

**KOMUNIKASI ASERTIF PADA DRAMA KOREA  
HOSPITAL PLAYLIST SEASON 2  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S.sos)



**Oleh:**

**Alfia Asih Purwati**

**933512718**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
JULI 2022**

**KOMUNIKASI ASERTIF PADA DRAMA KOREA  
HOSPITAL PLAYLIST SEASON 2  
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh:**

**Alfia Asih Purwati**

**933512718**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
JULI 2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KOMUNIKASI ASERTIF PADA DRAMA KOREA HOSPITAL PLAYLIST  
SEASON 2 (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

**ALFIA ASIH PURWATI**

NIM. 9.335.127.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



**Dr. Prilani, M.Si**  
NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



**Lukman Hakim S.I.Kom, M. Sos**  
NIP. 199107102019031009

## NOTA DINAS

Kediri, 20 Juni 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Yth,  
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Alfia Asih Purwati  
NIM : 933512718  
Judul : Komunikasi Asertif pada Drama Korea *Hospital Playlist Season 2* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklum dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Prilani M. Si  
NIP. 197804212005011002

Pembimbing II



Lukman Hakim S.I. Kom, M. Sos  
NIP. 199107102019031009

## HALAMAN PENGESAHAN

### KOMUNIKASI ASERTIF PADA DRAMA KOREA HOSPITAL PLAYLIST SEASON 2 (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)


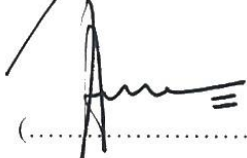

ALFIA ASIH PURWATI

9.335.512.17


Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Intitut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 7 Juli 2022

Tim Penguji,

- 1) Penguji Utama  
**Siti Amanah, M.Si.**  
NIP. 19791212 201101 2 005
- 2) Penguji I  
**Dr. Prilani, M.Si.**  
NIP. 19780421 200501 1 002
- 3) Penguji II  
**Lukman Hakim S.I.Kom, M. Sos**  
NIP. 19910710 201903 1 009

  
.....  
  
.....  
  
.....

Kediri, 18 Juli 2022  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

  
  
**Dr. A. Halil Thahir, M. HI**  
NIP. 19711121 200501 1 006

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfia Asih Purwati

NIM : 933512718

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 18 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



1000  
SERBUK BUBUK KAPUR  
TEL. 20  
METERAI  
TEMPEL  
E3B9BAJX959618402

Alfia Asih Purwati  
933512718

## ABSTRAK

ALFIA ASIH PURWATI, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M.Si dan LUKMAN HAKIM S.I.Kom, M.Sos, *Komunikasi Asertif pada Drama Korea Hospital Playlist Season 2 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2022.

Kata kunci: Drama Korea, Komunikasi Asertif, Semiotika Charles Sanders Peirce

Komunikasi asertif merupakan kemampuan menyampaikan suatu hal baik itu perasaan, keinginan, maupun pikiran kepada orang lain dengan tetap menghargai dan menjaga hak serta perasaan orang lain dengan maksud untuk menghasilkan pemahaman yang sama. Meski begitu dalam kehidupan sehari-hari, komunikasi asertif tidak mudah dilakukan dikarenakan seseorang dituntut untuk jujur pada perasaannya dengan tetap mempertimbangkan perasaan orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan komunikasi asertif yang terdapat pada drama Korea *Hospital Playlist Season 2*.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika segitiga makna Charles Sanders Peirce dengan menggunakan tiga tahap, yaitu tanda, objek, dan interpretan. Untuk menjawab masalah yang diambil peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan mengamati drama Korea *Hospital Playlist Season 2* kemudian mengambil beberapa adegan yang merujuk pada komunikasi asertif. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sumber data primer dan sekunder dalam penelitian ini meliputi teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam drama Korea *Hospital Playlist Season 2* terkandung komunikasi asertif yang meliputi: (a) Bertindak sesuai dengan keinginan sendiri ditunjukkan dalam adegan saat Ahn Jung Won menyampaikan keinginannya agar Jang Gyeo Wool memberitahu mengenai kegelisahan yang ia alami; (b) Mampu mengekspresikan perasaan dengan jujur dan nyaman ditunjukkan dalam adegan saat Chae Song Hwa mampu mengekspresikan perasaan tidak setuju dan menyampaikan kritik membangun akan apa yang telah Yang Seok Hyung lakukan; (c) Mampu mempertahankan diri ditunjukkan dalam adegan saat Ahn Jung Won dan Yang Seok Hyung sama-sama mempertahankan hak, pendapat, dan mengungkapkan tidak setuju satu sama lain; (d) Mampu menyatakan pendapat ditunjukkan dalam adegan saat Ahn Jung Won mampu menyatakan pendapat yang berbeda kepada Ibu Park Seung Won; (e) Tidak mengabaikan hak-hak orang lain ditunjukkan dalam adegan saat Chae Song Hwa menyampaikan kritik positif yang membangun dan memberi masukan kepada Heo Seo Bin; (f) Menggunakan hak pribadi ditunjukkan dalam adegan saat Chae Song Hwa menyampaikan pendapatnya kepada keluarga pasien atas pelanggaran yang terjadi pada Heo Seo Bin; (g) Memiliki hubungan yang setara dengan orang lain ditunjukkan dalam adegan saat Chae Song Hwa menyampaikan keinginannya dan menghargai pendapat serta hasil keputusan bersama sahabat-sahabatnya.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Komunikasi Asertif pada Drama Korea *Hospital Playlist Season 2* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri dan selaku dosen penguji utama yang telah memberi masukan untuk penelitian ini.
4. Dr. Prilani, M.Si dan Bapak Lukman Hakim S.I.Kom, M.Sos selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Ibu, bapak, adik, nenek, dan teman dekat yang selalu mendoakan dan memberi motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Erika, Amida, Fina, Indah, Risa, Anis, Laila, dan Oci yang mendukung dan menjadi tempat berkeluh kesah selama pengerjaan skripsi.
7. NCT Dream dan Day6 atas karya-karya yang mereka buat sehingga membuat penulis bersemangat selama pengerjaan skripsi.



8. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan tahun 2018 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang membantu penyelesaian skripsi.

Penulis mendoakan semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 20 Juni 2022  
Penulis

Alfia Asih Purwati  
933512718

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
NOTA DINAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
MOTTO .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	6
F. Definisi Konsep .....	10
BAB II .....	12
LANDASAN TEORI .....	12
A. Teori Asertif Robert E. Alberti dan Michael L. Emmons .....	12
B. Semiotika Charles Sanders Peirce .....	14
C. Komunikasi Massa .....	16
BAB III .....	22
METODOLOGI PENELITIAN .....	22
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	22
B. Kehadiran Peneliti .....	23
C. Lokasi Penelitian .....	23
D. Sumber Data .....	24

E. Prosedur Pengumpulan Data .....	24
F. Analisis Data .....	25
G. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	27
BAB IV .....	29
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	29
A. Paparan Data.....	29
B. Temuan Penelitian .....	42
BAB V .....	53
PEMBAHASAN.....	53
BAB VI.....	76
PENUTUP .....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI .....	81
RIWAYAT HIDUP .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bertindak sesuai dengan keinginan sendiri .....	43
Tabel 4. 2 Mampu mengekspresikan perasaan dengan jujur dan nyaman .....	45
Tabel 4. 3 Mampu mempertahankan diri .....	46
Tabel 4. 4 Mampu menyatakan pendapat.....	47
Tabel 4. 5 Tidak mengabaikan hak-hak orang lain .....	48
Tabel 4. 6 Menggunakan hak pribadi .....	49
Tabel 4. 7 Memiliki hubungan yang setara dengan orang lain.....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Promosi Drama Hospital Playlist Season 2 .....	29
Gambar 4. 2 Lee Ik Jun .....	33
Gambar 4. 3 Ahn Jung Won .....	34
Gambar 4. 4 Kim Jun Wan .....	36
Gambar 4. 5 Yang Seok Hyung.....	37
Gambar 4. 6 Chae Song Hwa .....	39

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi

Lampiran 2 : Daftar Riwayat Hidup