

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة تدريس اللغة العربية

1- تعريف طريقة تدريس اللغة العربية

في القاموس الإندونيسي الكبير، يذكر أن "الطريقة" هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. من هذا التعريف يمكن القول أن الطريقة تعني وجود تسلسل عمل منظم ومنهجي وهو نتيجة تجارب علمية من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها. وفي الوقت نفسه ، التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. وأوضح عمر حماليك أن التعلم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض في محاولة لتحقيق أهداف التعلم.

طريقة التعلم هي⁵ الأساليب التي يستخدمها المعلم أو المعلم لتقديم معلومات أو تجارب جديدة ، واستكشاف تجارب المشاركين في التعلم ، وعرض أداء المشاركين في التعلم ، وما إلى ذلك. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة يتم اتباعها في تقديم المواد أو الدروس التي سيتم تقديمها لتحقيق أهداف معينة. وقد عبر الزهريني عن أهمية استخدام الأساليب في التدريس ، وذلك لأن الطريقة هي أحد مكونات العملية التعليمية ، والطريقة هي وسيلة لتحقيق الأهداف مدعومة بوسائل تعليمية ، والطريقة هي أداة لاجتماع الاختيلظام طويقةي لاستخدامها في التعلم، ذكر أبو العينين أن هناك 6 مبادئ لتحديد ما إذا كانت طريقة التربية الإسلامية جيدة أم لا من فلسفة التربية الإسلامية، وهي:

(أ) منبع ومأخوذ من روح التعاليم والأخلاق الإسلامية النبيلة ، بحيث يصبح جزءاً لا يتجزأ من مادة وأهداف التربية الإسلامية.

(ب) مرن وقادر على قبول التغييرات والتعديلات على ظروف وأجواء العملية التعليمية.

⁵ Uno, B. Hamzah. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2009), 65.

ج) ربط النظرية بالممارسة دائماً ، وعملية التعلم مع الصدقة ،
والأمل بالفهم المتكامل.

د) تجنب تلخيص طرق التدريس ، لأن هذه الملخصات تدمر
القدرات التفصيلية العلمية المفيدة.

هـ) التأكيد على حرية المتعلمين في المناقشة والنقاش والحوار
بأسلوب مهذب ومحترم بشكل متبادل.

و) احترام حقوق وموقف التربويين في اختيار الأساليب وفقاً لطبيعة
الدروس وتعلم المواطنين الذين يتبعونها.

2- أنواع طرق تعليم اللغة العربية

أ) طريقة القواعد والترجمة

في هذه الطريقة كانت قراءة النصوص وترجمتها

والتدريب على الكتابة شيئاً هاماً ورئيسياً.⁶ تهدف هذه الطريقة

إلى تخريج طلاب ذوي ثقافة عالية وذوي قدرات عقلية كثيرة

ويكون ذلك بحفظ النصوص الأدبية عالية المستوى وبحفظ

المنون مثل المعلقات السبع وخطب كبار الصحابة.

⁶ Ahmad Fuad Efendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Misykat, 2005), 78.

فإن هذه الطريقة تمتاز بما يلي :

1. تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة،

ولاتعطي الاهتمام اللازم لمهارة الكلام
2. تستخدم هذه الطريقة لغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم

اللغة المنشودة و عبارة أخرى تستخدم هذه الطريقة

3. تهتم هذه بالطريقة بالأحكام النحوية أي التعميمات كوسيلة

لتعليم اللغة الاجنبية وضبط صحتها
4. كثيرا ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل

النحوية لجمل اللغة المنشودة ويطلب من طلابه القيام بهذا

التحليل
أما عيوب هذه الطريقة فكما يلي :

(1) أنها ركزت على مهارة القراءة والكتابة وأهملت الاستماع

والكلام

(2) الاهتمام الكبير بالترجمة

(3) يجعل الطالب يفكر بلغة الأم

(4) طريقة التعليم تتم بصورة واعية دقيقة (وقى هذا بطاء)

ب) طريقة القراءة

تعتبر القراءة من أهمّ و سائل اكتساب المعرفة والتعليم، فهي النافذة التي من خلالها يطل الإنسان على نتاج الماضي والحاضر والقريب والبعيد من فكر وثقافة وحفارة وتعدّ الكلمة المقروءة ثمرة المكتنبة من الطرق التي إلى سائل اكتساب المعرفة

(1) إذالم يلقي الطلاب توجيهها فإنهم يهتمون بالكم دون الكيف

(2) صعب الطلاب في مهارة إستيعاب المسموع ومهارة التكلم

بلغة الجديدة

(3) مهارة القراءة وحدها لا تكفي لإجادة الاتصال والمناقشه في

موضوعات مختلفة فلا بد من وجود سبل أخرى مكمله

ج) طريقة المباشرة

وهي التي تركز على تعليم اللغة بالطريق التي يتعلم

بها الطفل لغته الأصلية، وذلك باختلاف بيئة اللغة و عدم

استخدام اللغة الأصلية للطلاب أو أية لغة وسيطية و تستعين

هذه الطريقة بالحركة والصورة و بالوسائل المختلفة للرب بين

اللفظ ومعناه.⁷

⁷ دكتور على الحديدية. مشكلة تعليم اللغة العربية لغيرالعرب (القاهرة: دارالكاتبالعربي للطباعة والنشر)، ص.5.

تهدف هذه الطريقة إلى إكتساب الطلاب القدرة على التفكير باللغة التي يتعلمها، سواء كان ذلك فالمحادثة أم في القراءة أم في الكتابة ويتم ذلك بأن يكون استعمال اللغة استعمالاً مباشراً بين المعلم والمتعلم دون لجوء إلى الترجمة، و لا بد من مدخل شفهي في تعليم جميع المهارات لشرح المفردات بالإيجاء والصور والأفعال والحركات في ضوء المفردات التي تتعلمها بالطريقة الجديدة⁸ :9

- 1) تعطى الطريقة المباشرة الأولوية الكلام بدلاً من مهارة القراءة والكتابة والترجمة على أساس أن اللغة هي الكلام
- 2) بشكل أساسي تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية وتعتبرها عديمة الجدوى بل شديدة الضرر على تعليم المنشودة وتعلمها
- 3) بموجب هذه الطريقة فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم

اللغة الأجنبية

⁸ رشد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجها وأساليبها (إيسيسكو: منشورة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)، ص. 130

⁹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (العبية للجمعو 1424)، ص. 29.

(4) تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل

عليه كما تستخدم الاقتران المباشر بين الجملة والموقف

(5) الذي تستخدم فيه ولهذا سميت الطريقة بالطريقة المباشرة
لا تستخدم هذه الطريقة الاحكام النحوية لأن مؤيدي هذه

الطريقة يرون ان هذه الأحكام لا تفيد في اكتساب المهارة

(6) تستخدم هذه الطريقة أسلوب "التقليد والحفظ" حيث
اللغوية المطلوبة

يستظهر الطلاب جملا باللغة الاجنبية واغان ومحاورات

تساعدهم على اتقان اللغة المنشودة
أما عيوب هذه الطريقة فيما يلي:¹⁰

(1) احيانا, قد يكسب الطلاب عدم الدقة في التعبي

(2) التعليم بالطريقة الطبيعية غير واقعي لأن الظروف ليست

واحدة

(3) الطريقة المباشرة تتطلب مجهودا كبيرا منالمعلم وتمكننا

مناللغة الهدف ليكون مستعدا لكل مواقف, وهذه مبتدأ لا

يتحقق أبدا.

¹⁰ رشد أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص. 132.

(د) طريقة السمعية الشفهية

المراد بهذه الطريقة هي الطريقة التي توجب في تعليم

اللغة الاجنبية ان يبدأ بتعليم الوحدة الصوتيه والأنماط

الصوتية قبل محاول تعليم القراءة والكتابة.¹¹

تهدف هذه الطريقة إلى:¹²

(1) تعليم المهارات اللغوية بهذا ترتيب : الاستماع والكلام

والقراءة والكتابة

(2) تطوير فهم الطالب لاستيعاب حضارة أمة غير امته من

خلال دراسة لغتها

من أهم هذه الطريقة الى إهتمام كبير في البداية لتعليم

المفردات اذ يكتفى منها القدر الذي يساعد الطالب على تعليم

النظام الوقتي والنحوي اللغة الأجنبية. وترى هذه الطريقة

وضع الدارس في مواجهة اللغة حتى يمارسها ويستخدمها ولا

مانع من اللجوء الى الترجمة اذا استدعى الأمر ذلك. وينبغي

¹¹ دكتور علي حديدة. المرجع السابق، ص. 5.

¹² رشد أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص. 134.

إستعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة . ويتم

تدريباً مركزاً على أنماط اللغة وتراكيبها النحوية.¹³

ومما يؤخذ على هذه الطريقة الاهتمام بالكلام على

حساب المهارات الأخرى، والإعتماد على القياس، دون

الأحكام النحوية والإقلال من الجوء إلى الترجمة

و من عيوب الطريقة السمعية الشفهية مايلي:¹⁴

(1) اهتمت بحاسة السمع وأهملت الحواس الأخرى

(2) إنهم يرددون من غير أن يدركوا المعنى، مما يجعلهم

يستعملونه في مواقف غير التي أعدت

(3) إجراءات الحفظ تؤدي الى الملل والسأم

(4) أهملت النواحي الذهنية وركزت على النواحي الآلية

(هـ) طريقة الإتصالية

يجعل هذه الطريقة هدفها النهائي اكتساب الدارس

القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة الاتصال، لتحقيق

أغراضه المختلفة ولاتنظر هذه الطريقة إلى اللغة بوصفها

مجموعة من التراكيب والقوالب مقصودة لذاتها وإنما بوصفها

وسيلة للتعمق. الهذائف، اللغوية المختلفة كالطلب والترحي

¹³ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه. المرجع السابق، ص. 29.

¹⁴ رشد أحمد طعيمة. المرجع السابق، ص. 135.

والأمر والنهي والوصف والتقدير وتعرض المادة في هذه الطريقة لا على أساس التدرج اللغوي بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلي. ويتم العمل فيها عبر الأنشطة المتعددة, داخل الوحدة التعليمية, وتعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية, لاستعمال اللغة مثل : توجيه الأسئلة, وتبادل المعلومات والأفكار, ويسجل المعلومات واستعادتها وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة.¹⁵
محاسن هذه الطريقة هي:¹⁶

- (1) كزت الطريقة الإتصالية على المعنى
- (2) لا تتبنى الطريقة مبدء الدرجة في تقديم الأصوات والمفردات والتركيب للطلاب
- (3) اتضح أن المنحى الاتصالي لا يمكن تطبيقه بنجاح في جميع مستويات تعليم اللغة
- (4) إن المواد الواقعية المختارة للتعليم كثيرا ماتكون محلة للطلاب.

¹⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. المرجع السابق, ص. 30.

¹⁶ محمود كامل الناقة. رشدي أحمد طعيمة. المرجع السابق, ص. 80.

(و) طريقة الإنتقائية

تري هذه الطريقة ان المدرس حرّفى إتباع الطريقة التى تلائم طلابه فله الحقفى استخدام هذه الطريقة, أو تلك كما أمنن حقه أن يتخير من الأساليب, ما يراهمناسبا للموقف التعليمي,فهو قد يتبع أسلوبا من أساليب طريقة القواعد و لترجمة عند تعليم مهارة من المهارات اللغة ثم يختار أسلوبا من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف اخر.وقد نبعت فلسفة هذه الطريقة مثالية تخلو من القصور, وطرائق التعليم تتكامل فيما بينها ولا تتعارض وليس هناك طريقة تناسب جميع الأهداق والطلاب والمدرسين والبرامج. وتأتي الطريقة

الانتقائية ردا على الطرق الثلاثة السابقة. والافتراضات الكامنة وراء هذه الطريقة بإيجاز هي:¹⁷

(1) كل طريقة في التدريس لها محاسنها ويمكن الاستفادة منها

في تدريس اللغة الأجنبية

(2) لا توجد طريقة مثالية تماما أوخاصة تماما ولكل طريقة

مزايا وعيوب وحجج لها وحجج عليها

¹⁷ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. المرجع السابق، ص..

(3) من الممكن النظر إلى الطرق الثلاث السابقة على أساس

أن بعضها يكمل البعض الآخر بدلا من النظر إليها علا

أساس أنها متعارضة أو متناقضة وبعبارة أخرى، من

الممكن النظر إلى طرق الثلاث على أنها متكاملة بدلا من

(4) لا توجد متعارضة أو متنافسة أو متناقضة تناسب جميع الأهداف

وجميع الطلاب وجميع المعلمين وجميع أنواع برامج

(5) تدريس اللغات الأجنبية المهم في التدريس هو التركيز على المتعلم وحاجاته، وليس

الولاء لطريقة تدريس معينة على حساب حاجات المتعلم

(6) على المعلم أن يشعر أنه حرّ في استخدام الأساليب التي

تناسب طلابه بغضّ النظر عن انتماء الأساليب لطرق

تدريس مختلفة. إذ من الممكن أن يختار المعلم من كل

طريقة الأسلوب أو الأساليب التي تناسب حاجات طلابه

وتنمى سبب الموقف التعليمي الذي يبحث فيه المعلم نفسه الطريقة هي ركن هام

من أركان حسن التدريس، فالطريقة الناجحة هي التي تؤدي

الغاية في أقل وقت وأيسر جهد يبذله المعلم والمتعلم وهي التي

تثير إهتمام التلاميذ وميولهم. وتحفزهم على العمل الإيجابي

والشاط الذاتي والمشاركة والفعالة في الدرس. وهي التي تشجع على التفكير الحر والكم المستقل والطريقة الناجحة أيضا هي الطريقة المرنة المنوعة فتسير تارة في شكل مناقشة وتارة في صورة تعيينات وتارة مشكلات وهكذا, وذلك لأن استمرارا طريقة شكلية عقيمة, وهكذا يسبب السامة والملل للتلاميذ, لذا كان لامندوحة عن تنوع الطريقة في الصف الواحد وفي المادة الواحدة بل في الموضوع الواحد لتتلاءم مع الظروف التي تناسبها. اذ لكل طريقة من طرائق تعليم اللغات مزايا وعيوب, وعلى المدرس أن يقوم بدراسة تلك طرائق والتمعن فيها واختيار مايناسب الموقف التعليمي الذي يجد

نفسه فيه.
ب- طريقة تدريس كتاب التراث

طريقة تدريس الكتاب التراث هي الأساليب المستخدمة في عملية التدريس وأنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم للكتاب التراث. من المتوقع أن تتناسب طرق التعلم مع ظروف وظروف مؤسسة تعليمية ، كياهي ، والطلاب أنفسهم.

فيما يلي شرح للطرق المختلفة لتعلم الكتاب التراث التي يشيع استخدامها في المدارس:

1. طريقة باندونغان (Bandongan)

عادة ما تتم طريقة التعلم هذه في مسار واحد (مونولوج) ، أي أن كياهي يقرأ، ويترجم ، ويضع تعليقات في بعض الأحيان ، بينما يستمع الطلاب أو الطلاب باهتمام مع ملاحظة المعنى الحرفي (-sah sahan) وإعطاء الرموز اعراب (موضع الكلمة في بنية الجملة).¹⁸

طريقة باندونغان هي أن كياهي يستخدم اللغة المحلية ، ويقرأ كياهي، ويترجم ، ويشرح جملة تلو الأخرى الكتب التي يتعلمونها ، ويتابع الطلاب بعناية التفسير الذي قدمه رجال الدين من خلال توفير بعض الملاحظات على كتبهم. كل مع رموز معينة بحيث يسمى الكتاب كتاب اللحي بسبب العديد من الملاحظات التي تشبه

¹⁸Barizi, Ahmad. *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*. (Malang: UIN Maliki Press), 2002, 65.

لحیة كیای. كما أوضح أرمای مزايا وعیوب طریقة باندونجان ،
وهی:¹⁹

أ. مزايا طریقة باندونجان

(1) من الأسرع والأكثر عملية تدریس عدد كبير من السانتری.

(2) یكون أكثر فاعلية للطلاب الذین اتبعوا نظام سوروجان
بشكل مكثف.

(3) غالبًا ما یتم تكرار المادة التي یتم تدریسها بحيث یسهل على
الأطفال فهمها.

(4) كفاءة عالية في تدریس الدقة في فهم الجمل التي یصعب
تعلمها.

ب. عدم وجود طریقة باندونجان

(1) تعتبر هذه الطریقة بطیئة وتقليدية ، لأن توصیل المواد
غالبًا ما یتكرر.

(2) المعلمون أكثر إبداعًا من الطلاب ، لأن عملية التعلم تتم في
مسار واحد (مونولوج).

¹⁹ Armai, Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. (Jakarta: Ciputat Perss), 2002, 154.

(3) لا يحدث الحوار بين المعلمين والطلاب كثيراً حتى يشعر

الطلاب بالملل بسرعة.

(4) طريقة باندونجان أقل فاعلية للطلاب الأذكياء لأن المواد

المقدمة غالباً ما تتكرر بحيث يتم إعاقة التقدم.

2. طريقة سوروجان (Sorogan)

طريقة سوروجان هي تلاوة وهي طلب من طالب واحد أو

عدة طلاب إلى كياهي لتعليم كتاب معين ، وعادة ما يتم تقديم التلاوة

السوروجان فقط للطلاب المتقدمين ، وخاصة أولئك الذين يرغبون

في أن يصبحوا.²⁰

وأوضح زمخسياري ظفير أن طريقة السوروجان هي عبارة

عن طالب يأتي إلى المعلم الذي يقرأ عدة أسطر من القرآن أو الكتب

²⁰ Madjid, Nurcholish. *Bilik-Bilik Madrasah, Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina, 1997, 24.

العربية ويترجم كلمة بكلمة إلى لغة معينة والتي بدورها يكرر الطالب الكلمات ويترجمها بأكبر قدر ممكن من الدقة. هل المعلم.

مزايا وعيوب طريقة سوروجان هي كما يلي:

(أ) مزايا طريقة سوروجان

- 1) هناك علاقة وثيقة ومتناغمة بين المعلمين والطلاب.
- 2) يسمح للمعلم بالإشراف على الحد الأقصى من قدرة الطالب وتقييمه وتوجيهه في إتقان اللغة العربية ، ويحصل الطلاب على شرح محدد دون الحاجة إلى التخمين حول تفسير الكتاب لأن التعامل مع المعلم بشكل مباشر مما يسمح
- 3) بالتسوية والمعلم أن يعرف على وجه اليقين الصفات التي حققها طلابه.

4) سينتهي سنتري ذو معدل الذكاء المرتفع الدرس (الكتاب)

بسرعة ، بينما سيحتاج الأشخاص ذوو الذكاء المنخفض إلى

وقت طويل.

(ب) عيوب طريقة سوروجان

(1) إنها غير فعالة لأنها لا تواجه سوى عدد قليل من الطلاب

(ليس أكثر من 5 أشخاص)، لذلك عند التعامل مع العديد من

الطلاب ، فإن هذه الطريقة ليست دقيقة للغاية.

(2) جعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة لأن هذه الطريقة

تتطلب الصبر والاجتهاد والطاعة والانضباط الشخصي.

(3) الطلاب في بعض الأحيان لا يحصلون إلا على انطباع

اللفظية ، وخاصة أولئك الذين لا يفهمون ترجمة لغة معينة.

3. طريقة مناقشة (Diskusi)

يمكن تفسير طريقة المناقشة على أنها طريقة لحل مشكلة

تتطلب إجابات بديلة يمكنها الاقتراب من الحقيقة في عملية التعليم

والتعلم. في منتدى المناقشة هذا، يبدأ الطلاب عادةً في المستوى

المتوسط ، ويناقشون أو يناقشون قضية في الحياة اليومية للناس ثم

يبحثون عن حل فقهي. وبشكل أساسي ، لا يتعلم الطلاب فقط رسم

خريطة لمشكلة قانونية وحلها ، ولكن في هذا المنتدى يتعلم الطلاب

أيضاً أن يكونوا ديمقراطيين من خلال احترام تعددية الآراء التي

تظهر في المنتدى.²¹

²¹ Armai, Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Perss. 2002, 149-150.

فيما يلي مزايا وعيوب طريقة المناقشة وفقاً لأرماي.

(أ) مزايا طريقة المناقشة

- (1) جو الفصل الدراسي أكثر حيوية ، لأن الطلاب يوجهون انتباههم أو أفكارهم إلى المشكلة التي تتم مناقشتها.
- (2) يمكن أن تزيد من إنجازات الشخصية الفردية ، مثل التسامح والديمقراطية والتفكير الإبداعي والنظامي والصبر وما إلى ذلك.
- (3) يمكن فهم نتائج المناقشة بسهولة من قبل الطلاب أو الطلاب ، لأنهم يتبعون عملية التفكير قبل الوصول إلى نتيجة.

(ب) عدم وجود أسلوب المناقشة

- (1) قد يكون هناك طلاب غير مشاركين بنشاط ، لذا فإن المناقشة بالنسبة له هي مجرد فرصة للتخلي عن المسؤولية.
- (2) من الصعب التنبؤ بالنتائج المحققة ، لأن الوقت المستغرق في المناقشة طويل جداً.

4. طريقة الحفظ (Hafalan)

أسلوب يستخدمه المعلم بدعوة طلابه إلى حفظ عدد من الكلمات (المفرد) أو الجمل أو القواعد. الغرض من هذه التقنية هو تمكين الطلاب من تذكر الدروس المعروفة وتدريب قوتهم المعرفية وذاكرتهم وأوهامهم.²²

أ. مزايا طريقة الحفظ

(1) طريقة جيدة لحفظ الدروس وكذلك تدريب ذاكرة الطلاب.

(2) الطلاب الذين يجوبون هذه الطريقة سوف يدعمون فهمهم للكتاب.

ب. عيوب طريقة الحفظ

(1) من الممكن أن يشعر الطلاب بالملل إذا تم تنفيذ هذه الطريقة

بشكل مستمر.

(2) بالنسبة للطلاب الذين تكون ذاكرتهم ضئيلة ، سيستغرق

الأمر الكثير من الوقت، لأن وقت الدراسة يستخدم فقط

للحفظ.

²² Muhaimin, dan Abdul Mujib. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya. 1993, 276.

5. الطريقة الكلاسيكية (Klasiki)

الطريقة الكلاسيكية في المدرسة هي تكييف لتطور المدارس الرسمية الحديثة. هذه الطريقة تأخذ فقط نظام المدارس الحكومية بنموذج متدرج مثل المدرسة الابتدائية (المدرسة الدينية الابتدائية) ، المدرسة الإعدادية (المدرسة الدينية التسنوية) ، المدرسة الثانوية العليا (المدرسة الدينية العليا) ، والتعليم العالي (معهد علي). لا يزال أولئك الذين يدرسون في المدارس الدينية يستخدمون الكتاب التراث مع مزيج من باندونغان ، سوروغان ، الحفظ، المداولات وما إلى ذلك.²³

أوضح عبد الرحمن وحيد ، المطلع على لقب قس دور ، أن توفير التدريس التقليدي يمكن أن يكون في شكل تعليم رسمي في المدارس أو المدارس ذات المستويات التعليمية المتدرجة ، وكذلك التدريس بنظام الحلقة بالشكل. من تلاوات ويتون وسوروجان. السمة الرئيسية لهذه التلاوة التقليدية هي طريقة إعطاء المعلم التي تؤكد على التقاط الحرف (letterlijk) لكتاب معين (نص). النهج المتبع

²³ هو إكمال قراءة الكتاب (نص) ، ثم متابعة قراءة كتاب آخر (نص).
Wahid, Abdurrahman. *Menggerakkan Tradisi: Esai-Esai Madrasah*. Yogyakarta: LKIS
Yogyakarta. 2010, 71.

لا تزال هذه الخاصية الرئيسية محفوظة في نظام المدرسة أو المدرسة ، كما يتضح من غالبية نظام التعليم في المدرسة اليوم. على الرغم من أن توفير التعليم له مثل هذا النظام ، إلا أن غوس دور لا يزال يبدو أنه يرى أن توفير التدريس التقليدي في المدارس لا يزال غير كلاسيكي (لا يعتمد على وحدات المواد الدراسية) ، على الرغم من أن المدارس أو المدارس الدينية في المدارس الدينية تشمل أيضاً المنهج الكلاسيكي. ومع ذلك ، فإن المدرسة على الأقل في المدرسة كانت تعمل وتدرس بشكل كلاسيكي.

6. طريقة السؤال والجواب (Tanya jawab)

طريقة في التعليم حيث يطرح المعلمون الأسئلة ويجب الطلاب حول المادة التي يريدون الحصول عليها أرمائي. طريقة

السؤال والجواب هي إيصال الدروس عن طريق طرح المعلم

للأسئلة وإجابة الطلاب.²⁴

7. طريقة المحاضرة (Ceramah)

طريقة المحاضرة هي شرح أو شرح شفهي من قبل المعلم

للصف. تم استخدام هذه الطريقة بشكل متكرر في التدريس في

الفصول الدراسية في المدارس الدينية. يمكن استخدام طريقة

المحاضرة في تدريس الكتاب التراث في المؤسسات التعليمية

الرسمية إذا أراد المعلم نقل أشياء جديدة تمثل شرحًا أو تعميمًا للمادة

/ المواد التعليمية التي يتم تسليمها. وفقًا لنانا سوجانا، فإن طريقة

المحاضرة هذه معقولة للاستخدام إذا كان المعلم يريد تدريس

موضوعات جديدة ، ولا توجد موارد تعليمية للطلاب ، و تواجه

عددًا كبيرًا من الطلاب.²⁵

8. طريقة العرض (Demonstrasi)

²⁴ Armai, Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Perss. 2002, 135-136.

²⁵ Muhaimin, dan Abdul Mujib. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya. 1993, 276.

هذه الطريقة هي طريقة تدريس يقوم فيها المعلم أو أي شخص آخر يُسأل عن عمد أو الطالب نفسه بإظهار الفصل بأكمله عن عملية أو كيف تقوم الكيفية بعمل شيء ما. يمكن لمعلمي الكتاب التراث تطبيق طريقة العرض التوضيحي لتوضيح المواد التي تم تدريسها ، مثل الصلاة والوضوء وما إلى ذلك.²⁶

ج- كتاب التراث

1- تعريف كتاب التراث

وفقاً لظفير، فإن تدريس الكتب الإسلامية الكلاسيكية ، وخاصة مقالات العلماء الذين يلتزمون بالفكر الشافعي ، هو التدريس الرسمي الوحيد الذي يتم تقديمه داخل بيئة المدرسة. وفي الوقت نفسه ، وبحسب يامادي ، فإن نظام التعلم الإسلامي من خلال ثقافة الكتب الكلاسيكية هو أحد أهم عناصر وجود المدرسة وما يميزها عن المؤسسات التعليمية الأخرى. لا شك أن المدارس الدينية، باعتبارها مؤسسات تعليمية إسلامية تقليدية ، تلعب دوراً كمراكز لنقل ونشر العلوم الإسلامية ، لا سيما تلك المتعلقة بطبيعة الدراسات الكلاسيكية. وهذا ما يجعل المدرسة مميزة ، أي

²⁶ Armaji, Arif. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Perss, 2002, 82. كمؤسسة تعليمية مع تدريس المادة ، هو عمل العلماء القدماء.

جوهرها ، الكتب التراث هي كتب إسلامية كلاسيكية أو كتب قديمة باللغة العربية كتبها علماء يلتزمون بالفكر الشافعي الذي يعتبر سمة مميزة لعملية التدريس والتعلم في المدارس الدينية.²⁷

2- أنواع كتب التراث

وبحسب سعيد عقيل سراج ، يتضح الكتاب التراث في أربع فئات: انطلاقاً من مضمون معناه، من منظور التلاوة ، ومن خلال إبداع الكتابة ، ومن مظهر الوصف.

(2) انطلاقاً من معناه ، يمكن تصنيف الكتاب التراث إلى نوعين ، وهما:

ب) كتب في شكل عرض أو تقديم المعرفة بطريقة بسيطة (سردية) مثل التاريخ والحديث والتفسير.

ت) الكتب التي تقدم مواد في شكل مبادئ علمية ، مثل النحو ، والصروف ، والأصح في الفقه ، والأحاديث النبوية (المصطلحات المتعلقة بالحديث).

(3) انطلاقاً من مستوى الدراسة ، ينقسم الكتاب التراث إلى ثلاثة أنواع ، وهي:

²⁷ Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Madrasah, studi tentang pandangan hidup kyai*. (Jakarta: LP3ES). 1994,50.

ب) مختصر كتاب رتب باختصار ويعرض النقاط الرئيسية

للمشكلة ، إما في شكل (نظم) أو (شعر) أو بشكل (نثر).

ج) الشرع كتاب يقدم وصفاً طويلاً ، ويقدم حججاً علمية مقارنة

، ويقتبس كثيراً من تعليقات العلماء مع حججهم.

د) الكتاب التراث الذي لا يكون عرض المادة فيه موجزاً جداً

ولا طويلاً جداً (متوسط).

4) انطلاقاً من إبداع كتابته ، يمكن تصنيف الكتاب التراث إلى

سبعة أنواع ، وهي:

أ) الكتب التي تحتوي على أفكار جديدة ، مثل كتاب الرسالة

للإمام الشافعي ، والعروض والقوافي للإمام خليل بن أحمد

الفرحدي ، أو نظريات الكلام التي نشأه وشيل بن عدع

ب) الكتب التي تظهر كتنقيح للمصنفات الموجودة ، مثل كتاب

النحو للإمام سيويه الذي يكمل كتاب أبي أسود الدوالي.

ج) الكتب التي تحتوي على معلومات (سيرة) مقابل الكتب

الموجودة ، مثل كتاب الحديث لابن حجر العسقلاني الذي

يحتوي على تعليقات على كتاب صحيح البخاري.

(د) الكتب التي تلخص الأعمال الطويلة ، مثل كتاب لُب
الأصول لذكريا الأنصوري كملخص لجام الجوامع
للسبكي. .

(هـ) كتب على شكل اقتباسات من كتب أخرى مختلفة مثل "علوم
القرآن" للعوفي.

(و) الكتب التي تحدّث منهجيات الكتب الموجودة ، مثل كتاب
إحياء "علوم الدين" للإمام الغزالي.

(ز) الكتب التي تحتوي على النقد ، مثل كتاب مياره العلمي
للغزالي.

(5) انطلاقاً من مظهره الأورين ، فإن للكتاب خمسة مبادئ هي:

(أ) مراجعة تقسيم شيء عام إلى خاص ، وشيء موجز
بالتفصيل ، وهكذا.

(ب) تقديم هيئة تحرير منظمة من خلال تقديم عدة بيانات ثم
استخلاص النتائج.

(ج) قم بإجراء مراجعات معينة عند تكرار الأوصاف التي
تعتبر ضرورية ، بحيث لا يكون مظهر المادة فوضوياً
ويمكن أن تكون العقلية مستقيمة.

(د) ضع حدودًا واضحة عندما يستنبط المؤلف تعريفًا.

(هـ) إبداء بعض الملاحظات والحجج التي تراها ضرورية.

وفي الوقت نفسه، ذكر نورشوليس مجيد من فرعه العلمي أن هذا الكتاب يشمل العلوم التالية: الفقه، والتوحيد، والتصوف، والنحو صرف. أو يمكن القول أيضًا أن التركيز العلمي الذي يتطور في المدارس الدينية يشمل عمومًا ما لا يقل عن 12 نوعًا من التخصصات العلمية: النهج، الصرف، بلاغوه، التوحيد، الفقه، أصل الفقه، قاويد فقيه، التفسير، الحديث، مستحيل الحديث، التصوف، والمنطق.

يُفصّل مارتن فان بروينسن ثروة كتب الحزانة الكلاسيكية

التي دُرست في المدارس وفقًا للفئات العلمية على النحو التالي:

(أ) تدرس في الفقه الكتب التالية: فتح المعين، عنان الثليبين،

تقريب، فتح القريب، كفاية الأختيار، باجوري، منهاجو

الثوليبيين، منهاجو الثلاب، فتحو. الوهاب، منهاجو القويم،

صافينة، كسيفاتو الصجعة، سلمو المنجات، "عوقدو اللجين،

ستين، مهذب، بغیضة المسترسيدين، مبادي الفقهية، فقه

الوضح". من أجل اكتمال علم الفقه ، يُعرف أيضاً باسم " أصول الفقه " الذي يدرس كتب: لطيفة السنين ، جامع الجوامع ، فارويد البهية ، ورقوت ، الأصبية والنادلر ، بيان وبداية المجتهد.

(ب) في دراسة الصرف: الكيلاني (سيرة كيلاني)، مقصود (سيرة مقصود)، امتسيلاتو التشريعية ، وبناء.

(ج) في علم النحو: العمري (سيرة العمري) ، الجرمية (سيرة الجرمية) ، المطمة، العاصيماوي ، الفية بن مالك ، الفية ابن عقيل ، دحلان الفية ، قثرو آل. - ندى ، أوامل ، قويد العروب ، نحو وادلة ، قويد اللغو.

(د) بينما في علم البلاغة: جوهر المكنون ، "عقدو الجمان ، إلخ.

(هـ) في مجال التوحيد: أم البراحين ، السنوسية ، الدقوسي ، السيرقاوي ، كفاية العوام ، تيجانو الذراري ، عقيدات العوام ، نورو الزلام ، جواهر الكلامية ، حسنو الحميدية ، عقيدة الإسلامية.

(و) في علم التفسير: الجلالين ، تفسير المنير ، تفسير ابن كثير ،

تفسير البيضاوي ، جامع البيان ، المراغي ، تفسير المنار.

(ز) كتب الحديث: بلغو المرام ، سبولو السلام ، رياض الشليحين ،

صحيح البخاري ، تاجريدو الشوريج ، جواهر البخاري ،

صحيح مسلم ، أربعين النووي ، مجاليشو السنية. ودره الشيحين

وغيرهم.

(ح) في الصوفية: تأمل المتع عليم ، وشاية ، أخلاقو للبنات ، أخلاق

لي البنين ، إرصياد العبد ، منهاجو العابدين ، الحكم ، رسالة

المكلودة. والمظاهرة وبداية الهداية وإحياء علوم الدين ونحو

ذلك.