

## الباب الثاني

### الأساس النظري

أ. تعلم اللغة العربية

التعلم وفقا لKBBI هو عملية، طريقة، فعل لجعل أن يتعلم الناس أو الكائنات الحية<sup>1</sup>. في حين وفقا ل Degeng (1998) التعلم هو محاولة لتعليم الطلاب. تعلم اللغة هو أساسا تعلم التواصل. ولذلك، فإن تعلم اللغة موجه لتحسين قدرة المتعلمين على التواصل، سواء الشفوي أو المكتوب (Depdikbud, 1995). من هذا الفهم يمكن أن يكون معروفا أن تعلم اللغة العربية يعني جهود المعلمين تجاه المتعلمين في التفاعل بين متعلم اللغة العربية بحيث يمكن للطلاب تعلم شيء بشكل مؤثر وفعال.

مهارات اللغة العربية هو تعلم الذي لديه ٤ مهارات أساسية، وهي مهارات الاستماع، مهارة القراءة، ومهارات التحدث (مهارة الكلام)، ومهارات الكتابة (مهارة كتابة)<sup>2</sup>.

مهارة الاستماع هو المهارة الأولية في تعلم اللغة. من هذه المهارة يمكن ليعتلم مهارات أخرى كمثل الكلام والقررة والكتابة. مهارة إستماع هي مهارة ليستمع المفردات في اللغة العربية إما في شكل قصص أو محادثات أو ناص. مهارة كلام أو مهارات التحدث هي مهارة لتكوين أو تشكيل كلمات جيدة وواضحة وسهلة الفهم بالسان<sup>3</sup>. الغرض من تعلم مهارة كلام يعني بي يستطيع أن يواصل الطلاب جيدا باستخدام اللغة التي يتعلمونها.

يترجم من :

<sup>1</sup> [https://kbbi.web.id/ajar\\_diakses\\_pada\\_21-11-2020](https://kbbi.web.id/ajar_diakses_pada_21-11-2020) pukul 21:40

<sup>2</sup> هاني إسماعيل رمضان. معايير مهارات اللغة العربية أربعة بغيرها: أبحاث محنمة. منشورات منتدى العربية التركي. ٢٠١٨.

ص : ١٣

<sup>3</sup> هدي عثمان أبو صالح. أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارة الإستماع والمحادثة لدى طفل الروضية. دار امجد للنشر والتوزيع. ٢٠١٧.

مهارة القراءة هي واحدة من المهارة اللغوية التي ليست سهلة، لأن هذه المهارة تشمل جميع أشكال التفكير والحكم واتخاذ القرارات وتحليل وإيجاد حلول للمشاكل القائمة. عندما يقرأ الشخص، يبدو وكأنه يفهم ما يقرأه.

مهارة الكتابة هي أعلى المهارات من مهارات أخرى. وهذه المهارة هي وسيلة الاتصال لا يوجد لها حد في أي زمن ومكان. الكتابة التي نكتبها سوف ينظر ويقرأ كثير من الناس. تدعم هذه المهارة المهارات السابقة، حتى هذه المهارات الأربع مترابطة جداً.

ب. تعلم الكتابة

### ١. فهم التعلم الكتابة

كلمة الكتابة تأتي من العربية من كتب - يكتب - كتاب - كتابتا - الذي معناه الكتابة. الكتابة هو مهارة لغوية للتعبير عن الأفكار في الكتابة. مهمة الكتابة هي وسيلة تواصل في شكل كتابة بين المؤلف والقارئ.<sup>4</sup>

وأوضح عبد الله غالي وعبد الحميد عبد الله (٢٠١٨:٤٢) أن مهارة كتابة هي عملية رسم رسائل مكتوبة بوضوح وليس هناك وعي أو استياء مع الأخذ في الاعتبار مجمل الكلمة ووفقاً لقواعد الكتابة العربية المعترف بها من قبل الناطقين بها والتي لها معنى ومعنى معينين. وأوضح محمد أمين سانتوسو (٢٠٢٠:١٤) أن مهارة كتابة هي مهارة تكوين الرسائل والتعبير عن الأفكار أو المشاعر في شكل كتابة.

من التعريف المذكور أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن مهارة الكتابة هي القدرة على نقل الأفكار أو الأفكار باللغة العربية في شكل كتابة ويمكن فهمها ولها معنى معين. لدى الكتابة ثلاثة جوانب تحتاج إلى تدريب لتحقيق أقصى قدر من مهارات الكتابة. الجوانب الثلاثة هي "إملاء" و"الخاط" (الكتابة العربية الفنية أو الكاليجرافي) و"ممارسة التعبير عن الأفكار في شكل كتابة أو تأليف"

يترجم من :

<sup>4</sup> Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Ddalam Prespektif Komunikatif. (Jakarta: Kencana. 2015) hlm 65

الإملاء هو الجانب الأول من الكتابة التي يجب أن يتقن. الإملاء هي وسيلة أو طريقة للتعلم تساعد طلابها على كتابة الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح. ° طريقة الإملاء هي طريقة يقرأ فيها المعلم جملة أو موضوعا ويكتبها المتعلم في دفتر ملاحظات.

الخط هو نشاط كتابة الحروف الجميلة في شكلها البصري وليس من المحتوى أو المواد. علم الخط هو معرفة الحروف وكيفية ربطها معا ، بما في ذلك شكلها السلس الخام ، وكذلك فن الكتابة بشكل جميل حيث يختلف الشكل.<sup>6</sup> إنشا وفقا لشيخ هيرماوان (٢٠١١: ١٦٣) هي فئة من الكتابة الموجهة للتعبير عن العقل الرئيسي في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر، وما إلى ذلك إلى لغة مكتوبة، وليس تصور الأشكال أو الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. في كتابة المقالات لا تصف فقط الجمل أو الكلمات في الكتابة ولكن أيضا إقناع القارئ من خلال الأفكار مرتبة بشكل منهجي.

## ٢. الغرض من تعلم الكتابة

- بشكل عام، فإن الغرض من التعلم لدينا هو على النحو التالي<sup>٧</sup>:
- يفهم المتعلمون بنية الكتابة لكل حرف عربي.
  - يفهم المتعلمون بأمانة التغيير في طابع كتابة كل حرف عربي
  - يفهم المتعلمون علامات الترقيم العربية.
  - يمكن للمتعلمين كتابة كلمة كلمة في جمل مثالية بشكل منهجي ، كاملة مع علامات الترقيم.
  - الطلاب قادرون على كتابة كلمة كلمة كما رأينا من أي وقت مضى.
- في حين أن الغرض من التعلم لدينا وفقا لثوماه هو على النحو التالي:

يترجم من :

<sup>5</sup> Muh. Yunan Putra, Pengantar Al Imla' Dasar (Kaidah raktis Menulis Arab). Guepedia. 2020. Hlm 11

<sup>6</sup> Wati susiawati, Al-Jurjani versus Chomsky. Jakarta:Publica Institute Jakarta. 2020. Hlm 29.

<sup>7</sup> Munir.Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. Jakarta: Kencana. 2016. Hlm 183

- تحفيز المتعلمين على كتابة أشكال رموز اللغة والتسبب في الثقة والقضاء على التوتر.
- في التعلم تدعمها تقنيات التحدث بالحروف والكلمات والجمل. حتى يتمكن الطلاب من تقليده والكتابة بما يسمعون.
- يتم تدريب المتعلمين ومطلعين بالفعل على نطق الكلمات. لأن الكتابة نشاط شامل في إتقان المهارات اللغوية بحيث يمكن للمتعلمين تمييز صوت الرمز الذي يسمعون.
- السماح للمعلمين بتطوير مواد تعليمية بعد تمكن المتعلمين من إتقان العام السابق.

تنقسم الأهداف المحددة لتعلم الكتابة إلى ثلاث مستويات لغوية وهي التالي<sup>8</sup>:

أ) مستوى مبتدئ

- نسخ وحدات اللغة البسيطة.
- يكتب وحدات لغوية بسيطة.
- يكتب جمل وأسئلة بسيطة.
- يكتب الفقرة القصيرة.

ب) المستوى المتوسط

- يكتب جمل وأسئلة.
- يكتب الفكرة بسيطة.
- يكتب الرسالة القصيرة.
- يكتب الإنشاء القصيرة.
- يكتب التقرير بسيطة.

ت) مستوى عال

- يكتب الفكرة الطويلة.

يترجم من :

<sup>8</sup> Iskandarwassid, dkk, 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya. Hal.292-293

- يكتب الرسالة.
- يكتب الإنشاء المتنعة.
- يكتب التقرير

ستراتيجية تعلم الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية هي في مستوى  
المبتدئين. بدءا من نسخ ويكتب وحدات اللغوية البسيطة حتى يكتب  
الفقرة القصيرة.

### ٣. مستوى مهارة الكتابة

في تعلم الكتابة، يمكن إجراء عملية التعلم على عدة مستويات على النحو التالي  
أ) تعلم الإملاء

يمكن تقسيم تعلم الإملاء إلى قسمين ، هما:

(١) املاء منقول

إملاء منقول هي المستوى الأول من إملاء في تعلم الكتابة العربية. الهدف  
هو تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات باللغة العربية.<sup>٩</sup> هذا  
المستوى مهم جدا أن نلاحظه لأن هناك عدة أسباب تنشأ من قواعد كتابة  
اللغة العربية ، منها:

- بالنسبة للطلاب الذين اعتادوا الكتابة من اليسار إلى اليمين ،  
سيكون من الصعب الكتابة من الاتجاه المعاكس ، أي من اليمين  
إلى اليسار.
- اختلاف في شكل الحروف العربية بسبب اختلاف موقعها سواء  
في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
- اختلاف في شكل الحروف بسبب اختلاف نوع الخط.

يترجم من :

<sup>9</sup> H.M.Abdul Hamid, dkk. Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media. 2008. Malang: UIN.Malang Press. Hal: 50

● هناك علامة لغوية خاصة مثل التنوين، والتضعيف، و التاء المفتوحة، والتاء مربوطة.

● يجب أن يستطيع قادرًا على تمييز موضع النقطة في الحروف.

## (٢) إملاء المنظور

مستوى إملاء المنظور هو المستوى بعد إملاء المنقول، حيث يمكن

للمدرس في هذا المستوى يعطي التمارين التالية:

● يطلب المعلم من الطلاب يعدّ النص الذي قد معيّن مضوعه، ثم يُطلب من الطلاب لقراءة ذلك النص في المنزل. عندما يكون الطلاب في صف، المعلم يناقش مع الطلاب عن طريق كتابة كلمات صعبة أمام الفصل ، ثم يشرح المعلم كيفية كتابتها بشكل صحيح وكيفية قراءتها.

● يطلب من الطلاب ليحفظ نصوص قصيرة وبسيطة، ثم يتهجئون. ثم يُطلب من الطلاب لكتابة على السبورة امام الفصل ويُجاز لهم أن ينظر النص حسب الضرورة.

● يطلب من الطلاب لكتابة بعض الكلمات أو عدد الجمل التي تمت دراستها وقراءتها وكتابتها بالإملاء المنظور مع الكتابة على إملاء المنقول من جانب الصحة كتابته.

● يكمل طلاب الفقرة التي قد دراستها من قبل و قد يحى ذلك الفقرة بعض كلماتها. في هذا التمرين، يمكن للمدرس إعطاء فقرات غير كاملة التي تُعطى بنقط، ثم يعرض المعلم الإجابة الصحيحة ويصحح الطلاب عملهم.

- يمكن ايضا للمدرس أن يعطي الطلاب أسئلة تم حفظ إجاباتها من قبل، في شكل واحد أو اثنين الجملة ثم يطلب المعلم من الطلاب لكتابة الإجابات.

### (٣) إملاء الإختبار

إملاء الاختبار هو مهارة التي تحتاج ثلاث قدرات، هي قدرة الاستماع وقدرة حفظ ما يسمع، قدرة لكتابة ما يسمع في نفس الوقت. أهداف إملاء إختبار هو كما يلي:

- يعزّز العلاقة بين الأصوات والصيغة التي تعلمها الطلاب حينما القراءة. لن يستطيع الطلاب لكتابة ذلك الكلمة بشكل صحيح إذا لم يستطيع الطلاب من سماع الكلمة ونطقها. يقوم تَطَوَّرَ وتقدُّم الذاكرة لما يسمعه الطلاب.

### (ب) تعلم الخط

الخط هو فئة كتابة الذي لا تؤكد فقط على مظه أو موقع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل، بل يتطرق أيضا إلى الجوانب الجمالية. لذلك، فإنّ، الغرض من تعلم الخط هو الطلاب يُتَقَرَّنُ أن يكتب الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.

### (ت) تعلم الإنشاء

تعلم الإنشاء هو الطبقة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وغير ذلك في اللغة المكتوبة. الإنشاء ليس مجرد شكل من أشكال تصور الحروف أو الكلمات أو الجمل، في هذه الطبقة، بدأ ان يُورَظ أفكار والتجربة من المؤلف. يصنع الإنشاء ليس مجرد

وصف الكلمات أو الجمل على الكتابة بشكل التركيبي. ولكن أيضًا كيف

يتم طرح أفكار المؤلف بشكل منهجي ليؤكد القارئ.<sup>10</sup>

من حيث المبدأ، فإن الوظيفة الرئيسية من الكتابة هي كأداة  
المواصلات غير مباشرة. الكتابة مهمة جدًا في التعليم لأنها تسهل على  
الطلاب التفكير بمستوى أعلى. يمكن أن تشجعهم الكتابة على التفكير  
بشكل نقدي ومنهجي، تعميق قدرة الاستجابة أو الإدراك، تحسين مهارات  
حلّ المشكلات، وغير ذلك.

الإنشاء أو تأليف الإنشاء هو أصعب المهارات مقارنة بالمهارات  
الأخرى. إذا كان المؤلف يستخدم لغة أجنبية، سيكون الناطقون الأصليون  
أعلى إجهاد في قراءة كتاباتهم. هناك طريقتان يمكن استخدامهما في  
التأليف الإنشاء وهما:

(1) الإنشاء الموجهة.

الإنشاء الموجهة هي إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات  
معينة بشكل التوجيه، المثال، جمل غير مكتملة ، وغير ذلك. يُذكر  
الإنشاء الموجهة أيضًا مع إنشاء المحدودة (الإنشاء المقاييد). لأنه في  
إنشاء المحدودة تحديد على الحجم المعطى من قبل مانح السؤال. في  
ممارسة الكتابة الموجهة ، لا مطلب من الطلاب تطوير عقولهم بحرية.

ذكر فرقان العزيز وثيدر الوسيلة عدّة تقنيات لممارسة الكتابة  
المحدودة (الإنشاء المقاييد) والكتابة الإرشادية (الإنشاء الموجهة). تتضمن  
بعض تقنيات الإنشاء كما يلي:

---

<sup>10</sup> Acep Hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. 2014. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Hlm: 163.



● الكتابة المقيدة (محدودة)

الكتابة المقيدة هي جزء من الكتابة الموجهة التي تتكون من عدة أنواع ،

وهي على النحو التالي:

- يبحث عن اتصال الجمل.

يقدم المعلم نصًا في شكل جمل غير كاملة على ورقة، وهناك

كلمات لتكملها في ورقة أخرى. يبحث الطلاب عن الإجابات عن

طريق النسخ على ورقة الأسئلة.

- مادة المقروءة تدريجي.

مادة المقروءة الذي أغفل بضع كلمات يستخدم لاختبار

قدرة الطلاب على قراءة النصوص. هذه التقنية هي أيضًا تعلم جيد

لاستخدامه في الكتابة.

- مادة المقروءة كلوز (cloze) الخالص

مادة المقروءة له كلمات يتم حذفها بمرتب، المثال هو كل

ثالث كلمة في الجملة. يكتب الطلاب ذلك المادة المقروءة بإضافة

الكلمات المحذوفة.

- مادة المقروءة كلوز (cloze) الخيارات المضاعفة

- يقوم المعلم بعمل ورقة عمل تحتوي على جملة أو فقرة مقسمة إلى سلسلة من

العبارات أو الجمل القصيرة. يتم إعطاء كل جملة قصيرة خيارين أو أكثر في

نقاط معينة.

- الإملاء

يترجم من :

<sup>11</sup> Furqonul Azies dan A. Chaedar Alwasiah. Pengajaran Bahasa Komunikatif Teori dan Praktik (Bandung: Rosdakarya, 1996) hlm 131-136.

الإملاء هو نشاط فرح. يمكن أن يتم الإملاء في هذه الحالة من خلال مجموعات أو طلاب بالمزدوج. يأخذ المعلم موضوعًا تم دراسته، ويتم إعطاء الطلاب عدة كلمات يتم وضعها بشكل عشوائي، ثم يُطلب من الطلاب ترتيبها في جملة.

- يؤلف الفقرات.

يتم إعطاء الطلاب مادة المقروءة يحتوي على جمل غير متماسق، ثم يُطلب من الطلاب ترتيب الجمل في فقرات جيدة.

- تلخيص.

في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب إعادة كتابة خطاب عن طريق إزالة الكلمات غير الضرورية، يُسمح للطلاب فقط بالتغيير قليلاً من ترتيب الجملة أو تأليفها.

#### ● الكتابة الموجهة

الكتابة الموجهة هي جزء من الكتابة الإرشادية وتتكون من عدة

أنواع وهي كالتالي:

- استخدام الصور

يأخذ المعلم صورة، ويمكن أن يكون الموضوع صورة لشخصية مشهورة، أو مشهد محلي، أو حدث، أو متجر، أو فندق، أو مبنى مشهور، و غير ذلك. في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب طرح أسئلة تتعلق بالصورة. يمكن الإجابة على هذا السؤال من خلال الكتابة الوصفية بينما يقوم المعلم بتقديم المفردات المطلوبة.

- قصص بالصور.

يعطي المعلم سلسلة من الصور التي تشكل القصة. يُطلب من

الطلاب كتابة قصص من سلسلة الصور بلغتهم الخاصة.

- الأنشطة الرسمية.

في هذه الحالة ، طُلب من الطلاب تسمية المنتجات في المنطقة

التي يعيشون فيها. جميع المنتجات تكتب على السبورة.

- ملاحظة

يألف الطلاب ملاحظات حول الرسائل أو الأحداث أو

الرسائل من الهاتف. يستطيع للمعلم ان يشرح تعليمات تدوين

الملاحظات عندما يكون في الفصل.

- يرّد الرسالة

يعطي المعلم أمثلة على الرسائل، كلاهما رسائل من المعلمين إلى

أولياء الطلاب، الرسالة من الوالدين لطفل ، أوالرسالة من صديق.

الوظيفة الطلاب هي الرد على ذلك الرسالة. يستطيع للمدرس أن

يبدأ بتقديم شرح لأسلوب كتابة الحرف أو العناصر الموجودة فيه.

- اعادة كتابة من الإعلانات أو الملصق.

يعطي المعلم إعلاناً أو ملصقاً ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة

ذلك المعلومات المهمة التي تم الحصول عليها من الإعلان أو الملصق.

(٢) الإنشاء الحرّ

في الكتابة الحرة ، يصنع الطلاب جملاً أو فقرات بدون التوجيه، أمثلة، وجمل غير مكتملة وغير ذلك. يعطي طلاب الحرية لتعبير عن أفكارهم.<sup>12</sup> هناك عدة تمارين للوصول إلى هذه المرحلة، منها كما يلي:

- تلخيص

- يُخبر الصورة المرئية (القصة).

- شرح بعض الأنشطة (الأضاحه).

قد يُعمل هذا التمرين عندما كتابة الموجهة. في الكتابة الحرة، يعطي الطلاب حرية كتابة الموضوعات والأنواع. الموضوع من الفقرة حرًا، يمكن ان تألف كما يلي<sup>13</sup>:

- الإنشاء السرد

يعتمد هذا الإنشاء على التسلسل أو التسلسل الزمني للأحداث. من حيث استخدام الأفعال ، يستخدم هذا النوع من الإنشاء الأفعال السابقة (فعل الماضي).

- الإنشاء وصفي

يشرح هذا الإنشاء الأشياء التي حدثت في الماضي أو الحاضر أو المستقبل. عادةً ما يخبر هذا الإنشاء بما حدث واقعا أوالحالة الحقيقية. احيانا، يخبر أيضًا من أشياء الخيالي. هذا الإنشاء أسهل للمبتدئين.

- الإنشاء الإهائي.

يشرح هذا الإنشاء الأفكار بشكل نهائي أو يجللها أو يقارن بينها.

يترجم من :

<sup>12</sup> Ulin Nuha. Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab. (Yogyakarta:DIVA Press, 2012) hlm: 150

<sup>13</sup> Muhammad Ali al-Khuli. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. (Yogyakarta:Basan Publishing, 2010)hlm: 134

- الإنشاء دياليكتيكي

هذا الإنشاء ضد أو ينتقد الرأي العام. يقترح المؤلف منظورًا جديدًا بالطريقة العلمية أو العاطفية، أو يجمع بين الاثنين.

- ملخص.

يُطلب من الطلاب لقراءة نصين أو أكثر، ثم التعبير عن أفكارهم الرئيسية بكتابة.

#### ٤. تقويم مهارة الكتابة

لإجراء تقويم يسبقه من قبل بإجراء ترجيح، المثال هو، السؤال يملك الشكل الموضوعي له وزن أقل من السؤال بشكل وصف. يمكن أن تكون معايير التقويم في شكل رقم، المثال هو ١-١٠ أو ١٠-١٠٠ لتقويم الجوانب المعرفية أو مؤشرات المجالات العاطفية أو النفسية الحركية<sup>١٤</sup>.

أ) عناصر مهارة الكتابة.

تفاصيل القدرة :

١) المحتوى المتصلة. المحتويات المكتوب مناسبة ومتصلة بالموضوع سيبحث.

٢) تنظيم منهجي. يتم ترتيب محتوى الكتابة بشكل منهجي وفقًا لنمط معين.

٣) يستخدم لغة جيدة وصحيحة. يُستخدم الكتابة ليستعمل اللغة بالبنية

النحوية للجملة، والاختيار الصحيح للكلمات، وأسلوب اللغة المناسب.

ب) مثال تقويم الكتابة بناءً على الصورة.

الجانب المقوم :

يترجم من :

<sup>14</sup>Ahmad Muradi. Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Prespektif Komunikatif. (JakartaPrenada Media Group, 2015). Hlm: 152

(١) المناسب للصورة.

(٢) دقة منطق ترتيب الجملة.

(٣) دقة معنى الجملة كاملة.

(٤) دقة الكلمات.

(٥) الإملاء و علم النحو.

(ث) مثال تقويم كتابة التقارير.

الجانب المقوم :

(١) فهم المحتوى الصورة

(٢) تنظيم الكتابة

(٣) دقة تحليل البيانات والاستدلال

(٤) معنى الكتابة كلها

(٥) دقة الأسلوب

(٦) دقة الجملة

(٧) دقة أسلوب الكتابة

(٨) الإملاء والنحو

(ث) مثال تقييم كتابة الرسالة الرسمية

الجانب المقوم :

(١) دقة محتويات الرسالة

(٢) تكامل عناصر الرسالة

(٣) ملاءمة شكل الرسالة

(٤) دقة الكلمات في الرسالة

٥) دقة الجملة في الرسالة

٦) الهجاء وقائدة النحو

ج) مثال تقييم الكتابة مع موضوع محدد.

١) جودة محتوى الإنشاء

٢) دقة واتساع المحتوى

٣) تنظيم الكتابة

٤) معنى الكتابة كلها

٥) دقة الأسلوب

٦) دقة الجملة

٧) الإملاء والنحو

٨) تكامل المصادر المرجعية

ح) مثال تقييم الكتابة الحرّية

١) من جانب المحتوى :

نتيجة ٢٧-٣٠ = جيد جدا.

مع المعايير = مناسب المعلومات، الموضوعية، تطوير الكتابة كاملة، متصل  
بالمشكلة.

نتيجة ٢٢-٢٦ = كفى / طيب.

مع المعايير = المعلومات الكافية، مادة كفى، تطوير الكتابة المحددة،  
متصل بالمشكلة غير كاملة.

نتيجة ١٧-٢١ = متوسط/ كفى.

مع المعايير = المعلومات المحددة، مادة غير الكفائية، تطوير الكتابة غير الكفائية، متصل بالمشكلة غير كاملة.

نتيجة ١٣-١٦ = ناقص جدا.

مع المعايير = غير المعلومات، ليس هناك المادة، ليس هناك تطوير الكتابة، ليس هناك متصل بالمشكلة.

(٢) من جانب المنظمة :

نتيجة ١٨-٢٠ = جيد جدا.

مع المعايير = تعبير الطلاقة، يتم التعبير عن الأفكار بوضوح، صلبة، منظمة بشكل جيد، ترتيب منطقي، متماسك.

نتيجة ١٤-١٧ = كفى / طيب.

مع المعايير = أقل طلاقة، أقل تنظيماً لكن الفكرة الرئيسية مرئية، حمل دعم محدود، تسلسل منطقي لكن غير كامل.

نتيجة ١٠-١٣ = متوسط / كفى.

مع المعايير = أفكار مشوشة وغير منظمة، مفككة وتسلسل، تطور غير منطقيين.

نتيجة ٧-٩ = ناقص جدا.

مع المعايير = غير متصل، غير منظم، لا يستحق للنتيجة.

ت. نموذج تعلم الألعاب التعليمية

### ١. تعليم نموذج تعلم الألعاب التعليمية

تم تطوير نموذج تعلم اللعبة لأول مرة من قبل ديفيد دي فريس وكيث إدوارد (David DeVries and Keith Edward). طريقة تعلم إعطاء الأولوية للتعاون لحل المشاكل من خلال تطبيق المعرفة والمهارات ليحترج أهداف



التعلم. الألعاب التعليمية هي الحاجة الأساسية لكل إنسان للاستمتاع بالحياة و كوسيلة للتعلم. وفقا لإسماعيل (في ناجيخا ٢٠١٥: ٢٩) يتم تعريف الألعاب التعليمية على أنها نشاط ممتع للغاية وهي أداة تعليمية تعليمية.

والغرض من طريقة التعلم للعب هو أن نتائج التعلم الأكاديمي للطلاب زيادة والمتعلمين يمكن أن تتلقى التنوع من أصدقائهم، فضلا عن زيادة المهارات الاجتماعية. بعض الوظائف التي يحتويها نموذج تعلم اللعبة، وهي:

١. تعطي المعرفة للمتعلمين من خلال عملية التعلم.
٢. يحفز تطوير التفكير والابتكار
٣. خلق بيئة لعب جذابة، و تعطي شعور بالأمان والمرح، وتحسين نوعية التعلم المتعلمين.
٤. مفيدة لتحسين منطق وفهم الناس الذين يستخدمونه.
٥. يمكن استخدامها باعتبارها واحدة من وسائل الإعلام التعليمية التي لديها نمط من التعلم عن طريق القيام (التعلم عن طريق القيام به).  
خطوات التعلم باستخدام طريقة اللعبة / اللعب هي كما يلي:
  ١. يختار اختصاصيو التوعية الألعاب وفقا للموضوع.
  ٢. اختصاصي التوعية يشرح مفهوم اللعبة التي سيتم لعبها
  ٣. يفهم المتعلمون القواعد في اللعبة ويتفقدون عليها.
  ٤. لعب الألعاب
  ٥. يلخص المتعلمون المعرفة المكتسبة من اللعبة
  ٦. يفكر الطلاب في نتائج التعلم.

## ٢. لعبة تثقيفية "سرية رسالة"

نماذج اللعبة التي يمكن استخدامها في التعلم لدينا واحد منهم هو لعبة "رسالة سرية". تهدف ألعاب البريد السري إلى تحسين القدرة على ربط أحرف منفصلة في كلمة أو جملة حقيقية<sup>١</sup>. الطلب هو أن يكتب المعلم رسالة

تحتوي على رسالة حجية منفصلة على الورقة التي سيتم توزيعها على كل مجموعة من الطلاب. يطلب من كل مجموعة من الطلاب فهم محتويات الرسالة السرية وتجميعها والرد عليها. الفائز هو الأسرع والأصدق للإجابة على الرسالة وكتابتها.

الإجراء لتنفيذ لعبة "رسالة سرية" هو أكثر وضوحا على النحو التالي:

أ) المعلمون يقدمون الصور ككلمات رئيسية وقطع جمل

ب) يقسم المعلمون الطلاب إلى مجموعات من ٣ أعضاء.

ت) يقسم المعلم ورقة مع كل مجموعة، تحتوي على صورة كلمة رئيسية وقطعة من الجملة في شكل رسائل حجية. وكذلك عدد من الأمثلة

على الأسئلة القصيرة التي تتطابق مع الصورة.

ث) يطلب من الطلاب أن يخطوا الحروف في كلمات مرتبة في جمل.

عند الانتهاء ، يُطلب من الطلاب لإجابة على الأسئلة الواردة في

الرسالة. ويرد على الرسالة بكتابة النص التي مناسبة بالصورة مع

الاستعانة بالأسئلة التي تم الاجابة عليها والحروف التي تم تألفها.

ج) مجموعة الطلاب الذين هم الأسرع والأكثر ملاءمة في فهم والإجابة

على الرسالة هم الفائزون.