

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: نموذج تعلم الدائرة

أ. مفهوم نموذج التعلم

نموذج التعلم هو نموذج يستطيع تطبيقه في التعلم. وفقا ل Udin في Hermawan، فإن نموذج التعلم هو تسلسل مفاهيمي يصف الإجراء بشكل منهجي في تنظيم تجارب التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة. نموذج التعلم وظيفته بمثابة كالتوجيه لمصممي التعلم والمعلمين لتخطيط وتطبيق أنشطة التعلم.¹

وفقا ل Trianto، نموذج التعلم هو خطة أو تصميم يستخدم للتعلم في الفصول الدراسية أو التعلم التعليمي.² يجادل Arends في Agus Suprijono بأن نموذج التعلم أحال إلى مقارنة وتعلم سيتم استخدامه، بما في ذلك الهدف من التدريس ومراحل أنشطة التعلم وبيئة التعلم وإدارة الفصول الدراسية.³

من بعض التفسيرات المذكورة، يستطيع أن نخلص إلى أن نموذج التعلم هو سلسلة أو التخطيط الذي يستخدم من الناحية المفاهيمية في التعلم في الفصول الدراسية على أمل أن التعلم يستطيع أن تذهب وفقا لخطة لإنجاز أهداف التعلم.

ب. مفهوم نموذج تعلم الدائرة

نموذج تعلم الدائرة (*Circuit Learning*) هو نموذج التعلم من التفكير ومقارنة قائم على المشاكل التي متطورها Teller، وهو مستشار تعليمي. De Porter يوضح

¹ يترجم من Hendy Hermawan, *Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Bandung. CV. Citra Praya, 2018), h. 3

² يترجم من Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, (Surabaya: Prestasi Pustaka Publisher, 2007) h. 1

³ يترجم من Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori & Aplikasi Paikem.....*, h. 46

أن هذا النموذج التعليمي يحتوي على ثلاث خطوات متتالية. أ. الهدوء في وقت الدراسة، ب. خريطة العقل والملاحظات التراص، ج. إضافة وتكرار.^٤ كما يشرح De Porter تعريف نموذج تعلم الدائرة في كتابه الآخر ، "تعليم الكم: ممارسة تعلم الكم في الفصل الدراسي". وفقا لدي بورتر في الكتاب، فإن نموذج تعلم الدائرة هو نموذج لتعلم التدوير (Belajar memutar) ، يسمى تعلم التدوير لأنه في تطبيق هذا النموذج يسافر الطلاب بالفعل المعلومات في نفس النمط كل يوم.^٥

وذكر هدى أن تعلم الدائرة هو نوع واحد من نموذج التعلم التعاوني لتحقيق أقصى قدر من تمكين العقل مع أنماط الإضافة (adding) والتكرار (repetition).^٦ وفقا ل Aris Shoimin ، نموذج تعلم الدائرة هو تحقيق أقصى قدر من والسعي من أجل تمكين الأفكار والمشاعر مع أنماط من الزيادة والتكرار التي يتم تطبيقها في حالات التعلم مواتية ومركزة.^٧

بناء من بعض التفسيرات المذكورة، يستطيع أن يستنتج أن نموذج تعلم الدائرة أو نموذج تعلم التدوير هو نموذج التعلم الذي يستخدم مقارنة التفكير والمشكلة القائمة، ويتم تضمينها في نوع النموذج التعاوني (Kooperatif) من خلال تطبيق أنماط التعلم من الجمع والتكرار لإنجاز أقصى قدر من تمكين التفكير والشعور على الطلاب.

ويسمى نموذج تعلم الدائرة (Circuit Learning) أيضا نموذج تعلم التدوير لأنه في تطبيق نموذج تعلم الدائرة، يستطيع للطلاب السفر فعلا المعلومات مع نفس النمط كل يوم. تطبيق تعلم الدائرة سيمنع الخوف وتدريب ثقة النفس على

^٤ يترجم من Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning-Membiasakan Hidup Nyaman Dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 1999) h. 180

^٥ يترجم من Bobbi DePorter dkk, *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang – Ruang Kelas*, (Bandung: Kaifa, 2010) h. 230

^٦ يترجم من Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) h. 311

^٧ يترجم من Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014) h. 33

الطلاب لنقل الآراء أو الأفكار في شكل تفسيرات لمفهوم الخرائط أمام الفصل مع اللغة لديهم النظام الخاصة بهم. معظم الطلاب في تعليم مهارة كلام لم يتمكنوا من نقل الآراء أو الأفكار بحرية باللغة العربية. وهذا يستطيع أن يحدث بسبب انخفاض مهارة الكلام الطلاب بالإضافة إلى عدم وجود مفردات يتقنها الطلاب، ناهيك عن نموذج أو طريقة التعلم المستخدمة في تعلم مهارة الكلام، ترتب أيضا على نقص ثقة الطلاب. يستطيع أن يحدث عدم الثقة بالنفس إذا كان الطلاب خائفين من أن يكونوا مخطئين ويفتقرون إلى الإبداع في تعلم الكلمات والتعبير عن الآراء باللغة العربية. إذا كانت ثقة الطلاب بأنفسهم مفقودة، فسوف يخاف الطلاب من محاولة التعبير عن الآراء أو الأفكار باستخدام اللغة العربية بحرية وفقا لإبداعهم. لذلك يتم تطبيق هذا النموذج التعليمي في تعلم مهارة الكلام كجهد للتغلب عليه. بناء على المفهوم أعلاه، إذن يتفق باحث مع هدى أن نموذج تعلم الدائرة هو نموذج تعليمي يزيد من قوة الأفكار والمشاعر بحيث يستطيع أن يزيد الإبداع وينشط الطلاب في أنشطة التعلم لأن المعرفة المكتسبة يستطيع أن يختبرها الطلاب أنفسهم ويصعب نسيانها.^٨

ج. أهداف نموذج تعلم الدائرة

الأهداف من نموذج تعلم الدائرة كما ذكر De Porter في كتابه بعنوان "تعليم الكم ممارسة التعلم الكم في الفصول الدراسية" هو تعليم الدولة رئيس الوزراء في التعلم وذلك لمنع الخوف والتشبع والأفكار السلبية والسأم وانعدام الثقة في التعلم.^٩

^٨ يترجم من Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran.....*, h. 311
^٩ يترجم من Bobbi DePorter dkk., *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning.....*h. 230

د. خطوات نموذج تعلم الدائرة

وفقا ل De Porter ، ينقسم نموذج تعلم الدائرة إلى ٣ خطوات متتالية، وهي: أولا ، حالة من الهدوء في وقت التعلم. ثانيا، خريطة لأفكار المؤلف وملاحظاته. ثالثا، أضف وكرر.^{١٠}

بناء من خطوات نموذج تعلم الدائرة الذي اقترحه De Porter ، يستطيع استنتاج أن خطوات نموذج تعلم الدائرة على تعلم مهارة الكلام هي على النحو التالي:

(١) الهدوء في وقت الدراسة

قام المعلم بتهيئة الطلاب بحيث يصبح التعلم هادئا قبل بدأ الدرس.

(٢) خرائط العقل وكتابة الملاحظات

يلاحظ الطلاب في أوراق عمل الطلاب ما يعرضه المعلم على السبورة بإبداع كل طالب. ويتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من ربط الكلمات وفقا بلغتهم الخاصة.

(٣) إضافة وتكرار

بعد أن يحصل طلاب على المادة من المعلم، يتذكر معلم المواد التي تم تعلمها بسؤال وجواب في كل اجتماع.

خطوات نموذج تعلم الدائرة كما هدى في Eptantyas هي على النحو التالي: أولا، بدءا من السؤال والإجابة حول الموضوع الذي سيتم دراسته. ثانيا، عرض خريطة المفاهيم. ثالثا، شرح للخريطة المفاهيمية. رابعا، تقسيمها إلى مجموعات. خامسا، ملء ورقة العمل مصحوب بخريطة مفهومية. سادسا، العرض. سابعا، إعطاء الجائزة (reward) أو المدح.^{١١}

خطوات أو بناء الجملة لتنفيذ نموذج تعلم الدائرة في أكثر اكتمالا هي على

النحو التالي:

^{١٠} يترجم من Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning-Membiasakan Hidup.....*, h. 180
^{١١} يترجم من Eptanstyas Pramilu dkk, "Pengaruh Motivasi Siswa Setelah Mendapat Model Circuit Learning Terhadap Hasil Belajar". *Jurnal Ilmiah Sekolah* vol. 3 No. 1, 2019, h.362

الجدول ٢,١

خطوات من نموذج تعلم الدائرة

الخطوات	الأنشطة
استعداد	<ul style="list-style-type: none"> ● أداء الإدراك بالترابط (<i>apersepsion</i>) ● شرح أهداف التعلم التي يجب أن يحققها الطلاب في الأنشطة التعليمية. ● نقل نطاق المواد ووصف النشاط.
لب	<ul style="list-style-type: none"> ● قم بأسئلة وأجوبة حول الموضوع الذي سيتم مناقشته. ● لصق صورة للموضوع على السبورة البيضاء ● طرح أسئلة حول الصور المسجلة على السبورة البيضاء. ● لصق خريطة المفهوم التي تم إنشاؤها. ● يصف الخريطة المفاهيمية التي تم إنشاؤها. ● تقسيم الطلاب إلى مجموعات. ● مشاركة أوراق عمل الطلاب مع كل مجموعة. ● اشرح أنه يجب على كل مجموعة ملء ورقة عمل وإنشاء خريطة مفهوم بسيطة بلغتها الخاصة. ● تنفيذ عرض قسم خريطة المفهوم الذي تم العمل عليه. ● اشرح أنه من كل مجموعة، يحصل جميع أعضاء المجموعة على جزء لتقديم عرض تقديمي.

<ul style="list-style-type: none"> ● تعزيز في شكل هدايا أو الثناء على نتائج العرض الجيد وتشجيع أولئك الذين لم يتمكنوا من الحصول على الهدايا أو الثناء على التعلم ومحاولة أكثر صعوبة. ● إعادة شرح نتائج مناقشة الطالب بحيث تصبح رؤى الطالب أوسع. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● إغراء الطلاب لتقديم ملخص. ● تقييم عمل الطالب 	اختتام

هـ. مزايا نموذج تعلم الدائرة

كنموذج التعلم، تعلم الدائرة أيضا مزايا وعيوب. مزايا نموذج تعلم الدائرة حسب هدى في فاطمة هي كالتالي:

- (١) زيادة الإبداع من الطلاب في الجمل التورية مع لغتهم الخاصة.
- (٢) تدريب تركيز الطلاب للتركيز على الخريطة المفاهيمية التي قدمها المعلم.^{١٢}

و. عيوب نموذج تعلم الدائرة

نموذج تعلم الدائرة أيضا له بعض العيوب. أوجه القصور في نموذج تعلم الدائرة حسب هدى في فاطمة هي كالتالي:

- (١) تنفيذ هذا النموذج يحتاج إلى طويل الوقت.
- (٢) لا يمكن عرض جميع المواضيع من خلال هذه الاستراتيجية.^{١٣}

^{١٢} يترجم من Siti Fatimah Dwi Husadati dkk., "Pengaruh Model Circuit Learning (CL) Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS". International Journal of Elementary Education vol. 3 No. 3, 2019, h. 360

^{١٣} نفس المراجع،

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام (*Speaking skill*) هي واحدة من المهارات في تعلم اللغة العربية. كلام صوت مفيد ومتحدثه هو معنى أساسي يعبر عنه بكلماته الخاصة.^{١٤} ووفقا لمحمد سامعي، يمكن تعريف الكلام بأنه نشاط تبادل الأفكار والمعاني من المتحدث إلى الآخرين بسلاسة واتباع التدفق الصحيح للتعبير في التسليم.^{١٥} وفقا لناصر في زولهانان، الكلام يعني نطق الأصوات العربية بشكل صحيح. خرجت الأصوات من خطاب المحرّج الذي أصبح إجماع اللغويين.^{١٦} تعريف مهارة الكلام وفقا لسوهرمان في كامل وهيفني هو مهارة منتجة أو توليد أو نقل المعلومات إلى الآخرين في شكل أصوات لغوية.^{١٧} بناء على بعض التفسيرات المذكورة أعلاه، يستطيع أن نخلص إلى أن المهارة الكلام هي مهارة في اللغة العربية بقصد التعبير عن فكرة أو أفكار بكلمة أو صوت للآخرين من خلال نقل الأصوات العربية بشكل صحيح.

ب. أهمية مهارة الكلام

الكلام هو نشاط إنساني يومي كإنسان اجتماعي. لذلك، ينبغي أن نحتاج إلى أنشطة الكلام كأداة للتواصل مع الآخرين. في الكلام نحن بحاجة أيضا للمهارات. إن الأهمية لمهارة الكلام وفقا لأحمد فؤاد عليان هي كما يلي:

(١) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الموجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب.

(٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان طلاقة في تعبير من أفكاره، والقدرة على المبادرة لمواجهة مع كثير من الإنسان.

^{١٤} مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢، ص. ٨٠٦

^{١٥} محمد السامعي، اللغة العربية مهارات-نحو-إملاء-أدب-بلاغة، (كلية الجزيرة للعلوم الصحية، ديسمبر ٢٠١٧) ص. ٩

^{١٦} يترجم من *Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: PT RajaGrafindo

Persada, 2014) h. 191

^{١٧} يترجم من *H.M Kamil Ramma Oensyar dan H. Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi*

Pembelajaran Bahasa Arab. (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015) h. 8

٣) الحياة والعناصر بما فيها تحررة وثقافة ، هناك حاجة ماسة للنقاش والرأي والإقناع ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بتدريب المكثف في الكلام، مما يؤدي إلى تعبير واضح عما في الروح.

٤) الكلام خصوصا في هذا العصر حيث توجد العديد من وسائل النقل والاتصال - ليس فقط وسيلة لتهدئة الأشخاص المسافرين، ولكن أيضا لعائلاتهم وأحبائهم، بسبب انهيار الاتصال الأولي للخطر. لذا فإن الوافد والبعيد له أهله يتصلون بهم، ويتحدث أصدقاؤه وأصدقائه معهم، ليقتنع بهم، ويقتنعون به.

٥) الكلام هو الوسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويتضح هذا من تحديد القضايا المعروضة للنقاش بين المتحدثين، أو المشاكل الخاصة والعامّة التي تكون محل للخلاف.

٦) الكلام هو الوسيلة لتنفس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - حتى لو حدث لنفسه - هو علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاين منها، أو الوضع الذي يمر به.

٧) الكلام هو الوسيلة الرئيسية العملية في مختلف مراحلها، ولا يستطيع المعلم التخلص منها في أي مادة للشرح والتوضيح.

٨) الكلام هو نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والغبي، والذكر والأنثى، حيث يكون للفرد المزيد من الفرصة لمواجهة الحياة، والتعبير عن الطالب الضروري.^{١٨}

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

مهارة الكلام له عدة أهداف في تعلمه. الأهداف من تعلم المهارة الكلام

وفقا لإبراهيم أتو في نور هادي هو كما يلي:

(١) تعريف الطلاب لنطق الكفاءة، الطلاقة من اللسان وتمثيل المعنى.

^{١٨} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض، دار السلام ١٩٩٢) ص. ٨٧-٨٨

- ٢) الطلاب على دراية التفكير المنطقي، وتنظيم الأفكار، وربطها.
- ٣) تطوير الثقة بين الطلاب من خلال مواجهة زملائهم أو خارج المدرسة.
- ٤) تمكين الطلاب من التعبير عن المواضيع المناسبة المتعلقة بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل وخارج المدرسة بعبارات صحية.
- ٥) معالجة بعض الإعاقات النفسية التي يمكن أن تؤثر على الأطفال الصغار مثل خجل الكلام أو الانطواء
- ٦) زيادة نمو المهارات والقدرات التي تبدأ في النمو عندما يناقش الطلاب في فن التعبير الوظيفي وعرض الأفكار والآراء والخطب والخطب
- ٧) الكشف عن الطلاب الموهوبين في مجال الخطابة والارتجال والبيانات السريعة في القول. والدفع في الرأي.
- ٨) يعزز جوانب أخرى من التعبير، والتي هي التعبيرات التحريرية من ثراء الطلاب اللغوية، وتكوين بليغ، والادبية.
- ٩) مجاملة الضمير والشعور بين المتعلمين لتصبح أفرادا في مجتمعهم البشري.
- ١٠) تشجيع الطلاب على ممارسة الخيال والابتكار.^{١٩}

د. طرق تعليم مهارة الكلام

من بين طرق التعلم التي يستطيع استخدامها في ممارسة في مهارة الكلام كما هو الحال في يوانيتا:

- ١) اعرض وتكلم (Show and Tell)، اعرض وتكلم طريقة وفقا لمسفيرة هو نشاط من خلال إظهار شيء إما كائن أو صورة أو شيء آخر للجمهور ثم شرح أو وصف شيء. يستطيع لهذه الطريقة ممارسة المهارة الكلام مباشرة أمام الفصل. بالإضافة إلى ذلك، يستطيع لهذه الطريقة أيضا تدريب المتعلمين على ممارسة الجرأة على الظهور والتحدث في الأماكن العامة.

^{١٩} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج كيس، ٢٠١٧) ص. ٥٣-٥٤

٢) طريقة لعبة اللغة وفقا لسيميوان، اللعب نشاط غالبا ما يختاره الأطفال، لأن اللعب نشاط ممتع وليس لأنه سيحصل على مكافآت أو مكافآت. يستطيع استخدام اللعب كوسيلة أو وسيلة للأطفال في تجسيد أنفسهم بنشاط وإبداع. بحيث يستطيع استخدامه في شكل ألعاب لغوية تدعم مهارة الكلام للأطفال.

٣) طريقة الغناء وفقا لنور هدايتي وريدوان هي إحدى الطرق التي يستطيع القيام بها عن طريق الغناء لأن الغناء يستطيع أن يجعل الأطفال أكثر سعادة في التعلم وذلك لمساعدتهم على أن يكونوا أسرع في تحقيق أهداف التعلم.^{٢٠}

هـ. اختبار مهارة الكلام

ومن بين أشكال اختبارات المهارة الكلام كما يلي:

١) التحدث على أساس الصور هو حافظ الصورة التي يستطيع استخدامها كلام التحفيز في صورة الأشياء والصور القصة. على سبيل المثال، صور الكائنات التي لكل منها اسم كلمة واحدة وهي صور فضفاضة أقل ارتباطا ببعضها البعض، تشكل صور القصة في شكل سلسلة من الصور قصة.

٢) التحدث على أساس المحفزات الصوتية المستمدة من البث الإذاعي أو التسجيلات.

٣) التحدث على أساس التحفيز البصري والصوتي، مثل البث التلفزيوني أو مقاطع الفيديو أو أشكال التسجيل المختلفة المماثلة.

٤) إعادة سرد النصوص أو القصص.

٥) المقابلة هي إحدى الطرق التي يستطيع استخدامها لتقييم كفاءة الطلاب اللغوية من خلال أسئلة حول مختلف المشاكل اليومية.

٦) مناقشة ويجادل.

^{٢٠}أترجم من Ospa Pea Yuanita Meishanti dkk., "Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Metode Muhadatsah menggunakan Pocket Book". Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Pendidikan vol. 1 No. 1, 2020, h. 17

٧) خطابات لتدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بلغة مناسبة ودقيقة.^{٢١}

و. جوانب تقييم مهارة الكلام

جوانب تقييم مهارة الكلام وفقا لهاريس في عينين هي على النحو التالي:

١) النطق (والذي يتضمن ميزات مجزأة الصوتية والرنانة، فضلا عن أنماط الضغط

والتجويد).

٢) قواعد اللغة.

٣) المفردات.

٤) الطلاقة.

٥) الفهم (القدرة على الاستجابة لخطاب بشكل جيد).^{٢٢}

Shilviya Rosiana dkk., "Efektivitas Model Reflective Teaching Bagi Peningkatan Keterampilan^{٢١} Berbicara Dan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Mts Al Irsyad Gajah Demak". Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching vol. 6 No. 1, 2017, h. 33
^{٢٢} يترجم من "Moh. Ainin" Kesahihan Dalam Penyusunan Tes Bahasa Arab Di Madrasah/Sekolah". Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II Vol. 2, Oktober 2016, h. 301