

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. المهارات اللينة

#### ١. فهم المهارات اللينة

يتم تعريف المهارة اللينة على أنها المهارات و القدرات و السمات المتعلقة بالشخصية و المواقف السلوكية على المعرفة الرسمية أو التقنية المهارة اللينة هي الخصائص التي تؤثر على علاقات الشخص و المهنية العمل المتعلق بافاق التطوير الوظيفي. من منظور اجتماعي يشار إلى مهارة اللينة باسم حاصل الذكاء العاطفي.<sup>1</sup>

المهارة اللينة عند الله سيلة هي مهارة اللينة في التعامل مع الآخرين. ووفقاً له ، فإن المهارات اللينة لها قيم ودوافع وسلوك وعادات وشخصية ومواقف. هناك فهم آخر للمهارات اللينة وفقاً للفريدي وهو المهارات والمهارات الحياتية سواء للفرد أو في مجموعات أو في المجتمع ومع الله. إن امتلاك المهارات اللينة يجعل وجود المرء أكثر إحساساً في المجتمع.

من هذا التعريف ، يمكن صياغة أن شخصاً ما يحتاج حقاً إلى مهارات اللينة للتعويض عن المهارات الصعبة. لأن الشخص القادر على تحقيق التوازن وتعظيم كليهما سينمو ليصبح شخصاً جيداً في المجتمع.

ليتنقسم المهارات إلى قسمين ، وهما المهارات الشخصية ومهارات التعامل مع الآخرين. المهارات الشخصية هي مهارات اللينة في التنظيم الذاتي. وفي الوقت نفسه ، المهارات اللينة هي مهارات الشخص لبدء التعامل مع

<sup>1</sup> .Khoirul Fikri, *Pelaksanaan Program BinaPrestasi Dalam Meningkatkan Soft Skill Siswa MTsN 6 Ponorogo* (IAIN Ponorogo : Skripsi : 2019)

المجتمع. قبل البدء في مهارات التعامل مع الآخرين ، قم أولاً بإصلاح المهارات اللينة بحيث تكون العلاقات مع الآخرين أفضل.<sup>2</sup>

تنقسم أمثلة المهارات اللينة وفقاً لبريتال إلى قسمين ، وهما مهارات التنظيم الذاتي ومهارات بناء العلاقات مع المجتمع. أمثلة على مهارات التنظيم الذاتي هي: تحويل الشخصية ، وتحويل المعتقدات ، وإدارة التغيير ، وإدارة الإجهاد ، وإدارة الوقت ، وعمليات التفكير الإبداعي ، وتحديد الأهداف والغرض من الحياة ، وتقنيات التعلم السريع. بينما المهارات المتعلقة بالمجتمع هي: مهارات الاتصال ، وبناء العلاقات ، ومهارات التحفيز ، ومهارات القيادة ، ومهارات التسويق الذاتي ، ومهارات التفاوض ، ومهارات العرض ، ومهارات التحدث أمام الجمهور.<sup>3</sup>

## ٢. ناحية المهارة اللينة

وفقاً لكتابه الدكتور ويدارتو في كتابه حول تنمية المهارات اللينة لطلاب التعليم المهني من خلال Clop-work ينص على أن ناحية المهارات اللينة تشمل:

(١) المهارات اللينة المهارات الشخصية بشكل أساسي ، وهي المهارات الخاصة غير التقنية وغير الملموسة والتي لها شخصية تحدد قوة الشخص كقائد ومستمع ومفاوض ووسيط نزاع.

(٢) المهارات اللينة هو مصطلح اجتماعي يشير إلى مجموعة من الخصائص الشخصية والجاذبية الاجتماعية والمهارات اللغوية والعادات الشخصية والحساسية والتفاوض.

(٣) المهارات اللينة يمكن أن تشير إلى شخصيات مثل: شخصية رشيقة وأنيقة ، ومهارات لغوية ومحادثة ، وشخصية مهذبة ، وشخصية ودية وكريمة ، وتصرف متفائل في جميع المشاكل التي تواجهها.

<sup>2</sup>. Dr. Purnomo Ananto, MM, *Soft Skill Untuk Pendidikan Vokasi* (Jakarta : Polimedia Publishing : 2020)

<sup>3</sup>. Husna Amalia Rahmawati, *Peran Orang Tua Dalam Mendidik soft Skill Dan Hard Skill Anak* (Universitas Islam Indonesia : Skripsi: 2021)

٦) المهارات اللينة تنقسم إلى نوعين: (أ). المهارات الشخصية ، والتي تتكون من الشعور بالمسؤولية والثقة بالنفس والمهارات الاجتماعية والتنظيم الذاتي والصدق ؛ و (ب) المهارة الشخصية التي تتكون من العمل في فريق وعلى استعداد لتبادل المعرفة مع الآخرين.<sup>4</sup>

### ٣. تنمية المهارات اللينة

المهارات اللينة سيؤثر المعلم على تنمية المهارات اللينة للطلاب ، لذلك يحتاج المعلم إلى توجيه قوي. يتطلب تطوير المهارات اللينة الفعالة انتقالها. لأن قوة استيعاب الطلاب ستكون أسرع إذا قلدوا أو أعطوا أمثلة حقيقية. يتم تطوير المهارات الشخصية عن طريق النقل ، من بين أمور أخرى:  
أ. قدوة

القدوة هي طريقة لإعطاء أمثلة للطلاب ، وهنا يكمن المفتاح في المعلم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على تقديم مثال جيد للطلاب. على سبيل المثال ، فيما يتعلق بانضباط ساعات القبول ، يجب تأديب المعلمين في الوقت المحدد بحيث يكون الطلاب في الوقت المحدد.

ب. رسالة من الاسبوع

رسالة من أسبوع يعني أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على إعطاء رسالة أخلاقية خلال ساعات الدراسة. على سبيل المثال ، من خلال تقديم كلمات تحفيزية لتحفيز الطلاب.

ج. مختفي منهاج دراسي

لا يتم تقديم الدروس من هذا المنهج المخفي في شكل موضوع ، ولكن يتم تقديمها دائمًا ككفاءات إضافية في كل نشاط تعليمي وتعليمي.<sup>5</sup>

### ٦. تعلم اللغة العربية المهارات اللينة

<sup>4</sup> Khoirul Fikri, *Pelaksanaan Program BinaPrestasi Dalam Meningkatkan Soft Skill Siswa MTsN 6 Ponorogo* (IAIN Ponorogo : Skripsi : 2019)

<sup>5</sup> Dr. Purnomo Ananto, MM, *Soft Skill Untuk Pendidikan Vokasi* (Jakarta : Polimedia Publishing : 2020) hal 28

وفقاً لمالك فجار ، تتكون المهارات الحياتية العامة من المهارات الشخصية والاجتماعية ، بينما تتكون المهارات الحياتية المحددة من المهارات الأكاديمية والمهنية. تشمل المهارات الحياتية على أربع ركائز للتعليم ، وهي: تعلم المعرفة ، وتعلم القيام به ، وتعلم الهوية الذاتية ، وتعلم العيش في المجتمع.<sup>6</sup> المهارة اللينة لتعلم اللغة العربية التي سيتم تطويرها هي الاتصال ، لذلك تستخدم عملية التعلم الطرق التالية:  
أ. الخطاب العربي

إن الخطابة و إلقاء المواعظ و الخطاب و الدروس و المحاضرة بكافة عناوينها و موضوعاتها هي من أقوى وأعظم وسائل الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى، إذ إن إلقاء الكلمة كان الوسيلة و الأداة الأولى والأساسية للرسول، جهرها بها في أقوامهم بأبلغ عبارة، و أحسن الأسلوب وأدق الحروف، و أجمل الكلمات، و صدق المنطق، ولما للكلمة الملائمة من أهمية، ومكانتها العالية في ديننا الإسلامي، جعلت جزء لا يتجزأ من شعائر المناسبة الكبرى عند المسلمين : كخطبة العيدين، يوم الجمعة و غير ذلك. هذا وقد قام رسولنا الكريم بالاستعانة بالكلمة منذ أن كلف بالرسالة و الدعوة لدينالإسلام، فخطب بها وجادل و قام بحوارات كثيرة حتى آخر أيامه على هذه الدنيا حيث قام بتلخيص أهم تعاليم و أسس الإسلام في الخطاب الوداع و من هنا يأتي الإهتمام بأصول وأسس الخطاب.<sup>7</sup>

الخطاب العربي هو جزء من نشاط لتحسين تعلم المهارات اللينة للغة العربية. لأن إلقاء الخطاب يلعب دوراً مهماً في زيادة ثقة الطلاب في التحدث باللغة العربية أمام الطلاب الآخرين. في هذا النشاط ، يجب أن يجد الطلاب

<sup>6</sup> Dr. Purnomo Ananto, MM, *Soft Skill Untuk Pendidikan Vokasi*, hal 13-14

<sup>7</sup> Faisal Mubarak, dkk. *Pidatodan Drama Bahasa Arab Antara Teoridan Praktek*, (UIN ANTASARI PRESS : Jurnal : 2018)

الذين لديهم مهمة إلقاء خطاب موضوعًا جيدًا ومفيدًا للمستمعين.<sup>8</sup>

#### ب. دراما العربي

تتحول الدراما العربية إلى أداء مع اللغة العربية كتفاعل في الدراما. تصبح التعبيرات العربية بشكل عام قدرة يجب أن يتقنها الطلاب عند التمثيل في الدراما. ليس فقط القدرة على الاستماع والتحدث باللغة العربية تلعب أيضًا دورًا مهمًا في تحديد جودة الدراما التي يتم لعبها. عادة ما يتم عرض هذه الدراما العربية في مجموعات. الدراما التي يتم تقديمها بالإضافة إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية والدراما لها قيمة تعليمية وتعليمية من خلال الأدوار التي يلعبونها. حتى يتمكن اللاعبون والمستمعون من أخذ دروس من الدراما المعروضة.

#### ج. المناقشة العربي

المناقشة العربي تسمى إحدى من الوسيلة تحسين مهارات اللغة العربية و تضمين استراتيجيات التعلم الخاصة بالكلام مجموعة صغيرة فعالة. تقييم المناظرة اللغوية ليست فقط مأخوذة من جمال اللغة بل من مضمون و منطق وآداب المشاركين في المسابقة. بالإضافة إلى المشاكل المذكورة أعلاه طبعاً رعاية الطلاب الجدد في اللغة العربية يسعر صعوبة عند تدريس المناظرة اللغة العربية. الغرض من الخطب هو تخريج طلاب مؤهلين عالية و تنافسية وكفاءة، متفوقة في مجتمع متعدد اللغات و متعدد الثقافات عالمي.<sup>9</sup>

<sup>8</sup>. Aflisia Noza, Harahap Partomuan. 2019. Eksistensi Bi'ah Lughowiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN CURUP, (Universitas Negeri Semarang : Lisanul Arabi 8 (1).

<sup>9</sup>. Aflisia Noza, Harahap Partomuan, *Eksistensi Bi'ah Lughowiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN CURUP*, (Universitas Negeri Semarang : Lisanul Arabi 8 (1) : 2019) hal 47-48

## ب. تنفيذ تعلم اللغة العربية

### ١. تعلم اللغة العربية

تطبيق تعلم اللغة العربية هو إستراتيجية أو أسلوب لمعلم أو مدرس اللغة العربية في تعليم طلابهم في الفصل وخارجه لمتابعة عملية تعلم اللغة العربية ، بحيث تتحقق أهداف وتوقعات تعلم اللغة العربية بشكل صحيح وجيد. وفقاً للقواعد المعيارية التي تم تصميمها ، بما في ذلك:

#### أ. مهارات الإستماع

تعتبر مهارة الإستماع طريقة من طرق التعلم، فمثلا يستمع المتعلم الا شرح درس ما من قبل المعلم و بعض تدخلات زملاء في الصف فيكتسب معارف جديدة يتعلمها ويستطيع ان يوظفها لا حقا، كما يمكننا ان نتعلم ايضا عن طريق مهارة الإستماع خارج الصف سواء أكان في الشارع أو العمل أي مكان آخر.

#### ب. مهارات كلام

تعتبر هذه المهارة من أهم الوسائل التي يعتمد عليها الفرد للتعبير عن ما يجول بخاطره و بداخله من مشاعر وأحاسيس، كما أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي خاصة عند الطفل، فهو الوسيلة الوحيدة للاتصال اللغوي عنده، إذ يستخدم الكلام للتعبير عن حاجاته أكثر من الكتابة.

#### ج. مهارات القراءة

القراءة هي عملية تتضمن إضافة إلى الجانب الصوتي، استحضار المعنى المناسب لما هو مطبوع، و هذا الاستحضار لا يمكن أن يكون بمعزل عما لدى القرئ من معلومات مخزنة، و عما لديه من امكانيات في معالجة المعلومات وحل المشكلات.

#### د. مهارات الكتابة

المهارة الكتابة بنوع من الأهمية ومالوا إلي التفصيل في هذه المهارات وعلى رغم من ذلك تظل مرتبطة متداخلة. و

المتأمل فيها يستطيع أن يفسمها إلى ثلاث محاور ، الشكل و  
التنظيم، المحتوى و المضمون، اللغة و الأسلوب.<sup>10</sup>  
**هـ. تعلم المفردات**

يختلف خبراء التعلم حول معنى اللغة والغرض من  
تدريسها ، لكنهم يتفقون على أن تعلم المفردات مهم وهو  
مطلب أساسي ومتطلب أساسي في تعلم اللغة الأجنبية.  
في تعلم المفردات يجب على المعلم تحضير المفردات  
الصحيحة لطلاب. لذلك ، يجب على المعلمين الالتزام بمبادئ  
ومعايير واضحة. المبادئ في اختيار المفردات التي سيتم  
تدريسها للطلاب الأجانب (بخلاف المتحدثين باللغة العربية).

---

<sup>10</sup> يارش حليلة، مهارات اللغة العربية "مهاراة القراءة و الكتابة" السنة الثالثة  
إبتدائى أنمونجا، (كلية الآداب و اللغات : جامعة العربي بن مهيدى :  
ص. ٢٠ - ٦٥) (٢٠١٩/٢٠١٨)

## و. التعلم النحوي (القواعد)

إن إتقان قواعد ليس الهدف من تعلم اللغة ، ولكنه مجرد وسيلة لمساعدة الطلاب على التحدث والقراءة والكتابة بشكل صحيح ، وفي الواقع هناك وسائل أخرى يمكن أن تساعد الطلاب أيضًا ، بما في ذلك بيئة لغوية جيدة ، والتحدث عادات. والكتابة وما إلى ذلك.

النحوي هو قواعد اللغة التي ولدت بعد وجود اللغة. ولدت هذه القواعد بسبب أخطاء في استخدام اللغة. لذلك ، تتم دراسة تعلم النحوي حتى يتمكن مستخدمو اللغة من نقل تعبيرات اللغة وفهمها بشكل صحيح وصحيح. لذلك في التعلم ، لا يكفي أن يتلو الطلاب قواعد اللغة العربية ثم ينفونها ، ولكن بعد ذلك يجب أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق قواعد اللغة العربية. وبالتالي فإن التمكن من قواعد اللغة العربية هو وسيلة للغة ، وليس الهدف النهائي لتعلم اللغة العربية.

## ٢. طريقة تعلم اللغة العربية

الطرق بشكل عام هي كل الأشياء التي تحتويها كل عملية تعليمية ، سواء كانت تدريس الرياضيات ، أو الفنون ، أو الرياضة ، أو العلوم الطبيعية ، وما إلى ذلك. يجب أن تحتوي جميع عمليات التدريس ، سواء كانت جيدة أو سيئة ، على جهود متنوعة ، وأن تحتوي على قواعد مختلفة ، وأن تتضمن وسائل وأساليب العرض. ومن المستحيل على عملية التدريس دون بذل جهد لنقل شيء ما إلى المتعلم. لذلك ، يمكن تفسير الطريقة على أنها منهجية عامة للناخبين ، ولإعداد المواد اللغوية وعرضها. وما يجب مراعاته في تحديد الطريقة ألا يكون هناك تعارض بين الأسلوب والنهج الذي تقوم عليه.<sup>11</sup>

تطورت الأساليب التالية في تعلم اللغة العربية وهي:

### ١. طريقة القواعد و الترجمة

إنه مما لا يختلف اثنان أن طريقة القواعد و الترجمة ليست بالجديدة. و إنه لها تسميات شتى واستعملها المدرسون منذ

<sup>11</sup>. H.M Abdul Hamid, M.A, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materidan Media*. (Universitas Islam Negeri Malang : Malang Press : 2008)



عدة سنوات. فقد سميت هذه الطريقة بالطريقة الكلاسيكية نسبة لاستعمالها فى تعليم اللغات الكلاسيكية كاللاتينية والإغريقية.

تعتمد هذه الطريقة على تدريب التلاميذ على قراءة النصوص و ترجمتها و تعتبر التدريب على الكتابة و تقليد النصوص شيئاً مهما رئيسياً واتسمت الكتب التى اتبعت هذه الطريقة بالتركيز على تفاصيل قواعد اللغة. و تستهدف هذه الطريقة إلى إجادة اللغة وهي الإلمام بقواعدها نظرياً. ويعتبر حفظ المفردات من خلال الترجمة شرطاً أساسياً لممارسة اللغة. و إلى جانب ذلك فإنها تركز الاهتمام بقراءة النصوص و ترجمتها و عندها العناية الكبيرة بالنصوص الأدبية و النظر إليها على أنها مهمة فى المرحل المبكرة من التعلم.

وبالإضافة فإن هذه الطريقة متقيدة فى التعليم بالكتب المقررة وتمسك بالإيمان القوي بأن تعلم اللغة الأجنبية لا بد بواسطة اللغة الأم. وكانت العلاقة بين المعلم و الطلاب خلال العملية التعليمية علاقة تقليدية، حيث يسيطر المعلم على الفصل ولا يكون للطلاب إلا أن يفعلوا ما يطلب منهم.<sup>12</sup>

## ٢. طريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة عندما لوحظ فى النشاط اللغوي أن الطلاب يمكنهم تعلم فهم اللغة عن الطرق الاستماع لقد كبير من التحدث بها وعن طريقة التكلم بها فى مواقف حيوية للطلاب. ولوحظ أيضاً أن هذه الطريقة هي التي يتعلم بها الطلاب لغتهم الوطنية وأيضاً اللغة الثانية بدون صعوبات كثيرة عندما ينتقلون إلى بيئة هذه اللغة الثانية.

و تعتمد هذه الطريقة على ربط اللغة المتعلمة و جملها و تراكيبها بالأشياء و الأحداث من دون أن يستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية. وتهدف هذه الطريقة إلى تمكين الطلاب من الاتصال باللغة الثانية بصورة طبيعية عفوية.

. دمنهورى، طرق تدريس اللغة العربية بمعهد كونتور الحديث (دراسة تحليلية تقويمية)، (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٠٨) <sup>12</sup>

وبالإضافة إلى ذلك تستهدف كذلك إلى الحرص على أن يقود تعلم اللغة الهدف إلى التفكير بها في أسرع وقت ممكن دون اللجوء إلى الترجمة.<sup>13</sup>

### ٣. طريقة الشمعية الشفهية

تجري هذه الطريقة على أساس أن اللغة هي ما يتحدث به ناطقوها، فينبغي للأجنبي أن يتقن اللغة الأجنبية مثلما يتقنها الناطقون بها. فتعلم اللغة هو اكتساب لعادات سلوكية، يتم من خلال التقليد و المحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة و التعزيز. لذلك تركز هذه الطريقة الاهتمام بتعليم أنماط الثقافة للغة الهدف لما بينها و بين اللغة من علاقة وطيدة وبتقديم المفردات و الصيغ و التراكيب الشائعة في الإستعمال المعاصر. و أما المواد التعليمية المقدمة من خلال الكتاب المقرر فهي تبنى على أساس نتائج التحليل التقابلي.

و تركز هذه الطريقة الاهتمام بتكوين الذوق اللغوي و هو القدرة على التفكير باللغة الهدف و التحدث بها بشكل عفوي. تقدم المهارات اللغوية بالتسلسل الطبيعي، و يعد الاتصال الشفهي هو الهدف الأسمى من العملية التعليمية. و أما الاهتمام بالقواعد فتعليمها بأساليب غير مباشرة من خلال نصوص وحوارات. و تقدم الكلمات من خلال السياق، و ليس من خلال القوائم التي وضعت بعد النص.<sup>14</sup>

### ٤. طريقة القراءة

ظهرت هذه الطريقة عندما أخذ تعلم اللغات مكانة في التعليم النظامي للدول وخصص له وقت أطول قد لا يقل عن عامين وذلك حتى يمكن واقعا تحقيق هدف مهم من أهداف تعلم اللغة وهو تنمية القدرة على القراءة حيث بدأت حركة

<sup>13</sup>. دمنهورى، طرق تدريس اللغة العربية بمعهد كونتور الحديث (دراسة تحليلية تقويمية)، (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٠٨)

<sup>14</sup>. دمنهورى، طرق تدريس اللغة العربية بمعهد كونتور الحديث (دراسة تحليلية تقويمية)، (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٠٨)

مراجعة أهداف تعليم اللغات وصار ينظر إلى القراءة باعتبارها من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الطلاب.

بدأت هذه الطريقة بالاهتمام بالترجمة و دقة التعبير و التقليل من الممارسة و التدريب الشفويين.

### ٣. وسائل تعلم اللغة العربية

#### أ. تعريف وسائل تعلم اللغة العربية

يقصد بالوسائل التعليمية " كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام".

#### ب. أنواع الوسائل التعليمية

تنقسم الوسائل التعليمية من حيث الحواس التي تعتمد عليها إلى الوسائل السمعية، والوسائل البصرية، والوسائل السمعية البصرية. وتنقسم من حيث طريقة عرضها أو استخدامها في عملية التعليم إلى الوسائل التي تعرض بواسطة جهاز العرض والتي لا تعرض بواسطة جهاز العرض.

أما في مجال تعليم اللغات الأجنبية بما فيها اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية فتتقسم الوسائل التعليمية حسب المهارات اللغوية التي تستخدم هذه الوسائل في تعليمها، وهي : الوسائل التعليمية لتدريس الاستماع، والوسائل التعليمية لتدريس الكلام، والوسائل التعليمية لتدريس القراءة، والوسائل التعليمية لتدريس الكتابة.

وفيما يلي الوسائل التعليمية التي تستخدم في تعليم كل من هذه المهارات اللغوية الأربع :

أ. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الاستماع، وأهمها ما يلي :

١. جهاز الأسطوانات (الهاكي)

٢. جهاز التسجيل والأشرطة

٣. الراديو

٤. المحادثة الهاتفية

هذه الوسائل، وغيرها من وسائل مهارة الاستماع، تستخدم لتحقيق الأهداف التالية :

١. التعرف على أصوات اللغة الأجنبية
  ٢. التفريق بين هذه الأصوات وحل رموزها
  ٣. التوصل إلى المعنى الذى يهدف إليه المتعلم
- ب. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكلام، وأهمها ما يلي :
١. اللوحات الوبرية: وتستخدم لتدريب الطلاب على

النطق والكلام

٢. الأفلام الثابتة: وتستخدم في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الطلاب على التعبير عن النتائج الزماني للقصة، كما تستخدم كمثيرات لبعض العبارات والجمل

٣. مختبر اللغة: ويستخدم لتدريب الطلاب على تطبيق وممارسة ما سبق أن تعلموه في الصف من والتلفظ، والمفردات، والتراكيب اللغوية، والجوانب الحضارية للغة. كما يستخدم لتقديم التدريبات النمطية والتدريبات السمعية الشفوية التي تتطلب كثرة التكرار، بهدف تزويد الطالب بما يمكنه من التعبير الصحيح عن نفسه والتغلب على الحاجز النفسي عند التعامل مع أهل اللغة.
- ج. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة القراءة، وأهمها ما يلي

١. البطاقات الومضية : وتستخدم لمساعدة الطلاب على قراءة الكلمات، أو التعبيرات، أو الجمل بدون تجريدتها إلى المقاطع والحروف. كما تستخدم لإنماء ثروة المفردات، وممارسة بعض القواعد النحوية.

٢. بطاقات القراءة : وهي أقل حجما من البطاقات الومضية، وتستخدم للتدريب على القراءة الاطلاعية والاستيعاب.

٣. معامل القراءة : وهي مواد تعليمية متدرجة حسب مستوى الصعوبة، وهي مواد تعليمية متدرجة حسب مستوى الصعوبة.

٦. الاستثمارات : منها الجداول التي تبين مواعيد الطائرات، والقطارات، أو الاستثمارات التي تستخدم لطلب العمل، أو لطلب الجنسية، أو جواز السفر، أو التأشيرة. وهذه الوسائل تدرب الطلاب على استيعاب المعلومات.

د. الوسائل التعليمية لتدريس مهارة الكتابة، وأهمها ما يلي :

١. الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع إليها الدارس ثم يكتب ما تمليه عليه.
٢. الكلمات المتقاطعة التي تعين الدارس على معرفة معاني الكلمات وطريقة هجائها
٣. الأفلام السينمائية، وبرامج الإذاعة، والتلفزيون التي تزود الدارس بالأفكار والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعات الإنشاء والمحاضرة.
٤. الجرائد والمجلات : وهي وسيلة تعليمية مفيدة في تعزيز التعلم وتزويد المتعلم بتقنية الكتابة ومضمونها.<sup>15</sup>

---

. نصر الدين إدريس جوهري، طباعة البريد الإلكتروني وسائل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية إندونيسيا)<sup>15</sup>