adalah penelitian riset lapangan, menggunakan pendekatan kualitatif, dan rancangan penelitian ini adalah bersifat deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian deskriptif ini mengungkapkan bahwa *pertama*, Tradisi Ruwatan massal merupakan tradisi di Desa Pakuncen, yang berasal dari kata “ruwat” yaitu upaya untuk mengatasi atau menghindarkan sesuatu kesulitan yang mungkin diterima seseorang ketika mengarungi kehidupan. Sejarah dari tradisi ruwatan di Desa Pakuncen itu karena masyarakat Desa Pakuncen sudah terlanjur percaya terhadap ruwatan. Hal itu terjadi karena adanya kepercayaan masyarakat dalam salah satu cerita pewayangan yang telah disebutkan di atas yaitu Bathara Kala, apabila tidak diruwat akan terjadi musibah, penyakit, sial (gagal dalam segala hal) dan satu-satunya jalan yaitu diruwat. Dengan ruwatan dipercaya bisa membersihkan diri dari semua sial dan sengkolo. *Kedua*, Dalam satu tahun tradisi ruwatan massal dilaksanakan dua kali namun mengenai tanggal dan bulan tidak bisa ditentukan atau sewaktu-waktu dan untuk biaya ruwatan massal Rp.300.000,-. Lima belas hari sebelum ruwatan massal dilaksanakan, pemimpin ruwatan dan dalang harus melaksanakan *tirakat* tertentu terlebih dahulu. Adapun prosesi ruwatan massal yaitu: 1). Pembukaan, 2). Doa secara Islam dan Jawa, 3). Bai’at atau sumpah janji, 4). Pembagian minyak ruwatan, 5). Pagelaran wayang yang merupakan puncak dari prosesi ruwatan. *Ketiga*, Akulturasi budaya Jawa dan Islam dalam tradisi Ruwatan Massal yaitu pada doanya, Islam menggunakan doa *tolak balak* dan *tahlil* sedangkan di Jawa menggunakan doa *murti tomo* atau *ilmu kasunyatan*. Selain itu, terdapat pada piranti-pirantinya yaitu pakaian yang dipakai tidak hanya berwarna putih saja melainkan berbagai macam warna yang penting sopan dan menutupi aurat. Dan adanya sesajen-sesajen dalam Jawa tetapi dalam Islam disebut sedekah agar tidak terkena balak atau bencana.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II : LANDASAN TEORI.....	11
A. Kebudayaan	11
1. Pengertian Kebudayaan.....	11
2. Unsur-unsur Kebudayaan.....	13
3. Wujud Kebudayaan.....	14
4. Tahap-tahap Kebudayaan.....	15
B. Akulturasi.....	17
1. Pengertian Akulturasi	17
2. Proses Akulturasi	19
3. Akibat Akulturasi	20
C. Budaya Jawa.....	22
1. Pengertian Budaya Jawa	22
2. Nilai Budaya Jawa.....	27
3. Bentuk-bentuk Budaya Jawa.....	29
D. Doktrin dan Ajaran-ajaran Islam.....	32
1. Pengertian Doktrin	32
2. Doktrin Islam	33
3. Aspek-aspek Ajaran Islam	35
E. Ritual Ruwatan.....	37
1. Pengertian Ritual.....	37
2. Ruwatan	39
BAB III : METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Kehadiran Peneliti.....	44
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Sumber Data.....	45

E. Pengumpulan Data	46
F. Analisa Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	51
H. Tahap-tahap Penelitian.....	51
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	53
A. Paparan Data	53
B. Temuan Penelitian.....	63
BAB V : PEMBAHASAN	79
A. Sejarah Munculnya Tradisi Ruwatan Massal di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Nganjuk.....	79
B. Bentuk Pelaksanaan Tradisi Ruwatan Massal di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk	82
C. Akulturasi Budaya Jawa dan Islam dalam Tradisi Ruwatan Massal di Desa Pakuncen Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk..	94
BAB VI : PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	113

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1..... Sesajen Polo Pendem
- Gambar 2. Sajen Jenang Merah dan Jenang Putih
- Gambar 3. Sesajen Sekar Setaman
- Gambar 4. Peserta Ruwatan Saat Prosesi Ruwatan
Massal
- Gambar 5. Sesajen Makanan
- Gambar 6. Pertunjukan Wayang sebagai Puncak dari
Prosesi Ruwatan Massal
- Gambar 7. Wawancara Peneliti dengan Informan
- Gambar 8. Dalang dan para penabuh gamelan
melakukan doa bersama sebelum wayang
dimulai

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Daftar Nama-nama Peserta Ruwatan Massal
- Lampiran 3. Dokumentasi
- Lampiran 4. Surat Izin Riset/Penelitian
- Lampiran 5. Surat Keterangan Riset/Penelitian
- Lampiran 6. Surat Bimbingan Skripsi
- Lampiran 7. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Batas Wilayah Desa Pakuncen.....	55
Tabel 2. Jumlah Penduduk Desa Pakuncen Berdasarkan Kelamin.....	56
Tabel 3. Keadaan Ekonomi Desa Pakuncen Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	57
Tabel 4. Pendidikan Penduduk Desa Pakuncen	59
Tabel 5. Keadaan Sarana Pendidikan Desa Pakuncen	59
Tabel 6. Keadaan Desa Pakuncen Berdasarkan Agama Yang Dianut	60
Tabel 7. Sarana Ibadah Desa Pakuncen	61