

**ANALISIS PENDIDIKAN ADAB GURU KEPADA MURID DALAM
KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM***

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana (S1)



**OLEH
ACHMAD ZAKI CHARISUDIN
NIM. 932105618**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PENDIDIKAN ADAB GURU KEPADA MURID DALAM
KITAB ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM**

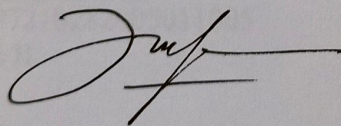
Skripsi oleh:

ACHMAD ZAKI CHARISUDIN

9321.056.18

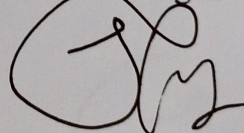
Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Kediri, 25 Mei 2022
Pembimbing I



Dr. Kadi, M. Pd. I
NIP. 197210282005011005

Kediri, 25 Mei 2022
Pembimbing II



Surahmat, M. Hum
NIDN. 2003028802

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PENDIDIKAN ADAB GURU KEPADA MURID DALAM
KITAB ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM

Skripsi oleh:

ACHMAD ZAKI CHARISUDIN


9321.056.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri
pada tanggal 21 Juli 2022

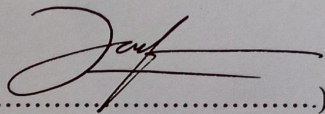
Tim penguji,

Penguji utama

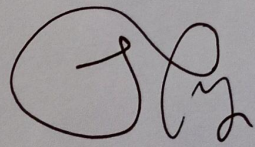
Dr. H. Muniron, M. Ag
NIP. 196611061994031007
Penguji I

(.....)

Dr. Kadi, M. Pd. I
NIP. 197210282005011005
Penguji II

(.....)

Surahmat, M. Hum
NIDN. 2003028802

(.....)

Kediri, 21 Juli 2022

Dekan fakultas tarbiyah dan
Ilmu keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان أحدكم ذا حاجة فليبدأ بنفسه
“*Rasulullah SAW., bersabda: Jika salah satu diantara kalian memiliki sebuah
keinginan/kebutuhan/cita-cita, maka mulailah dari diri sendiri*”¹

“TAK PERNAH BERHENTI MENJADI YANG LEBIH BAIK”²

¹ Ahmad bin Hanbal, “Musnad Ahmad Nomor 14.458” (Haditssoft.Apk, n.d.).

² Semboyan dari Laskar Pramuka MAN 3 Nganjuk bagi anggota dan alumni-alumninya.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Zaki Charisudin
NIM : 932105618
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya yang berjudul “ANALISIS PENDIDIKAN ADAB GURU KEPADA MURID DALAM KITAB *ADABUL ‘ALIM WAL MUTA’ALLIM*” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri.
2. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Akademik Sarjana/AhliMadya, baik yang ada di Insitut Agama Islam Negeri Kediri maupun di PerguruanTinggi lain.
3. Karya tulis ini yang dibuat ini adalah serangkain gagasan, rumusan dan penelitian yang telah saya buat sendiri, tanpa bantuan pihak lain. Terkecuali arahan dosen pembimbing dan penguji.
4. Sumber informasi dan pustaka yang dikutip penulis merupakan asli dan telah disebutkan di setiap *footnote*, serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila ada di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, penulis siap menanggung setiap sangsi yang diberikan.

Nganjuk, 13 Mei 2022

at pernyataan



Achmad Zaki Charisudin
NIM. 932105618

ABSTRAK

ACHMAD ZAKI CHARISUDIN. 2022. *Pendidikan Adab Guru Kepada Murid Dalam Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'allim*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah. IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Kadi, M. Pd. I dan (2) Masrul Isoni, N. W. , M. A.

Kata kunci: *Adab, Guru dan Murid, Pendidikan.*

Pendidikan pada hakekatnya adalah waadah untuk mendidik manusia menjadi makhluk yang berilmu dan beradab. Namun, karena ketidaktahuan atau ketidakmau tahuan seseorang yang berprofesi menjadi guru untuk selalu memperhatikan adab saat kegiatan belajar di hadapan murid mengakibatkan munculnya kesenjangan dalam dunia pendidikan, seperti peristiwa tak beradab yang dilakukan guru kepada murid hingga hilangnya nyawa penddikan itu sendiri, khususnya pendidikan agama Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji lebih dalam pemikiran KH. Hasyim Asy'ari tentang guru yang seharusnya menjaga adab selama proses kegiatan belajar mengajar bersama murid.

Penelitian karya tulis ini *library research* atau penelitian kepustakaan dengan menggunakan pendekatan analisis deskriptif dan interpretasi. Data primer penelitian ini adalah kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim* karya KH. Hasyim Asy'ari pada bab ke tujuh (Adab Guru Kepada Murid).

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut; (1) Ikhlas sebagai niat utama seorang guru agar pendidikan yang diselenggarakan memperoleh pahala *ridha dari Allah* dan sesuai dengan konsep ikhlas beramal dari Imam Ghozali. (2) Membantu murid membangkitkan semangat untuk mau belajar dengan memberikan mereka motivasi-motivasi yang membangun. (3) Memberikan penjelasan kelimuan dengan bahasa yang paling mudah dipahami para murid agar mereka cepat dan tanggap dalam merespon setiap apa yang disampaikan guru. (4) Terbiasa memberikan *post-tes* sederhana kepada murid setelah menyampaikan sebuah materi untuk melatih pola pikir kritis murid. (5) Mengenal pribadi murid dengan baik untuk menciptakan hubungan guru dan murid yang ideal. (6) Merawat interaksi untuk membangun rasa sosialitas yang tinggi antar murid demi terwujudnya karakter sosialis. (7) Memiliki prinsip memaksimalkan potensi murid yang ada, dan walau jumlahnya sedikit, asalkan hasilnya maksimal.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

A. Konsonan

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

1. Vokal pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

2. Vokal panjang

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū. Masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u.

3. Bunyi vokal rangkap

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَيُّ) dan (أَوْ)

4. Kata sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-.

الجامعة : ditulis *al-Jāmi‘ah*

الشيعة : ditulis *al-Syī‘ah*

5. Huruf besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

6. Kata dalam rangkaian frase dan kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*.

³ Eko Budi Hartanto, “Download Pedoman Transliterasi Arab Latin,” LPPM IAIN Kediri, 2018. 1-5.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. Selaku rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Moh. Zainal Fanani, M. Pd. I Selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam.
4. Dr. Kadi, M. Pd. I dan Bapak Masrul Isoni, M. Ag. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Orangtua yang telah memfasilitasi penulis berupa rumah, makanan, dan kebutuhan mendasar lain untuk menyokong kebutuhan hidup penulis selama menyusun skripsi.
6. Mas Baitul Choiri selaku *bestie*/sahabat penulis yang selalu jadi teman mengobrol, tempat berkeluh kesah, dan teman yang mau diajak bermain kemana saja.
7. Teman-teman grup “Al-Mubarak” yang terdiri dari Dawam (voc), Taufiq (voc. Utama)), Choiri (voc), Agus (Tam), Wafiq (Kalti), Ilman (Banjari), Samsul (Bass), Ilham (banjari), Adnan (banjari).

8. Para guru dan civitas SMP Ar-Risalah Lirboyo, yang telah menerima penulis sebagai guru di lembaga tersebut.
9. Para Ustadz-Ustadzah TPQ-MADIN Roudlotul Mukhtar yang selalu mendukung penulis untuk segera menyelesaikan skripsinya.
10. Mbak Ina dan Atok selaku penyedia WIFI gratis, yang benar-benar membawa kemaslahatan bagi penulis.
11. Tri Wahyuni Dewi yang telah menjadi sebagian dari *support system* bagi penulis. Berkat nasehat, kata-kata motivasi, waktu longgar untuk mengobrol, waktu untuk ngopi, saling *sharing* skripsi, dan suaranya yang adem benar-benar menjadi penguat mental selama menyusun skripsi.
12. Syahrul Fahmi yang telah memfasilitasi penulis berupa cetak kertas gratis. Semoga usahanya *Samudra Digital* semakin maju.
13. Para Pembina Pramuka Laskar Pascobra MAN 3 Nganjuk, yang selalu menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan kuliahnya.
14. Teman-teman mahasiswa, serta teman rasa pacar yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak diatas mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN ASTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Tujuan penulisan	6
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Telaah pustaka.....	7
F. Kajian teoritis	14
G. Metode penelitian.....	23
H. Sistematika penulisan.....	27
I. Sistematika pembahasan	29
J. Definisi istilah	30
BAB II SANG PENDIDIK KARAKTER BANGSA: SELAYANG PANDANG KH. HASYIM ASY'ARI	
A. Biografi KH. Hasyim Asy`ari.....	31
B. Peran KH. Hasyim Asy`ari bagi pendidikan di Indonesia	37

BAB III DESKRIPSI ANATOMI KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA` ALLIM*

- A. Gambaran umum kondisi fisik kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim* ... 43
- B. Sistematika pembahasan kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim*..... 44

BAB IV PENDIDIKAN ADAB GURU KEPADA MURID DALAM KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM*

- A. Ikhlas sebagai niat utama seorang guru dalam mengajar..... 48
- B. Membantu murid membangkitkan semangat untuk mau belajar 55
- C. Memberikan penjelasan kelimuan dengan bahasa yang paling mudah dipahami para murid..... 60
- D. Terbiasa memberikan *post-tes* sederhana kepada murid setelah menyampaikan sebuah materi 63
- E. Mengenal pribadi murid dengan baik, untuk memantau perkembangan mereka selama dalam proses pendidikan..... 65
- F. Merawat interaksi untuk membangun rasa sosialitas yang tinggi antar murid 68
- G. Memiliki prinsip memaksimalkan potensi murid yang ada. Walau jumlahnya sedikit, asalkan hasilnya maksimal 70

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 75
- B. Saran..... 76

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan	vii
---	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Foto KH. Hasyim Asy'ari	31
Gambar 3.1: Tampilan kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'allim</i>	43
Gambar 4.1: Indikator pencapaian sikap ikhlas seorang guru	53
Gambar 4.2: Relikui empati	62

DAFTAR LAMPIRAN

1. Nota Dinas
2. Nota Konsultasi Pembimbing 1
3. Nota Konsultasi Pembimbing 2
4. Foto KH. Hasyim Asy'ari
5. Foto kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim*

