

**EVALUASI KEGIATAN SAMAS COSTUM FESTIVAL (SCF)
TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1 PUNCU KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

Maya dwi Puji Hastuti

9.324.030.17

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2021

**EVALUASI KEGIATAN SAMAS COSTUM FESTIVAL (SCF)
TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1 PUNCU KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh :

Maya dwi Puji Hastuti

9.324.030.17

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

**EVALUASI KEGIATAN SAMAS COSTUM FESTIVAL (SCF)
TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1 PUNCU KABUPATEN KEDIRI**

Maya dwi Puji Hastuti

9.324.030.17

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I



Dr. Noer Hidayah, M.Si

NIP. 19770109 200501 2 002

Dosen Pembimbing II



Dr. Iskandar Tsani, M.Ag

NIP. 19640601 199803 1 001

NOTA DINAS

Kediri, 14 April 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
di
Jl. Sunan Ampel No. 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : MAYA DWI PUJI HASTUTI
NIM : 932403017
Judul : Evaluasi Kegiatan Samas Costum Festival (SCF)
Terhadap Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah
Menengah Atas Negeri 1 Puncu Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar dijadikan maklum, dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Noer Hidayah M.Si
NIP. 19770109 200501 2 002

Pembimbing II



Dr. Iskandar Tsani M.Ag
NIP. 19640601 199803 1 001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 14 April 2021

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
di
Jl. Sunan Ampel No. 07 – Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

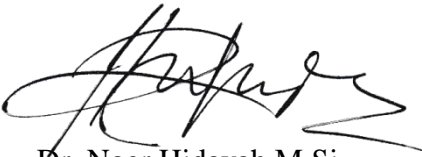
Nama : MAYA DWI PUJI HASTUTI
NIM : 932403017
Judul : Evaluasi Kegiatan Samas Costum Festival (SCF)
Terhadap Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah
Menengah Atas Negeri 1 Puncu Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 29 Desember 2021, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar dijadikan maklum, dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

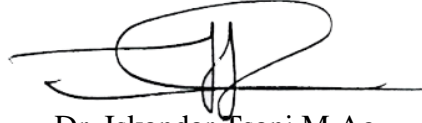
Pembimbing I



Dr. Noer Hidayah M.Si

NIP. 19770109 200501 2 002

Pembimbing II



Dr. Iskandar Tsani M.Ag

NIP. 19640601 199803 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

EVALUASI KEGIATAN SAMAS COSTUM FESTIVAL (SCF) TERHADAP KREATIVITAS PESERTA DIDIK DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PUNCU KABUPATEN KEDIRI

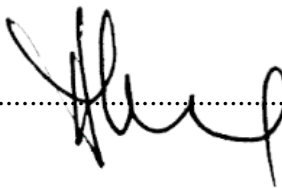
Maya dwi Puji Hastuti
9.324.030.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri

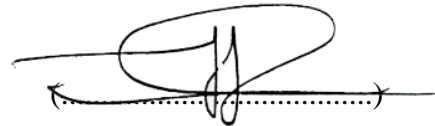
Pada tanggal 29 Desember 2021

Tim Penguji,

1. **Penguji Utama**
Dr. Hj. Muawanah, M.Pd
NIP. 19680604 199803 2 002
2. **Penguji I**
Dr. Noer Hidayah, M.Si
NIP. 19770109 200501 2 002
3. **Penguji II**
Dr. Iskandar Tsani, M.Ag
NIP. 19640601 199803 1 001

(.....)


(.....)


(.....)


Kediri,

Fakultas Tabiyah


Dr. R. Anwar, M.Ag
19680604 199803 2 001



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT. Tak lupa sholawat serta salam kepada suri tauladan umat Nabi Muhammad SAW yang telah mengizinkan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik jika tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yang pertama saya ingin mengucapkan syukur Alhamdulillah terimakasih yang tidak terbatas oleh apapun itu kepada Allah Swt atas rahmat, hidayah dan kasih sayangnya, tak lupa sholawat serta salam kepada suri tauladan umat Nabi Muhammad SAW semoga syafa'atnya selalu menyertai baik didunia dan di akhirat
2. Yang kedua saya ingin mengucapkan terimakasih yang tak terukur kepada diri saya sendiri, yang selalu mau berusaha bangkit dalam keadaan apapun itu. Terimakasih telah tidak memilih menyerah
3. Terimakasih yang tak terhingga Kepada kedua orang tua saya Bapak Sumani Wibowo dan Ibu tercinta saya Ibu Patini, yang selalu memberikan doa restunya kepada saya selama menyelesaikan studi. Serta dukungannya yang bersifat materiil maupun spiritual. Serta keluarga besar saya adek-adek saya Niken Dewi Sesanti dan Wisnu Yoga Sudarsono serta Kakak saya Hestu Budi Iswoyo, semoga Allah selalu menjadikan kami saudara yang baik.
4. Selanjutnya Kepada Kepala SMA Negeri 1 Puncu, Bapak Mardji, S.Pd, M.Pd, Bapak Suminto S.Pd serta para jajarannya terimakasih telah mengizinkan sekaligus membantu peneliti dalam melakukan observasi dan wawancara penelitian skripsi di SMA Negeri 1 Puncu.
5. Terimakasih tak terhingga kepada Dosen Pembimbing 1 Ibu Dr. Noer Hidayah, M.Si dan Dosen Pembimbing 2 Bapak Dr. Iskandar Tsani M.Ag yang telah sabar membimbing dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah selalu melindungi dan memberikan kesehatan kepada beliau.

6. Semua teman seperjuangan dan satu prodi MPI, Arika Oernika mahanani, Gita Ajeng Igustin Suryani. Terimakasih untuk segala hal yang dilakukan dalam membantu menyelesaikan study saya, serta teman-teman di IAIN Kediri yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga teman teman yang belum selesai diberi kemudahan untuk menyelesaikan studynya
7. Kepada teman hidup dan calon suami saya Al Manar Mochtar Luthfi Ansori terimakasih untuk semua hal yang tidak bisa diungkapkan satu persatu, semoga selalu dalam lindungan Allah dan dijadikan manusia yang penuh dengan kebaikan.
8. Teruntuk seluruh teman teman Prastari Pramuka IAIN Kediri dan teman satu angkatan 19 (sangelas) terimakasih yang sudah membantu peneliti dalam memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
9. Terimakasih kepada Almamater IAIN Kediri, Bapak Ibu Dosen Jurusan Tarbiyah Prodi Manajemen Pendidikan Islam IAIN Kediri, Serta seluruh civitas akademika IAIN Kediri semoga mereka selalu diberikan kesehatan dan di Ridhoi Olehnya.

MOTTO

Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan seberat dzarrahpun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya.
Dan barangsiapa yang mengerjakan kejahatan sebesar dzarrahpun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya
pula.

{Q.s. Al-Zalzalah: 7-8}

ABSTRAK

Maya Dwi Puji Hastuti. Advisor: (I) Dr. Noer Hidayah, M.Si, (II) Dr. Iskandar Tsani, M.Ag.. "An Evaluation of Samas Costum festival (SCF) Activity towards Student Creativities in Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Puncu Kediri Regency". Thesis, Departement of Islamic Education Management of Tarbiyah, State Islamic Institute (IAIN). 2021.

Key words: SCF Activity, The Student Creativity, CIPP Evaluation Model.

The Samas Costum Festifal (SCF) activity at SMA Negeri 1 Puncu needs a good management in order to get quality products. Evaluation needs to be done so that the quality of SCF activities can be continuously controlled. The quality control should be implemented in stages and comperhensively from planning to the results of an activitiy, evaluation is closely related to management, evaluation is an activity that is continuous to assess, measure, determine whether planning is in accordance with the results achieved, with evaluation. It will find out whether SCF activity at SMA Negeri 1 Puncu is indeed successful program, or has not succeeded yet, after evaluation results has been known.

This research uses an evaluative atudy approach. The object of this research is the principal of SMA Negeri 1 Puncu, Deputy Head of Student Affairs, Deputy Head of Infrastructure, Teacher of art and culture, and student of SMA Negeri 1 Puncu which is in this case is taken from the documentation. The data collection techniques used by researchers in the from of observation, interviews, and documentation. After the data was collected, the researchers analyzed the data using data reduction techniques, data presentation and data inference, while the data validity checking techniques used by researchers were triangulation and persistence of observation.

The results of the study show that: 1) The context component of SCF activity at SMA Negeri 1 Puncu is effective, the objectives and results are in accordance with the standard for implementing activities. SMA Negeri 1 Puncu saw a good opportunity related to the implementation of this SCF activity as an image branding. 2) The input components of SCF activity at SMA Negeri 1 Puncu has been effective, the input targets and the reality in the field are appropriate, consisting of human resources, infrastructure and funding, all of which have gone well, but there is an addition regarding the availability of cameras to support SCF activity which is still not enough. 3) The components of the SCF activity process at SMA Negeri 1 Puncu are effective, planning and implementation are good. The manufacturing process carried out by designing, designing, manufacturing, and displaying costumes made by themselves, fosters the creativity of the students of SMA Negeri 1 Puncu. 4) The output component of the SCF activity program at SMA Negeri 1 Puncu is effective, the objectives and results meet the standards that have been set, as evidenced by the results of the costumes produced, plus the costumes always attract buyers or rent to be used for other events. However, it is recommended to follow up on student work so that it is not only displayed in an event, it can be by adding means to market student products for SCF activity.

MAYA DWI PUJI HASTUTI, Dosen Pembimbing Dr. Noer Hidayah, M.Si, dan Dr. Iskandar Tsani, M.Ag.: Evaluasi Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) Terhadap Kreativitas Peserta Didik Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Puncu Kabupaten Kediri. Manajemen Pendidikan Islam, Tarbiyah, IAIN Kediri, 2021.
Kata Kunci : *Kegiatan SCF, Kreativitas Peserta didik, Model Evaluasi CIPP*

Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) di SMA Negeri 1 Puncu membutuhkan manajemen yang baik agar menghasilkan output yang berkualitas. Evaluasi perlu dilakukan agar kegiatan SCF dapat terus terkontrol kualitasnya. Kontrol kualitas harus dilaksanakan secara bertahap dan menyeluruh mulai dari perencanaan kegiatan sampai hasil dari sebuah kegiatan, evaluasi erat kaitannya dengan manajemen, evaluasi merupakan suatu kegiatan berkesinambungan untuk menilai, mengukur, menentukan apakah perencanaan sudah sesuai dengan hasil yang dicapai, dengan evaluasi kita akan mengetahui apakah Kegiatan SCF di SMA Negeri 1 Puncu memang benar-benar program yang berhasil, atau belum berhasil setelah hasil evaluasi sudah diketahui.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi evaluatif. Objek penelitian ini adalah Kepala SMA N 1 Puncu, Wakil Kepala bidang Kesiswaan, Wakil Kepala bidang sarana prasarana, Guru Seni budaya, dan siswa SMA Negeri 1 Puncu yang dalam hal ini di ambil dari dokumentasi kegiatan. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, maka peneliti menganalisis data dengan menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data, sedangkan teknik pengecekan keabsahan data yang digunakan peneliti adalah triangulasi dan ketekunan pengamatan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa : 1) Komponen konteks kegiatan SCF di SMA Negeri 1 Puncu sudah efektif, tujuan dan hasil sesuai dengan standar pelaksanaan kegiatan. SMA Negeri 1 Puncu melihat peluang yang bagus terkait pelaksanaan kegiatan SCF ini sebagai image branding. 2) Komponen input kegiatan SCF di SMA Negeri 1 Puncu sudah efektif, sasaran input dan realita di lapangan sudah sesuai, terdiri dari sumber daya manusia, sarana prasarana dan pendanaan, semuanya sudah berjalan dengan baik, namun ada tambahan mengenai ketersediaan camera pendukung kegiatan SCF yang masih kurang. 3) Komponen proses kegiatan SCF di SMA Negeri 1 Puncu sudah efektif, perencanaan dan pelaksanaan sudah baik. Proses pembuatan yang dilakukan dengan mendesain, merancang, membuat, dan menampilkan costum yang dibuat sendiri, menumbuhkan kreativitas peserta didik SMA Negeri 1 Puncu. 4) Komponen produk kegiatan SCF di SMA Negeri 1 Puncu sudah efektif, tujuan dan hasil memenuhi standar yang sudah ditetapkan, terbukti dengan hasil costum yang dihasilkan, ditambah costu-costum tersebut selalu menarik minat pembeli atau menyewa untuk di gunakan pada acara lain. Namun disarankan melakukan tindak lanjut terhadap hasil karya siswa agar tidak hanya ditampilkan dalam suatu event saja, bisa dengan menambahkan sarana untuk memasarkan produk siswa kegiatan SCF.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha Melihat dan atas segala limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan para sahabatnya.

Penelitian skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri khususnya Fakultas Tarbiyah dengan judul “Evaluasi Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) Terhadap Kreativitas Peserta Didik di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Puncu Kabupaten Kediri” sebagai wujud serta partisipasi penulis dalam mengembangkan ilmu-ilmu yang telah penulis peroleh di bangku perkuliahan, tepatnya di Program Studi Manajemen Pendidikan Islam.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada para pihak yang membantu menyelesaikan penyusunan tugas akhir skripsi ini, baik berupa bimbingan maupun dorongan semangat yang bersifat membangun sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi ini. Dan khususnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. Nur Chamid, MM selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. H. Ali Anwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Noer Hidayah dan Bapak Dr. Iskandar Tsani selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan saya dengan penuh kebijaksanaan, ketelatenan dan kesabaran juga telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi demi terselesaikannya penulisan skripsi ini.

10. Segenap Dosen Institut Agama Islam Negeri Kediri, khususnya Dosen Fakultas Tarbiyah yang telah penuh keikhlasan membimbing dan mencurahkan ilmunya kepada kami.
11. Selanjutnya Kepada Kepala SMA Negeri 1 Puncu, Bapak Mardji, S.Pd, M.Pd.I, Bapak Suminto S.Pd serta para jajarannya terimakasih telah mengizinkan sekaligus membantu peneliti dalam melakukan observasi dan wawancara penelitian skripsi di SMA Negeri 1 Puncu.

kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga Allah SWT meridhoi setiap usaha kita menuju arah yang lebih baik dan menjadikan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, Aamiin.

Jazakumullah Khairan Katsiran

Kediri, 15 Desember 2021

Maya Dwi Puji Hastuti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
NOTA DINAS	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Devinisi Istilah	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Kegiatan Samas Costum Festival (SCF).....	17
1. Kegiatan atau event festival	17
2. Samas Costum Festival (SCF)	19
3. Nilai Karakter dari Kegiatan SCF	20
B. Kreativitas	25
C. Teori Model Evaluasi CIPP	26
1. Konsep Evaluasi CIPP	28
2. Kelebihan dan Kelemahan Evaluasi Model CIPP.....	29
3. Langkah-langkah Evaluasi Model CIPP	29

BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Lokasi Peneliti.....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Prosedur Pengumpulan Data	34
F. Analisis Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	37
H. Tahap-tahap Penelitian.....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Paparan Data	40
1. Evaluasi Konteks.....	40
2. Evaluasi Input	47
3. Evaluasi Proses	54
4. Evaluasi Produk	61
B. Temuan Penelitian	63
BAB V PEMBAHASAN	69
A. Evaluasi Konteks Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) di SMA Negeri 1 Puncu.....	69
B. Evaluasi Input Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) di SMA Negeri 1 Puncu.....	72
C. Evaluasi Proses Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) di SMA Negeri 1 Puncu.....	73
D. Evaluasi Produk Kegiatan Samas Costum Festival (SCF) di SMA Negeri 1 Puncu.....	76
BAB VI PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Data Panitia SCF

Tabel 2 : Data Anggaran Dana Osis Sekolah

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 : Foto Dokumentasi
- Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian dari IAIN Kediri
- Lampiran 4 : Surat Tembusan Izin Penelitian dari Lokasi Penelitian (Sekolah)
- Lampiran 5 : Daftar Konsultasi