

**KODE ETIK PENDIDIK DALAM FILM BIG BROTHER PERSPEKTIF
IMAM ALGHAZALI**

SKRIPSI



**OLEH
DWI ANGGORO PUTRO
NIM. 932142618**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

**KODE ETIK PENDIDIK DALAM FILM BIG BROTHER PERSPEKTIF
IMAM ALGHAZALI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

**OLEH
DWI ANGGORO PUTRO
NIM. 9321.426.18**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
JULI 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**KODE ETIK PENDIDIK DALAM FILM BIG BROTHER PERSPEKTIF
IMAM ALGHAZALI**

DWI ANGGORO PUTRO

9321.426.18

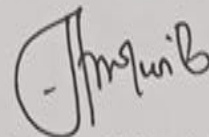
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I,



Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001

Dosen Pembimbing II,



Dewi Agus Triani, M. Pd.I
NIP. 199008172015032006

HALAMAN PENGESAHAN

KODE ETIK PENDIDIK DALAM FILM BIG BROTHER PERSPEKTIF
IMAM ALGHAZALI

DWI ANGGORO PUTRO

932142618

Telah di ujikan didepan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 20 Juli 2022

Tim penguji

1. Penguji Utama

Dr. H. Muniron, M.Ag.
NIP. 19661101994031007

(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M. Hum
NIP. 197701072009121001

(.....)



3. Penguji II

Dewi Agus Triani, M. Pd.I
NIP. 199008172015032006

(.....)

Kediri, 20 Juli 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

**ORANG YANG TAK BERETIKA ADALAH ORANG YANG
TIDAK MENGETAHUI BAHWA DIATAS ILMU ITU ADA
ADAB**

ABSTRAK

DWI ANGGORO PUTRO, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M. Hum dan DEWI AGUS TRIANI, M.Pd.I., Kode Etik Pendidik Perspektif Imam Al-Ghazali Dalam Film *Big Brother*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri 2022.

Kata Kunci: Kode etik, Pendidik, Pemikiran Al-Ghazali.

Film merupakan media yang baik untuk menyampaikan pesan-pesan dalam kehidupan. Begitupula dengan pendidikan, film akan berperan penting dalam tayangannya. Banyak film yang masih mengandung unsur negatif dalam penayangannya. Dalam pembelajaran di sekolah masih banyaknya guru yang kurang memperhatikan kode etik sebagai guru. Sehingga penelitian pada film *Big Brother* untuk mengetahui apa saja kode etik pendidik dengan pandangan melalui Imam Al-ghazali pada kitab *Ihya' Umuludin*. Maka dari itu Fokus penelitian ini yaitu: (1) Apa saja kode etik pendidik dalam film *Big Brother*. (2) Bagaimana relevansi nilai kode etik pendidik dalam film *Big Brother* dengan Kitab *Ihya' Umuludin*.

Jenis Penelitian ini adalah *Library Research*, yaitu analisis kode etik pendidik dalam film *Big Brother* dan relevansinya terhadap kode etik yang ada pada kitab *Ihya' umuludin*. Dilanjutkan dengan pembahasan melalui teori yang ada dan penelitian terdahulu untuk mendapatkan data yang lebih relevan.

Hasil penelitian yang dilakukan, maka penulis dapat menyimpulkan dalam film *Big Brother*, bahwa Guru dalam film *Big Brother* menjalankan kode etik dengan baik. Kode etik dalam film *Big Brother* antara lain: guru melindungi peserta didiknya dari gangguan yang menghambat proses belajarnya, guru berperilaku secara profesional, guru berusaha mencegah (menasehati) perkembangan negatif peserta didik, guru harus dapat menciptakan suasana menarik untuk para murid. Relevansi kode etik guru dalam film *Big Brother* dengan Kitab *Ihya' Umuludin* adalah guru melindungi peserta didiknya dari gangguan yang menghambat proses belajarnya dengan Memperlakukan seperti anak sendiri, guru berperilaku secara profesional dengan Tidak mencari upah, dan guru berperilaku secara profesional, guru berusaha mencegah (menasehati) perkembangan negatif peserta didik dengan Menasehati murid untuk selalu mempelajari tingkat itu sampai paham.

Transliterasi

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

2. Konsonan Rangkap.

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya
دل : ditulis *dalla*

3. Ta' Marbu>t}ah.

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jama>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zaka>t al-fit}r*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk (أي) dan (أو)

7. Kata Sandang Alif + Lam.

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsi>yah, huruf *al* ditulis al-

الجماعة : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi>'ah*

8. Huruf Besar.

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat.

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

10. Lain-lain.

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan kode etik pendidik perspektif Imam Al-ghazali dalam *film big brother*.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prpf. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum. dan Ibu Dewi Agus Triani, M. Pd.I., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Joko Pitono dan Ibu Tyasmiati, selaku orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
6. Teman-teman asrama ngasisan yang telah mendukung dan memberikan lelucon supaya penulis tidak jenuh dalam menyelesaikan studi.
7. Teman-teman seangkatan tahun 2018, khususnya Pendidikan Agama Islam dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah

memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

29 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	7
F. Kajian Teoretis	8
G. Metode Penelitian	23
H. Sistematika Pembahasan	26
BAB II KODE ETIK GURU PADA FILM <i>BIG BROTHER</i>	
A. Guru melindungi peserta didiknya dari gangguan yang menghambat proses belajarnya	27
B. Guru berperilaku secara profesional.....	32
C. Guru berusaha mencegah (menasehati) perkembangan negatif peserta didik.....	38
D. Guru harus dapat menciptakan suasana menarik untuk para murid ...	41
BAB III RELEVANSI NILAI KODE ETIK PENDIDIK DALAM FILM <i>BIG BROTHER</i> DENGAN KITAB <i>IHYA' UMULUDIN</i>	
A. Guru melindungi peserta didiknya dari gangguan yang menghambat proses belajarnya	46
B. Guru berperilaku secara profesional.....	49
C. Guru berusaha mencegah (menasehati) perkembangan negatif peserta didik.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Guru melerai perkelahian	27
Gambar 2.2. Guru menyelamatkan murid dari penjahat	27
Gambar 2.3. Guru Chan Mendaftar jadi guru	33
Gambar 2.4. Guru Chan Berdebat dengan Kepala Sekolah	33
Gambar 2.5. Guru Chan menasehati Wang denan	38
Gambar 2.6. Guru Chan menasehati Li Weicong	38
Gambar 2.7. Guru Chan tentang angka	41
Gambar 2.8 Guru Chan mengajar tentang rokok	41