

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Film *99 Cahaya di Langit Eropa* merupakan film hiburan yang kaya akan nilai dan hikmah yang dapat diambil. Dari uraian serta analisis yang telah dipaparkan dalam bab - bab sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan tentang jawaban dari rumusana masalah penelitian ini:

1. Terdapat nilai ibadah dalam film *99 Cahaya di Langit Eropa*, yang terdiri dari beberapa macam ibadah menurut Syari'at Islam. Nilai ibadah yang terkandung dalam film *99 Cahaya Di Langit Eropa*, diantaranya:
 - a.) Thaharah,
 - b.) Shalat,
 - c.) Puasa,
 - d.) Haji.
2. Terdapat nilai akhlak dalam film *99 Cahaya Di Langit Eropa*, yang terbagi menjadi tiga aspek, yang terdapat berbagai macam materi yang terkandung pada setiap nilainya. Nilai akhlak yang terkandung dalam film *99 Cahaya di Langit Eropa* diantaranya:
 - a.) Akhlak terhadap Allah, diantaranya: tawakal, berdoa, takwa, syukur, ikhlas.

- b.) Akhlak terhadap sesama manusia, diantaranya: adil, musyawarah, tolong - menolong, kasih sayang terhadap saudara, toleransi.
- c.) Akhlak terhadap diri sendiri diantaranya: jujur, sabar, amanah, menuntut ilmu dan mengajarkannya, pemaaf.
3. Nilai ibadah dan nilai akhlak pada film *99 Cahaya Di Lagit Eropa* dapat membangun karakter diantaranya:
- a. Nilai ibadah :
 - 1.) Thaharah membangun karakter religius.
 - 2.) Shalat, membangun karakter religius dan disiplin.
 - 3.) Puasa, membangun karakter religius.
 - 4.) Haji membangun karakter religius.
 - b. Nilai akhlak
 - 1.) Nilai akhlak terhadap Allah:
 - a.) tawakal, membangun karakter religius
 - b.) berdoa, membangun karakter religius
 - c.) takwa, membangun karakter religius
 - d.) syukur, membangun karakter religius
 - e.) ikhlas, membangun karakter religius dan cinta damai
 - 2.) Nilai akhlak terhadap sesama:
 - a.) Adil, membangun karakter cinta damai.
 - b.) Tolong - menolong, membangun karakter peduli sosial dan bersahabat

- c.) Kasih sayang terhadap saudara, membangun karakter peduli sosial dan berersahabat.
 - d.) Toleransi, membangun karakter toleransi dan cinta damai.
- 3.) Nilai akhlak terhadap diri sendiri:
- a.) jujur, membangun karakter jujur.
 - b.) sabar, membangun karakter religius dan cinta damai.
 - c.) amanah, membangun karakter bertangung jawab, jujur.
 - d.) menuntut ilmu dan mengajarkannya, membangun karakter ingin tahu, kreatif dan peduli sosial.
 - e.) pemaaf, membangun karakter cinta damai.

B. Saran

Dari kesimpulan diatas, penulis sudah melakukan analisis nilai ibadah dan nilai akhlak yang terdapat dalam flm *99 Cahaya di Langit Eropa*, maka saran - saran ini diharapakan bisa menjadi pertimbangan oleh pihak - pihak terkait:

1. Bagi sutradara film *99 Cahaya di langit Eropa*.
 - a. Dialog yang digunakan menggunakan bahasa yang berbeda, yaitu menggunakan bahasa Indonesia, Inggris, Jerman dan Turki. Hal ini cukup mengganggu dalam beberapa scene seperti:
 - 1.) Fatma yang seorang Turki tapi menggunakan bahasa Indonesia dalam beberapa scene.
 - 2.) Marrion yang seorang dari Perancis juga menggunakan bahasa Indonesia dalam beberapa scene.

3.) Khan, Marja, Stevan yang merupakan international students, menggunakan bahasa indonesia di beberapa scene.

Hal ini dapat mengurangi kualitas film, supaya lebih diperhatikan lagi untuk pemilihan bahsanya sesuai dengan masing - masing karakter tokoh dalam film.

- b. Scene dimana Fatin sidkia Lubis sedang suting vidio klip, menurut penulis, perannya tidak terlalu mendukung jalan cerita film.
2. Bagi dunia perfileman indoesia, agar dapat menghasilkan karya - karya yang lebih baik, berkualitas, mendidik, dan menarik. Trutama film dengan tema religi.
3. Bagi lembaga pendidikan Islam, diharapkan dapat menjadi tambahan ilmu pengetahuan terutama materi ibadah dan akhlak melalui penelitian tentang analisis film *99 Cahaya di Langit Eropa* ini.

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Al-Akk, Khalid Bin Abdurrahman, Cara IslamiDalamMendidikaAnak. Yogyakarta: AnDawa. 2006.
- “Biodata Guntur Suharyanto”. <Http://Www.Indonesianfilmcenter.Com/Cc/Guntursoeharjanto.Html>, diakses Pada Tanggal 22 April 2015.
- “Karakter-KarakterTokoh Film 99 Cahayadi LangitEropa”. <Http://Hot.Detik.Com/Movie/Read/2013/10/04/152923/2378137/229/11>Title>,diaksesPadaTanggal 21 April 2015.
- “Pendidikan Karakter”. <Https://Pndkarakter.Wordpress.Com/Category/Tujuan-Dan-Fungsi-Pendidikan-Karakter/>, diakses Pada Tanggal 26 Mei 2015.
- “Profil Hanum Salsabila Raies”. <Http://Www.Goodreads.Com/Author>Show/4028062.HanumSalsabielaRaies>, diaksesPadaTanggal 21 April 2015.
- “Profil Rangga Almahendra”. <Http://Www.Gramediapustakautama.Com/Penulisdetail/37822/Rangga-Almahendra>, diaksesPadaTanggal 21 April 2015.
- “Sejarah Dan Unsus-Unsur Film”. <Http://Www.Kajianpuptaka.Com/2012/10/PengertiaSejarah-Dan-Unsus-Unsur-Film.Html>, Diakses Pada Tanggal 21 April 2015.
- “Sinopsis ”. <Http://Indosinema.Com/2013/11/Sinopsis-99-Cahaya-di-Langit-Eropa/>, DiaksesPadaTanggal 8 Desember 2014.
- “Synopsis Film 99 Cahaya di Lanit Eropa Terbaru”, <Http://Www.Sinopsisfilmbioskopterbaru.Com/2014/10/Sinopsis-LengkapFilm99CahayaDiLangit-Eropa-Final-2.Html>, diakses Pada Tanggal 21 April 2015.
- “Synopsis Flm 99 Cayahaya di Langit Eropa”, <Http://Www.Sinopsisfilmbioskopterbaru.Com/2014/10/Sinopsis-Lengkap-Film-99-Cahaya-Di-Langit-Eropa-Final-2.Html>, diakses Pada Tanggal 21 April 2015.
- Abdullah, M. Yatiman. *Study AkhlakDalamPrespektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah. 2007.

- Adisusilo, Sutardjo. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2012.
- Aqib, Zainal Dan Sujak. *Panduan Dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya. 2011.
- Aziz, Abdul. *Filsafat Pendidikan Islam Sebuah Gagasan Membangun Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Sukses Offset. 2009.
- Borba, Michel. *Membangun Kecerdasan Moral; Tujuh Kebajikan Utama Untuk Membebentuk Anak Bermoral Tinggi*. Jakarta: PT Gramedia Utama Press. 2008.
- Bungin, Burhan, Content Analysis Dan Focus Group Group Discussion Dalam Penelitian Sosial. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2003.
- Creswell, Jhon W. *Research Design, Qualitative, Quantitative And Mix Methods Approaches*. United Amerika Serikat: Sage Publication. 2009.
- Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Bandung: CV Penerbit J-Art. 2004.
- Elmubarok, Zeim. *Membumikan Pendidikan Nilai; Mengumpulkan Yang Terserak, Menyambung Yang Terputus Dan Menyatukan Yang Tercerai*. Bandung: Alfabet. 2009.
- Fadillah muhammad dan lilif muafatu khorida. Pendidikan karakter anak usia dini. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2013.
- Habsyi, Fuad, *Kuliah Ibadah Ibadah Ditinjau Dari Segi Hukum Dan Hikmah*. Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra. 2000.
- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: LPPI. 2009.
- Iskandar, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gang Persada. 2009.
- Jauhari, Muhammad Rabbi Muhammad, *Keistimewaan Akhlak Islam*. Bandung: Pustaka Setia. 2006.
- Kusnawa, Asep Dan Didin Solahudin, *Komunikasi Dan Penyiaran Islam Mengembangkan Tabligh Melalui Mimbar, Media, Radi, Televisi, Dan Media Digital*. Bandung: Dehliman Production. 2014.

- Kustnaldi, Cecep Dan BambangSutidjo.*Media Pembelajaran Manual Dan Digital.*Bogor: Ghalia Indonesia. 2011.
- Lc, Jasiman. *Mengenal Dan Memahami Islam.* Solo: PT Era Adicitra Intermedia. 2011.
- Mahmud, Ali Abdul Halim.*AkhakMulia.* Jakarta: GemaInsani. 2004.
- Moleong, Lexy.J.*MetodologiPenelitianKualitatif.* Bandung:RemajaRosdaKarya. 2002.
- Mu'adz Haqqi, Ahmad. *Berhias 40 Akhlak Mulia.* Malang: Cahaya Tauhid. 2003.
- Mu'alim, Aunur Rahim Faqih Danamir. *Ibadah Dan Akhlak Dalam Islam.* Yogyakarta: UII Press. 2002.
- Mu'in, Fatchul. *Pendidikan Karakter Konstruksi Teoritik & Praktik Ugensi Pendidikan Progresif Dan Revitalisasi peran Guru Dan Orang Tua.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2011.
- Muchtar, Heri Jauhari. *Fiqih Pendidikan.* Bandung: PT. Remaja Rosdakaraya Offset. 2008.
- Mustafa, Asy Syaikh Fuhaim. *Manhaj Pendidikan Anak Muslim.* Terj. Abdillah Obid Dan Yessi H.M Basyrudin. Jakarta: Mustaqim. 2004.
- Mustofa.*AkhlaqTasawuf.* Bandung: CV. PustakaSetia. 2010.
- Nasution, S. *TeknologiPendidikan.* Bandung: Jemmars. 1987.
- Prasetyo, AnggaTeguh.*KamusIstilahPendidikan.* Malang: AdityaMedika Publishing. 2012.
- Ridwan,Hasan. *FiqihIbadahRefleksiKetundukanHamba Allah Kepada Al-KhaliqPrespektif Al-Quran Dan As-Sunnah.* Bandung: Pustaka Setia. 2010.
- Hernita, Riza. *Impilkatur Percakapan Pada Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabila Rais Dan Rangga Almahendra Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahsa Dan Sastra Indonesia*” (Online), Skripsi Tidak Diterbitkan, Jakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014. ([Http://Www.Academia.Edu.Com.Id](http://Www.Academia.Edu.Com.Id), diaksesPadaTanggal 8 Desember 2014).
- Rohman, M. S. *BeraniBermimpi; Kata - Kata Bijak Nan IsnspiratifPembakarHarapan Dan Cita-Cita.*Jogjakarta: Diva Press. 2011.

- Sarosa, Samiaji. *Penelitian Kualitatif; Dasar-Dasar*. Jakarta: PT. Indeks. 2012.
- Shalih, Su'ad Ibrahim. *Fiqih Ibadah Wanita*. Jakarta: Dar Adh-Dhiya'. 2011.
- Angsiadah,Siti. *Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel 99 Cahayadi Langit Eropa Perjalanan Menapak Jejak Islam di Eropa "Karya Hanum Salsabila Rais Dan Rangga Almahendra"* (Online) Skripsi Tidak Diterbitkan, Wonosobo : Fakultas Komunikasi Social Politik Universitas Sains Al-Qur'an Wonosobo, 2014. ([Http://Www.Scribd.Com.Id](http://Www.Scribd.Com.Id) , diakses Pada Tanggal 8 Desember 2014).
- Suwito, Editor Jejen Mustafa. *Filsafat Pendidikan Akhlak Ibnu Miskawaih*. Yogyakarta: Belukar, 2004.
- Syarbini, Amirullah. *9 Ibadah Super Ajaib*. Jakarta: As-Prima, 2012.
- Tafsir, Ahmad, *Pendidikan Karakter Prespektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Tatapangarsa, Humaidi. *Akhlaq Yang Mulia*. Surabaya: Bina Ilmu. 1990.
- Tono, Sidik, Dkk. *Ibadah Dan Akhlak Dalam Islam*. Yogyakarta: UII Pres Indonesia. 1998.
- Tritanto, Teguh, *Film; Sebagai Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Graham Ilmu. 2013.
- Wardoyo, Vicky Khirotunnisa. *Nilai-Nilai Toeransi Antar Umat Beragama Pada Film "99 Cahaya Di Langit Eropa"* (Online), Skripsi Tidak Diterbitkan, Yogyakarta: Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014. ([Http://Www.Vicky14_Scrib.Com](http://Www.Vicky14_Scrib.Com) , diakses Pada Tanggal 23 Desember 2014).
- Zaini, Syahminan. *Mengapa Manusia Harus Beribadah*. Surabaya. Al-Ikhlas. 1981.
- Zainuddin Dan Hasannudin Sinaga. *Pengantar Study Akhlak*. Jakarta: I Grafindo Persada. 2004.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Leny Dewi Kartikasari, lahir di Kediri,

Anak nomer tiga dari pasangan Parmudi dan Mu'ikah.

Penulis memulai pendidikan di Taman Kanak-

Kanak **Aisyah Bustanul Athfal (ABA)** 5 Lamong,

dan melanjutkan ke **MI Miftahul Huda Lamong**

lulus tahun



1999. Kemudian penulis melanjutkan ke **Mts. Negri Model**

Pare lulus tahun 2005 dan melanjutkan ke **SMK YP 17 Pare** lulus

tahun 2008. Setelah lulus dari SMK

penulis mendaftar kembali untuk melanjutkan ke perguruan tinggi.

Pada tahun 2011, penulis melanjutkan ke **Sekolah Tinggi Agama**

Islam Negri (STAIN) Kediri, Jurusan **Pendidikan Agama Islam**

(PAI). Penulis pernah menempuh pendidikan non formal di

Pondok Pesantren Putri Subulul Huda (PPSH) Kediri tahun 2011-

2014. Pengalaman orang organisasi yang itu organisasi **pencak silat Perisai Dir**

i (PD) cabang Pare dan **UKM Korps Suka Rela (KSR) STAIN**

KEDIRI.

