

**TRADISI PEMBACAAN SURAH *AL-MA'IDAH* AYAT 114 : KAJIAN
LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN SUNAN DRAJAT PACIRAN
LAMONGAN**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

BADRUTTAMAM
9.338.059.18

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022**

**TRADISI PEMBACAAN SURAH *AL-MĀ'ĪDAH* AYAT 114 : KAJIAN
LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN SUNAN DRAJAT PACIRAN
LAMONGAN**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

BADRUTTAMAM
9.338.059.18

Pembimbing 1 : Febri Hijroh Mukhlis, S. Th. I, M. Hum.

Pembimbing 2 : Dr. Masrul Anam, M.A.

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

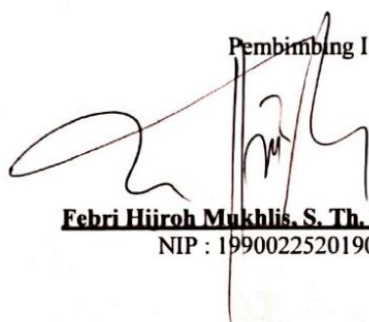
**TRADISI PEMBACAAN SURAH *AL-MA'IDAH* AYAT 114 : KAJIAN
LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN SUNAN DRAJAT
PACIRAN LAMONGAN**

BADRUTTAMAM

9.338.059.18

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Febri Hiiroh Mukhlis, S. Th. I. M. Hum.
NIP : 199002252019031004

Pembimbing II



Dr. Masrul Anam M.A.
NIP : 198505022019031003

HALAMAN PENGESAHAN

TRADISI PEMBACAAN SURAH *AL-MA'IDAH* AYAT 114 : KAJIAN
LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN SUNAN DRAJAT PACIRAN
LAMONGAN

BADRUTTAMAM

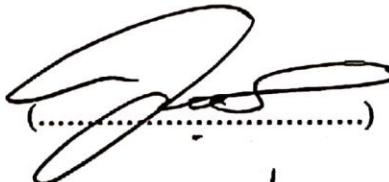
9.338.059.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 07 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Moh Shofiyul Huda MF, M. Ag.
NIP. 197607082003121003

(.....


2. Penguji I

Febri Hijroh Mukhlis, S.Th.I, M. Hum.
NIP. 199002252019031004

(.....


3. Penguji II

Dr. Masrul Anam, M.A.
NIP. 198505022019031003

(.....


Kediri, 21 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

Dr. A. Halil Thahir, M. HI.
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : BADRUTTAMAM
NIM : 933805918
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : eotamamb99@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Tradisi Pembacaan Surah *Al-Mā'idah* Ayat 114 : Kajian *Living Qur'an* Di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan


Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 30 Agustus 2022

Penulis


(BADRUTTAMAM)

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 22 Juni 2022

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Badruttamam
NIM : 933805918
Judul : Tradisi Pembacaan Surah *Al-Mā'idah* Ayat 114 : Kajian *Living Qur'an* Di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan

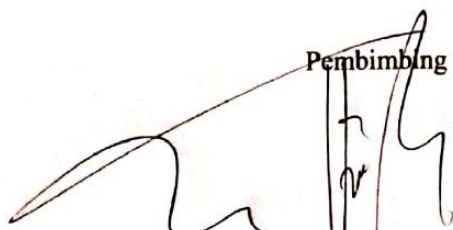
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Febri Hiiroh Mukhlis, S. Th. I. M. Hum.
NIP : 199002252019031004

Pembimbing II



Dr. Masrul Anas, M.A.
NIP : 198505022019031003

HALAMAN MOTTO

حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يُقَدِّرْكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

“Dimana saja jika bisa istiqomah Allah akan memberikan selamat serta sukses di dalam berjalannya zaman”¹

¹ Ahmad bin Umar bin Musā'id al-Hāzimy, *Fathu Rabbi al-Bariyyah Fī Syarh Nadzm al-Ajurūmiyah* Juz 1, (Makkah: Perpustakaan al-Asadi, 2010), h. 296.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Badruttamam

NIM : 933805918

Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 21 Juni 2022
Yang membuat pernyataan



BADRUTTAMAM

ABSTRAK

BADRUTTAMAM. Dosen Pembimbing FEBRI HIJROH MUKHLIS, S. Th. I, M. Hum dan Dr. MASRUL ANAM, M.A. Tradisi Pembacaan Surah *Al-Mā'idah* Ayat 114: Kajian Living Qur'an Di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri. 2022.

Kata Kunci: *Living Qur'an*, *al-Mā'idah* ayat 114, Tradisi Praktik Pembacaan

Al-Qur'an yang hidup di kalangan masyarakat sehingga menjadi sebuah tradisi terdapat berbagai macam bentuk konsep. Istilah tersebut dinamakan dengan sebutan *living Qur'an*. Dalam suatu majelis bisa membacakan beberapa surah al-Qur'an atau hanya beberapa ayat saja yang mempunyai tujuan masing-masing. Seperti menjadikan ayat al-Qur'an sebagai hiasan dalam rumah, menjadi jimat dan ada yang menjadikan sebagai alat jampi-jampi. Pada hakikatnya *living Qur'an* sudah ada sejak periode Nabi Muhammad saw. dan para sahabat. Pada periode tersebut sudah muncul kaum muslimin yang telah merespon terhadap al-Qur'an, yakni dengan adanya tradisi hafalan al-Qur'an. Fenomena *living Qur'an* yang terjadi di suatu majelis tentu memiliki keunikan dan perbedaan masing-masing seperti tradisi pembacaan surah *al-Mā'idah* ayat 114 di Pondok Pesantren Sunan Drajat yang dibacakan saat kegiatan *istighāshah*. Tradisi pembacaan ayat ini bisa dikatakan masih sedikit sekali yang membacanya di berbagai tempat dan bahkan penulis sendiri hanya menemukan satu penemuan terkait penggunaan ayat tersebut.

. Penelitian ini menggunakan teori *living Qur'an* dengan metode deskriptif kualitatif. Penelitian yang datanya didapatkan secara jelas dan benar sesuai kenyataan di lapangan. Penulis menjadikan beberapa poin guna mencapai data yang diharapkan. Meneliti terkait tradisi praktik pembacaannya, pemaknaan dan manfaatnya baik dari kalangan masih santri atau sudah menjadi alumni dengan menggunakan beberapa cara, diantaranya observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Tradisi pembacaan surah *al-Mā'idah* ayat 114 sudah berlangsung sejak dahulu awal-awal berdirinya pondok. Praktik pembacaan ayat tersebut dilaksanakan saat kegiatan *istighāshah* semua santri yang rutin setiap malam Selasa dan malam Jum'at. Santri putra bertempat di Masjid sedangkan santri putri di Musholla. Ayat tersebut menjadi tradisi di pondok bertujuan mempermudah ekonomi para santri khususnya orang tua mereka. Makna ayat tersebut sebagai penarik rezeki, terlebih rezeki yang untuk berjuang dalam menegakkan agama.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	_’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A

ا	<i>Kasrah</i>	I	I
اِ	<i>Ḍammah</i>	U	U

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اِ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

تُ

3. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

4. Syaddah (*tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh

:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

ا

الْحَجَّ : *al-ḥajj*

ح

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٌّ : *‘alī* (bukan *‘aliyy* atau *‘aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘arabī* (bukan *‘arabiyy* atau *‘araby*)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

7. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilahī* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*, بِاللَّهِ : *billāhī*. Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan Allah kepada penulis, sehingga skripsi yang berjudul Tradisi Pembacaan Surah *Al-Mā'idah* Ayat 114: Kajian *Living Qur'an* Di Pondok Pesantren Sunan Drajat Paciran Lamongan dapat terselesaikan. Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri atas segala kebijaksanaan, dan dukungannya sehingga skripsi ini bisa selesai.
2. Dr. A. Halil Thahir, M. HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan dan do'anya sehingga mengantarkan penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Khaerul Umam, M.Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir beserta jajarannya atas kebijaksanaan, kemurahan dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Febri Hijroh Muhlis, S. Th. I, M. Hum. dan Dr. Masrul Anam, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, kemudahan serta dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama belajar di IAIN Kediri.
6. Segenap civitas akademika IAIN Kediri yang telah mengurus administrasi, melayani, dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga mendukung terselesaikannya skripsi ini.
7. Orang tua dan keluarga penulis yang senantiasa mendo'akan, mendukung, membantu penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman mahasiswa mahasiswi IAIN Kediri, khususnya rekan dan rekanita PKPT IPNU IPPNU IAIN Kediri yang telah menjadi tempat bagi penulis untuk belajar, yang memberi banyak berbagai bidang ilmu baik akademik maupun non akademik sehingga penulis bisa sampai dititik sekarang.
9. Rekanita Ade Putri Tania yang telah menjadi penyemangat.
10. Segenap alumni Pondok Pesantren Sunan Drajat yang telah banyak membantu, dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendo'akan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut dapat bermanfaat dan barokah untuk pribadi serta orang-orang sekitarnya dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini.

Kediri, 20 Juni 2022

Penulis



Badruttamam

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
NOTA DINAS	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	13

A. <i>Living Qur'an</i>	13
B. Tradisi	16
C. <i>Istighāṣah</i>	20
D. <i>Asbāb al-Nuzūl</i> Surah <i>al-Mā'idah</i> ayat 114	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Kehadiran Peneliti.....	28
C. Lokasi Penelitian.....	29
D. Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV PONDOK PESANTREN SUNAN DRAJAT DAN PRAKTIK PEMBACAAN SURAH <i>AL-MĀ'IDAH</i> AYAT 114	33
A. Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	33
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	33
2. Profil Pondok Pesantren Sunan Drajat.....	37
3. Visi dan Misi.....	39
4. Identitas Yayasan	40
B. Praktik Pembacaan Surah <i>al-Mā'idah</i> ayat 114	45
BAB V ANALISIS MAKNA <i>AL-MĀ'IDAH</i>: 114	52
A. Sejarah dan Dalil Pembacaan <i>al-Mā'idah</i> Ayat 114.....	52
B. Penafsiran <i>al-Mā'idah</i> Ayat 114	54
C. Pemaknaan dan Manfaat Oleh Santri.....	70
BAB VI PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran-saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81

LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
--------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Pedoman Transliterasi.....	vii
Tabel 2 : Susunan Pengurus Pondok.....	42
Tabel 3 : Jumlah <i>Ustāz/Ustāzah</i>	43
Tabel 4 : Jumlah Santri	44
Tabel 5 : Jadwal Kegiatan Santri	44