

**PERAN PEMBIMBING ASRAMA PUTRA DALAM
MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SANTRI PONDOK
PESANTREN AL-AMIEN REJOMULYO KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam (S.Pd)



OLEH

KAFUR RODZDIP

NIM. 9321.001.18

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

**PERAN PEMBIMBING ASRAMA PUTRA DALAM
MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SANTRI PONDOK
PESANTREN AL-AMIEN REJOMULYO KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam (S.Pd)

OLEH

**KAFUR RODZDIP
NIM. 9321.001.18**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN PEMBIMBING ASRAMA PUTRA DALAM MEMBENTUK
KARAKTER ISLAMI SANTRI PONDOK PESANTREN AL-AMIEN
REJOMULYO KEDIRI**

KAFUR RODZDIP

NIM: 9321.001.18

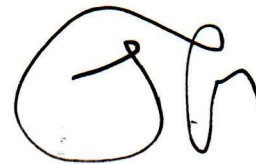
Disetujui Oleh:

Pembimbing 1



Dr. H. Muniron, M.Ag
NIP. 196611061994031007

Pembimbing 2



Surahmat, M.Hum
NIDN. 2002038802

HALAMAN PENGESAHAN

**PERAN PEMBIMBING ASRAMA PUTRA DALAM MEMBENTUK
KARAKTER ISLAMI SANTRI PONDOK PESANTREN AL-AMIEN
REJOMULYO KEDIRI**

KAFUR RODZDIP
NIM. 9321.001.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 15 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Kadi, M.Pd.I

NIP. 197210282005011005

()

2. Penguji I

Dr. H. Muniron, M.Ag

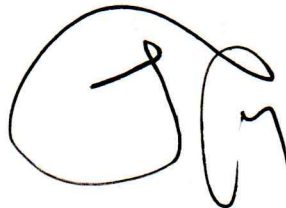
NIP. 196611061994031007

()

3. Penguji II

Surahmat, M.Hum

NIDN. 2002038802

()

Kediri, 1 Agustus 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd

NIP. 197004121994032006

MOTTO

“Kawula Mung Sadherma, Mobah Mosik Kersaning Hyang Sukma.”

(Lakukan yang kita bisa, setelahnya serahkan kepada Tuhan).

PERNYATAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kafur Rodzdip

NIM : 9321.001.18

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik Sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 31 Juli 2022



KAFUR RODZDIP
NIM. 93200118

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin berterimakasih yang sebesar-besarnya serta memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Triyono dan Ibunda Khunaidah tercinta, beserta adikku Ratri, Kales, dan Pramesti terimakasih banyak atas dukungan berupa moril maupun materil yang tak terhingga. Terimakasih atas segala yang telah dilakukan, dan terimakasih atas setiap cinta kasih yang terpancar serta do'a dan restu yang selalu mengiringi setiap langkah saya, sehingga bisa mencapai titik ini.
2. Romo KH. Anwar Iskandar, Gus Faris Idrisa, dan Gus Syakir Nashihuddin beserta *zuriyah* pondok yang lain, terimakasih telah memberikan bimbingannya selama ini. Senantiasa kupanjatkan doa agar sehat selalu sehingga dapat senantiasa membimbing santri menuju cita-cita yang diharapkan.
3. Bapak/Ibu Dosen salam *ta'zim* untukmu atas semua doa dan ilmu yang telah engkau berikan. Akan selalu kuingat selalu nasehatmu dalam hati sebagai bekal untuk menggapai cita-citaku kelak.
4. Kepada Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd beserta staf Fakultas Tarbiyah yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian dari awal sampai akhir.
5. Almamaterku IAIN Kediri, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmunya selama saya mengikuti perkuliahan.

6. Kepada kuda besi merahku tercinta, terimakasih sampai titik ini telah menemani kemanapun aku pergi. Suka duka telah kita lalui bersama. Semoga senantiasa menjadi kebanggaanku kemanapun diri ini berkelana.
7. Kubanggakan, kakak-kakak UKK Pamuka IAIN Kediri, terkhusus angkatan 20, terimakasih atas bantuan doanya. Semoga senantiasa dalam lindungannya.
8. Sahabat-sahabat terbaik, Ubed, Awaliana, Anis, Romi, dan Shela serta semua sahabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas rasa kekeluargaan yang begitu besar. Semoga Allah menjaga tali silaturahmi di antara kita.
9. Teman-teman pengurus pondok, percetakan amanah, dan semua teman santri ngasinan. Terimakasih atas segala pelajaran hidupnya. Semoga pengabdian selama di pondok pesantren dapat membawa berkah di kemudian hari.
10. Terimakasih kembali untukmu, maaf jika terlalu banyak merepotkan. Semoga selalu berbahagia di jalan-Nya. Dan apabila yang menjadi takdir-Nya kelak, semoga itulah ketetapan yang dapat menjadi jalan menggapai surga Allah Swt.

Kediri, 31 Juli 2022

Penulis

ABSTRAK

Rodzidip, Kafur., Dosen Pembimbing Dr. Muniron, M.Ag. dan Surahmat, M.Hum.
Peran Pembimbing Asrama Putra Dalam Membentuk Karakter Islami Santri
Pondok Pesantren Al-Amien Rejomulyo Kediri. Jurusan Pendidikan Agama
Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2022.

Kata Kunci: Peran, Pembimbing Asrama, Karakter Islami, Santri.

Kehidupan santri di lingkungan pesantren, erat kaitannya dengan keberadaan pembimbing asrama. Pembimbing asrama mempunyai tanggung jawab untuk selalu mengarahkan dan mengawasi santri dalam berkegiatan di pondok pesantren. Dalam mengarahkan santri, pembimbing terkadang menemui beberapa masalah. Masalah-masalah yang ditemukan diantaranya seperti santri terlambat mengikuti kegiatan pondok, memilih teman dan membuat kelompok sendiri, semangat belajar yang naik turun, kesadaran yang masih rendah tentang kebersihan asrama, penggunaan bahasa Jawa halus (krama) yang belum diterapkan secara maksimal. Dari permasalahan yang ditemukan, terlihat santri membutuhkan fasilitas, layanan, bimbingan, dan motivasi. Oleh karena itu yang menjadi fokus pada penelitian ini yaitu (1) Bagaimana peran pembimbing asrama putra sebagai fasilitator dalam membentuk karakter islami santri? (2) Bagaimana peran pembimbing asrama putra sebagai pembimbing dalam membentuk karakter islami santri? (3) Bagaimana peran pembimbing asrama putra sebagai motivator dalam membentuk karakter islami santri?

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengambilan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Agar penelitian berjalan dengan baik, teknik analisis data yang digunakan ada tiga yaitu, pertama reduksi data untuk merangkum, memilih dan memfokuskan pada hal-hal yang penting, kedua penyajian data untuk memastikan data lengkap serta validitas dan reliabilitasnya jelas, ketiga penarikan kesimpulan dan verifikasi. Sedangkan dalam pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Peran pembimbing asrama putra sebagai fasilitator dalam membentuk karakter islami berupaya dengan sungguh-sungguh adalah dengan memberikan fasilitas dan layanan untuk mempermudah aktivitas santri di pondok pesantren. Selain itu pembimbing asrama telah menunjukkan sikapnya sebagai fasilitator., diantaranya seperti tidak bosan belajar, terbuka, dan tidak memihak. (2) Peran pembimbing asrama putra sebagai pembimbing dalam membentuk karakter islami seperti hemat, sabar, dan menjalin silaturahmi adalah dengan bertanggung jawab atas kegiatan santri. membantu permasalahan yang dihadapi santri, dan mengarahkan minat bakat santri. (3) Peran pembimbing asrama putra sebagai motivator dalam membentuk karakter islami berbuat baik kepada orang lain adalah dengan memberikan dorongan secara sengaja maupun spontan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓ	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _____	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coreta di atasnya:

أحمدية : ditulis *Ahmaḍīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis double hurufnya.

دلّ : ditulis *dalla*

2. Ta' Marbutah

a. Bila dimatikan ditulis "ah"

جماعة : ditulis *jamā'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at"

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-Fitr*

3. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

4. Vokal Panjang (madd)

A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan dhammah ditulis ū, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Bunyi Huruf dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَو).

6. Kata Sandang Alif+Lam

Jika terdapat huruf alif+lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al- ditulis al-.

الجامعة : dirtulis *al-jāmi'ah*

الشيعة : dirtulis *al-Shī'ah*

7. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

8. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetep Konsiten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

9. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) seperti kata (ijma', nash, al-Qur'an, Hadits dan lain-lain), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm.

Alḥamdulillāhirabbil'ālamīn. Aku bersimpuh dan menengadahkan kedua tangan mengucap syukur kepada Allah. Segala puji milik Allah, kita memuji, memohon pertolongan dan mengharap ampunan kepada-Nya. Kita berlindung kepada Allah dari segala keburukan. Siapa yang diberi hidayah Allah, tak ada yang menyesatkannya dan siapa yang disesatkan tak ada yang memberi hidayah. Aku bersaksi tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad adalah utusan-Nya. Semoga Allah melimpahkan sholawat dan salam kepadanya dan keluarganya. Hanya dengan petunjuk Allah semata, peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Pembimbing Asrama Putra Dalam Membentuk Karakter Islami Santri Pondok Pesantren Al-Amien Rejomulyo Kediri”, tidak lupa peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya, khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan beserta staf yang memberikan izin dalam proses penelitian dari awal sampai akhir.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. H. Muniron, M.Ag. Selaku Pembimbing I dan Bapak Surahmat, M.Hum. Selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan secara tulus dan ikhlas kepada peneliti dalam penulisan skripsi.

5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi PAI, yang telah membekali ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan di IAIN Kediri.
 6. Romo KH. Anwar Iskandar, Agus Faris Idrisa, dan Agus Syakir Nashihuddin beserta *zuriyah* Pondok Pesantren Al-Amien Rejomulyo Kediri yang memberikan bimbingan dan izin penelitian kepada peneliti
 7. Bapak, Ibu serta semua keluarga yang senantiasa mendo`akan, menyayangi, membantu serta memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
 8. Sahabat-sahabatku dan teman-teman seperjuangan, terutama dari Prodi PAI angkatan 2018, serta Kakak-kakak Pramuka Racana K.H Hasyim Asy'ari-Fatmawati IAIN Kediri yang secara tulus membantu dan menemani peneliti.
 9. Serta semua pihak yang doanya selalu mengalir untuk peneliti, yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
- Semoga kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala dari Allah Swt. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Kediri, 31 Juli 2022

KAFUR RODZDIP

NIM. 93200118

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7

E. Penelitian Terdahulu	8
BAB II: LANDASAN TEORI	14
A. Peran Pembimbing Asrama	14
1. Pengertian Peran.....	14
2. Pengertian Pembimbing Asrama.....	15
3. Peran Pembimbing Asrama.....	16
B. Karakter Islami	21
1. Hakikat Karakter Islami	21
2. Ruang Lingkup Karakter Islami.....	23
3. Nilai-Nilai Karakter Islami	27
C. Santri dan Pesantren	28
1. Deskripsi Santri dan Pesantren.....	28
2. Karakteristik Pesantren	30
BAB III: METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Kehadiran Peneliti	37
C. Lokasi Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	46
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47

H. Tahap-tahap Penelitian	48
BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	50
A. Paparan Data	50
B. Temuan Penelitian	76
BAB V: PEMBAHASAN	82
A. Peran Pembimbing Asrama Putra Sebagai Fasilitator Dalam Membentuk Karakter Islami Santri.....	82
B. Peran Pembimbing Asrama Putra Sebagai Pembimbing Dalam Membentuk Karakter Islami Santri	84
C. Peran Pembimbing Asrama Putra Sebagai Motivator Dalam Membentuk Karakter Islami Santri.....	86
BAB VI: PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP.....	121

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Fasilitas Pondok Pesantren	40
Tabel 3.2 Data Pembimbing dan Santri Asrama	41
Tabel 4.3 Jadwal Kegiatan Santri Lokal M.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pengadaan dan Pengecekan Alat Kebersihan.....	52
Gambar 4.2 Kegiatan Bimbingan Pegon di Aula Pondok.....	55
Gambar 4.3 Kegiatan Jam Belajar Malam Santri.....	56
Gambar 4.4 Dokumen Program Kerja Pembimbing Asrama Putra	60
Gambar 4.5 Sampul Buku Tabungan Santri	62
Gambar 4.6 Pendampingan Santri Ketika Menelpon Orang Tuanya.....	64
Gambar 4.7 Pembimbing Mendampingi Latihan Banjari	66
Gambar 4.8 Santri Bersama Hasil Karyanya	67
Gambar 4.9 Sampul Buku Pegangan Bahasa Asing Pembimbing.....	68
Gambar 4.10 Pengarahan Perilaku 5S.....	72
Gambar 4.11 Kegiatan Menonton Film Bersama	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	97
Lampiran 2: Surat Balasan Penelitian	98
Lampiran 3: Daftar Konsultasi Skripsi Dengan Pembimbing I	99
Lampiran 4: Daftar Konsultasi Dengan Pembimbing II	101
Lampiran 5: Instrumen Penelitian	103
Lampiran 6: Absen <i>Ṣalat</i> Tahajud	107
Lampiran 7: Jadwal Bimbingan Pegon	109
Lampiran 8: Tata Tertib Asrama.....	110
Lampiran 9: Program Kerja Pembimbing	114
Lampiran 10: Dokumentasi.....	115