

PRAKTIK PEMBACAAN SURAT *AL-FĪL*
(Kajian *Living Qur'an* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri)

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD FATCHUR MUNIR

9.338.029.18

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) KEDIRI

JULI 2022

PRAKTIK PRAKTIK PEMBACAAN SURAT *AL-FĪL*
(Kajian *Living Qur'an* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri)

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

MUHAMMAD FATCHUR MUNIR

9.338.029.18

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KEDIRI
JULI 2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Fatchur Munir ini diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 21 Juli 2022

Pembimbing I



Febri Hjiroh Mukhlis, S.Th.I, M.Hum
NIP. 199002252019031004

Kediri, 21 Juli 2022

Pembimbing II



Abu Syamsudin, M.Th.I
NIP. -

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 17 Juni 2022

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Fatchur Munir
NIM : 933802918
Judul : PRAKTIK PEMBACAAN SURAT *AL-FIL* (Kajian Living Qur'an di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

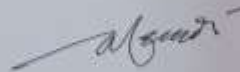
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Febri Hijroh Mukhlis, S.Th.I, M.Hum
NIP. 199002252019031004



Abu Svamsudin, M.Th.I
NIP. -

HALAMAN PENGESAHAN

PRAKTIK PEMBACAAN SURAT *AL-FIL*
(Kajian Living Qur'an di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri)

Muhammad Fatchur Munir
NIM. 9.338.029.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 7 Juli 2022

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Khaerul Umam, M. Ud
NIP. 198508252015031003

(.....)

2. Penguji I
Febri Hijroh Mukhlis, S. Th.I., M. Hum.
NIP. 199002250219031004

(.....)

3. Penguji II
Abu Svamsudin, M.Th.I
NIP. -

(.....)

Kediri, 7 Juli 2022
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Ilmu Dakwah

Dr. A. Halil Tahir, M. HI
NIP. 1917111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri

E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD FATCHUR MUNIR

NIM : 933802918

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

E-mail address : alfathmunir80@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)


Judul Karya Ilmiah : Praktik Pembacaan Surat *Al-Fil* (Kajian *Living Qur'an* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri)

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 25 Agustus 2022
Penulis


(MUHAMMAD FATCHUR MUNIR)

MOTTO

وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ

“DAN BERBUAT BAIKLAH (KEPADA ORANG LAIN) SEBAGAIMANA
ALLAH TELAH BERBUAT BAIK KEPADAMU”

(Q.S. AL-QASAS: 77)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“SEBAIK-BAIK KALIAN ADALAH ORANG YANG BELAJAR AL-QUR’AN
DAN MENGAJARKANNYA”

(H.R. BUKHORI)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fatchur Munir

NIM : 933802918

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 7 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Muhammad Fatchur Munir

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alḥamdulillāh, Segala puji bagi Allah atas segala rahmat dan kesempatan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Shalawat dan salam selalu tercurahkan keharibaan Rasulullah *sallā Allāh ' alayh wa sallama* semoga kelak mendapat syafa'at beliau di hari akhir *Aamīn Yā Rabbāl Ālamīn*. Kupersembahkan skripsi ini kepada orang yang sangat kucintai Ibuku Dewi Ulfah, Bapaku Suhadi. Terima kasih atas segala perhatian, pengertian, dan dukungan baik moral maupun materi yang selalu menjadi motivasi dan semangat dalam menjalani kehidupanku. Tanpa kehadiran ibu dan Bapak, saya tidak mungkin menjadi seperti yang sekarang. Apa yang saya peroleh hari ini belum mampu membayar segala kasih sayang dan perjuangan bapak dan ibu. Dan tanpa kehadiran kakakku muhammad Khudori hidupku tak akan penuh warna. Untuk semua keluargaku terima kasih banyak telah membantuku untuk tetap semangat dan tidak putus asa dalam mengerjakan selebar kertas yang bertuliskan kata cinta dan kasih sayang dalam kata persembahan.

Untuk Bapak Febri Hijroh Mukhlis, S.Th.I, M.Hum Terima kasih Bapak, telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing saya ditengah kesibukan kesibukan Bapak. Berkat kesabaran dan bimbingan Bapak yang tidak kenal lelah mengarahkan dan memberikan ilmunya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi dengan baik. Mohon maaf jika saya masih banyak mengecewakan. Saya bukan apa-apa dan tidak mengerti apa-apa sebelumnya tanpa bimbingan Bapak. Semoga Bapak senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

Untuk bapak Abu Syamsudin, M.Th.I karena Bapak telah membimbing saya dengan kesabaran dan pengertian. Terima kasih atas bimbingan, nasehat, dan pengajarannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Mohon maaf jika saya masih banyak mengecewakan. Saya bukan apa-apa dan tidak

mengerti apa-apa sebelumnya tanpa bimbingan Ibu. Semoga Ibu senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

Untuk teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan tahun 2018 khususnya kelas A yang senasib dan sepejuangan, yang telah memberikan semangat, motivasi, berjuang, bersama-sama, serta teman-teman yang menjadi teman diskusi selama penulis menimba ilmu di kampus IAIN Kediri.

ABSTRAK

MUNIR, MUHAMMAD FATCHUR, 2022. Praktik Pembacaan Surat *al-Fil* (Kajian *Living Qur'an* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri), Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Febri Hijroh Mukhlis, S.Th.I, M.Hum dan (2) Abu Syamsudin, M.Th.I.

Kata Kunci: *Living Qur'an*, Praktik Pembacaan al-Qur'an, Surat *al-Fil*

Living Quran (fenomena Al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat), Praktik pembacaan al-Qur'an sudah ada sejak masa Nabi Muhammad Saw. hingga saat ini. Terdapat beberapa praktik yang masyhur dikalangan mereka pada saat itu, misalnya adanya pembacaan surah *al-Ikhlās*, *al-Falaq* dan *an-Nas* yang dijadikan sebagai media terapi penyembuhan penyakit. Pada saat ini praktik tersebut juga sudah mulai masyhur dilakukan oleh kalangan umat muslim, khususnya di Indonesia. seperti yang terjadi di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri yaitu praktik pembacaan surat *al-Fil* yang dilaksanakan oleh siswa-siswi. waktu pelaksanaannya yaitu hari kamis pukul setengah delapan pagi. Setiap siswa-siswi wajib mengikuti kegiatan pembacaan tersebut. Pembacaan ini menarik karena di laksanakan di sekolah Formal (SMP) bukan di Pondok Pesantren. Pembacaan surat *al-Fil* ini dibaca sebanyak tiga kali. Keunikan dari tradisi ini adalah adanya pengulangan lafadz dan ayat, tepatnya pada lafadz *tarmīhim* yang diulang sebanyak sebelas kali dengan satu tarikan nafas.

Penelitian ini berupaya untuk mengkaji fenomena praktik pembacaan surat *al-Fil* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri. Terdapat dua fokus kajian dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana praktik pembacaan surat *al-Fil* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri 2) bagaimana pemaknaan pembacaan surat *al-Fil* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif jenis penelitian lapangan, dengan cara memperoleh data melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan data yang diperoleh setelah dilakukan pengecekan keabsahannya menggunakan triangulasi data.

Penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan praktik pembacaan surat *al-Fil* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri diawali dengan membaca tawassul, membaca surat *al-Fātihah*, surat *Yāsin*, surat *al-Insyirah* tiga kali, surat *al-Qodar* tiga kali, surat *al-Fil* tiga kali pada lafaz *tarmīhim* di baca sebelas kali tanpa bernafas, surat *al-Ikhlās* tiga kali, surat *al-Falaq*, surat *an-Nās*, *Istighfār*, kalimat *thayyibah*, *ḥaukalāh*, *asmāul ḥusna*, *shalawat*, *tauhid*, dan yang terakhir yaitu do'a. pelaksanaan praktik pembacaan surat *al-Fil* dipimpin oleh salah satu guru. Makna yang bisa diambil dari penelitian ini adalah 1) Ketika dibaca masyarakat sekitar atau siswa-siswi akan luluh dan perlahan akan mendapatkan hidayah dari Allah SWT. 2) Sebagai penolak bala'. 3) Menambah barokah serta 4) Sebagai wirid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berupaya untuk mengkaji fenomena “Praktik Pembacaan surat *al-Fil* kajian *living Qur’an* di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, M.M. selaku Rektor IAIN Kediri periode 2018-2022, serta Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri periode 2022-2026, atas segala kebijaksanaan, dukungan, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
2. Bapak Dr. Halil Thahir. M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya atas segala usaha, dukungan, dan kerja kerasnya sehingga mengantar penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Khaerul Umam, M. Ud. selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IAIN Kediri, dan Bapak Zainal Muttaqin, M.A. selaku sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, atas bimbingan, arahan,

serta kerja kerasnya membangun IAT supaya lebih baik sehingga memotivasi penulis menyelesaikan skripsi.

4. Bapak Febri Hijroh Mukhlis, S.Th.I, M.Hum, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Abu Syamsudin M.Th.I, selaku dosen pembimbing II yang sudah memberikan bimbingan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
7. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa dan mahasiwi sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
8. Kedua orang Tua penulis, Bapak Suhadi dan Ibu Dewi Ulfa, kakakku Muhammad Khudori yang telah memberikan do'a, motivasi, mensupport, dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.
9. Seluruh pihak yang terlibat di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri, khususnya kepada kepala sekolah, Bapak Gunawan beserta kakaknya *ustaz* Mutolib dan Gus Izzat penulis haturkan ungkapan terimakasih setinggi-tingginya. Kepada seluruh siswa-siswi kelas 7, 8 serta 9 yang senantiasa menerima kehadiran penulis, penulis haturkan terimakasih telah membantu penulis dalam menggali informasi guna menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan tahun 2018, khususnya teman dekat saya Ali Mubarrok, Badrutmam, Fikri, Devan, Rizki, Syaif,

Aulia, Nabila, Adenori, Iil, Abidah, Amel, Vivin, Lia, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

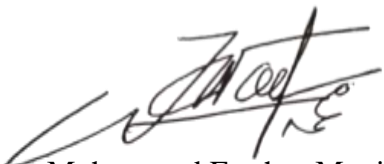
11. Untuk teman-teman kos, khusus-nya Dyah Ayu Wulandari, lia, layla, Mumajad, Hilmi, Burhan, ilham, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan motivasi terbaik, pengalaman, serta diskusi untuk menggali wawasan yang baru dan luas, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk teman dari kecilku sampai sekarang khususnya Jalil, Ulum, Izam, dan Hadi yang sudah memberi dukungan pasti bisa, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabatku di Pondok Pesantren Darul Hikmah Sooko Mojokerto seangkatan, yang sudah memberi motivasi, sehingga penulis bisa menyelesaikan karya ini dengan selesai.
14. Semua pihak yang ikut andil dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini, baik teman kampus, teman pondok, teman organisasi yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis untuk hal itu.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Akhir kata semoga karya tulis ini bermanfaat bagi kita semua dan mampu memberikan sumbangsih kepada dunia akademik khususnya program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. *Aamiin*. Penulis menyadari

terdapat kekurangan dari keterbatasan pengetahuan penulis dalam penulisan karya ini. Oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Kediri, 17 Juni 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Fatchur Munir', written in a cursive style.

Muhammad Fatchur Munir

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

¹ Tim Penyusun Pedoman Transliterasi, *Pedoman Transliterasi IAIN Kediri*, (Kediri: IAIN Kediri, 2020); 8-11.

ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ ...	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

تُ

3. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-faḍīlah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

4. Syaddah (*tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

ا

أَلْح : *al-ḥajj*

جُّ

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : *‘ali* (bukan *‘aliyy* atau *‘aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘arabī* (bukan *‘arabiyy* atau *‘araby*)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf

qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta'murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau'*

شَيْءٌ : *Syai'un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

7. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: دِينَ اللَّهِ : *dīnullāh*, بِاللَّهِ : *billāhī*.

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	5
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Teori Living Qur'an.....	11
1. Pengertian living Qur'an	11
2. Urgensi kajian <i>living Qur'an</i>	14
3. <i>Living Qur'an</i> dalam Lintas Sejarah	16
4. Konteks <i>living Qur'an</i> dalam Kehidupan Bermasyarakat	17
B. Tradisi	22
1. Pengertian Tradisi	22
C. Surat <i>al-Fil</i>	24
1. Asbab al-Nuzul Surat <i>al-Fil</i>	25

2. Makna Dan Keutamaan Surat <i>al-Fīl</i>	26
3. Tafsiran Surat <i>al-Fīl</i>	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Jenis penelitian dan pendekatan	40
B. Kehadiran Peneliti	41
C. Lokasi penelitian	41
D. Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Pengecekan Keabsahan Data	44
G. Teknik Analisis Data	44
H. Tahap-Tahap Penelitian	45
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A. Paparan Data	47
1. Profil SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri	47
2. Praktik Pembacaan Surat <i>al-Fīl</i> di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri	52
a. Sejarah dan latar belakang Tradisi Pembacaan Surat <i>al-Fīl</i> Di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri	52
b. Motivasi Siswa-Siswi SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri Melaksanakan Tradisi Pembacaan Surat <i>al-Fīl</i>	55
c. Alasan Surat <i>al-Fīl</i> dijadikan Tradisi di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri	58
d. Praktik Tradisi Pembacaan Surat <i>al-Fīl</i> di SMP Plus Darussalam Centong Kota Kediri	62
e. Fungsi Praktik Pembacaan Surat <i>al-Fīl</i>	66
B. Temuan Penelitian	70
BAB V ANALISIS DATA	73
A. Praktik <i>living Qur'an</i> Tradisi Pembacaan Surat <i>Al-Fīl</i>	73
B. Makna Pembacaan Surat <i>Al-Fīl</i>	83
1. Ketika dibaca Masyarakat Sekitar atau Siswa-Siswi akan Luluh dan Perlahan akan Mendapatkan Hidayah dari Allah Swt.	83
2. Membaca Surat <i>al-Fīl</i> Sebagai Penolak Bala'	85
3. Menambah Barokah	86
4. Sebagai Wirid	88

BAB VI PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : <i>Data siswa SMP Plus Darussalam Kelas 7</i>	<i>49</i>
Tabel 2.1 : <i>Data siswa SMP Plus Darussalam Kelas 8</i>	<i>49</i>
Tabel 3.1 : <i>Data siswa SMP Plus Darussalam Kelas 9</i>	<i>50</i>