

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, Nur. 2013. "Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam" dalam *Jurnal Al-Ulum (Jurnal Studi-Studi Islam) IAIN Gorontalo*, Volume 13, Nomor 1.
- Bachri, Bachtiar S. 2016. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif" dalam *Jurnal Fokus Konseling*, Volume 2, No. 2.
- Bachtiar, Muhammad Yusri. 2016. "Pendidik Dan Tenaga Kependidikan" dalam *Jurnal Publikasi Pendidikan*, Volume 4, Nomor 3.
- Departemen Agama. 2006. *Al-Qur'an Terjemah Bahasa Indonesia*. Kudus: Menara Kudus.
- Gumilang, Galang Surya. 2016. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bimbingan Dan Konseling" dalam *Jurnal Fokus Konseling*, Volume 2, Nomor 2.
- Inayah, Novita Nur. 2021. "Integrasi Dimensi Profil Pelajar Pancasila Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Menghadapi Era 4.0 Di SMK Negeri Tambakboyo" dalam *Generasi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Volume 01, Nomor 01
- Ismail, Shalahudin, Suhana Suhana, dan Qiqi Yuliaty Zakiah. 2021. "Analisis Kebijakan Penguatan Pendidikan Karakter Dalam Mewujudkan Pelajar Pancasila di Sekolah" dalam *JMPIS: Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Volume 2, Nomor 1.
- Juliani, Asarina Jehan, Dan Adolf Bastian. 2021. "Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajar Pancasila" dalam *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2022. <http://kbbi.web.id/>.
- Kemendikbud. 2020. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Tahun 2020-2024*. Jakarta: Dirjen Peraturan Perundang-undangan.
- Kemendikbud. 2022. *Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran*. Jakarta: Dirjendikti.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nizar, Ahmad. 2014. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Wakif Tentang Wakaf Uang" dalam *Esensi: Jurnal Bisnis Dan Manajemen*, Volume 4, Nomor 1.
- Nur'Aini, Mila. 2020. "*Persepsi Guru Pai Di Kota Palangka Raya Terhadap Etika Siswa*". Skripsi. Palangka Raya: IAIN Palangka Raya.

- Raco, Jozef. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Rahman, H Abdul. 2012. "Pendidikan Agama Islam Dan Pendidikan Islam - Tinjauan Epistemologi Dan Isi - Materi" dalam *Jurnal: Eksis Riset*, Volume 8, Nomor 1.
- Rakhmat, Jamaluddin. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ramli, M. 2015. "Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik" dalam *Tarbiyah Islamiyah*, Volume 5, Nomor 1.
- Rezki, Muhammad, Dan Raya Mangsi. 2020. "Persepsi Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Penerapan Kurikulum 2013 (Studi Kasus Di Smp Negeri 12 Parepare)" dalam *Al-Ibrah*, Volume 9, Nomor 02.
- Rijali, Ahmad. 2019. "Analisis Data Kualitatif" dalam *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, Volume 17, Nomor 33.
- Rofi'ah, Siti. 2021. "Persepsi Pendidik PAI tentang Pembelajaran Multikultural di Madrasah Ibtidaiyah Berbasis Pesantren" dalam *MUALLIMUNA: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, Volume 2, Nomor 2.
- Rusnaini, dkk. 2021. "Intensifikasi Profil Pelajar Pancasila Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa" dalam *Jurnal Ketahanan Nasional*, Volume 27, Nomor 2.
- Sada, Heru Juabdin. 2015. "Pendidik Dalam Perspektif Al-Qur'an" dalam *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 6.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2009. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sidiq, Umar, Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya..
- Silalahi, Ulber. 1999. *Metode Dan Metodologi Penelitian*. Bandung: Bina Budhaya..
- Simbolon, Maropen. 2008. "Persepsi Dan Kepribadian" dalam *EKONOMIS: Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, Volume 2, Nomor 1.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum dalam Lintas Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Undang-Undang Republik Indonesia. 2003, *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. No. 20 Pasal 1 Ayat 20.
- Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI.
- Walsiyam, 2021 "Implementasi Pendidikan Karakter Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Berbasis STEAM di SDIT Lukmanul Hakim Puring Kebumen". *Prosiding Seminar Nasional Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*.

- Winarni, Endah Sri. 2017. "Persepsi Guru Pai Dan Praktek Penilaian Sikap Pada Kurikulum 2006 Dan Kurikulum 2013 Studi Kasus Di Smp Negeri Kecamatan Turi Dan Sleman" dalam *MUKDDIMAH: Jurnal Studi Islam*, Volume 2, Nomor 1.
- Yanti, Dian Nova, dkk. 2017. "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Masyarakat Dalam Pembangunan Hutan Tanaman Rakyat Pada Kph Gedong Wani," dalam *Jurnal Hutan Dan Masyarakat*. Volume 9, Nomor 2.

Rumusan	Paparan	Temuan	Pembahasan	Kesimpulan
Persepsi guru tentang Perwujudan Profil Pelajar Pancasila	<p>Pengertian Umum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 50, 51, 52, 54, 55, 56 - Observasi: - - Dokumentasi: 53, 57 <p>Dimensi Beriman</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 58, 59, 60, 61, 62 - Observasi: 63 - Dokumentasi: 64 <p>Dimensi Bhineka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75. - Observasi: 75 - Dokumen: 76 <p>Dimensi Gotong-royong</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89. - Observasi: 90 - Dokumentasi: 91 <p>Dimensi Mandiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104. - Observasi: 105 - Dokumentasi: 106 <p>Dimensi Nalar Kritis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 107, 108, 109 - Observasi: 110 - Dokumentasi: 111 <p>Dimensi Kreatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wawancara: 112, 113, 114 - Observasi: 115 - Dokumentasi: 116 	<p>Profil Pelajar Pancasila menanamkan nilai nilai luhur bangsa pada peserta didik di kehidupan sehari-hari: 50, 51, 52, 53, 57</p> <p>Dimensi Ketuhanan nilai kemampuan peserta didik terhadap keyakinan kepada Tuhan-Nya, dalam menjalankan kewajiban beribadah dan berperilaku sesuai nilai-nilai agama: 58, 59, 60, 63, 64.</p> <p>Dimensi kebhinekaan kemampuan peserta didik dalam menerima perbedaan agama, ras, suku, dan budaya umum dalam kehidupan secara positif: 65, 66, 67, 75, 76.</p> <p>Dimensi Gotong royong nilai peserta didik yang mampu melakukan kegiatan bersama secara sukarela demi kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi. Sifat-sifat yang harus dimiliki peserta didik dalam dimensi tersebut adalah adil, peduli, hormat, dan murah hati: 77, 78, 79, 90, 92.</p> <p>Dimensi Mandiri kemampuan peserta didik dalam mengembangkan potensi dengan rasa kepercayaan diri yang tinggi saat menghadapi kondisi. Dalam dimensi tersebut terdapat regulasi mandiri dan lingkungan pengembangan karakter secara mandiri atau kolektif: 92, 93, 94, 98, 99, 100, 105, 106.</p> <p>Dimensi nalar kritis proses berpikir peserta didik dalam mengolah segala informasi yang diterima dan menghasilkan ide pikir sesuai dengan agama, Pancasila, dan adat istiadat bangsa: 107, 108, 109, 110, 111.</p> <p>Dimensi kreatif nilai kemampuan peserta didik yang dinamis dan mampu membuat hal-hal yang orisinal. Pelajar kreatif harus dikembangkan dan juga harus didukung terhadap semua tindakan untuk berkreasi: 112, 113, 114, 115, 116.</p>	<p>Dari temuan data dikorelasikan dengan teori dan penelitian terdahulu</p>	<p>sebuah persepsi dapat dipengaruhi oleh sebuah lingkungan karena adanya perbedaan kebudayaan sehingga mempengaruhi sebuah persepsi dari guru SMKS Al Amien Kota Kediri. Persepsi Guru SMKS Al Amien Kota Kediri Tentang Profil Pelajar Pancasila yaitu tujuan pembelajaran yang didasari dengan nilai-nilai yang ada dalam Pancasila yang harus dimiliki oleh setiap peserta didik Indonesia. Di dalam Profil Pelajar Pancasila ada Dimensi beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia adalah mengenai seseorang terhadap Tuhan dan agamanya, dimensi kebhinekaan global mengenai seseorang terhadap mengatasi perbedaan, dimensi gotong royong mengenai seseorang terhadap hubungan antara sesama, dimensi mandiri mengenai seseorang terhadap diri sendiri, dimensi berfikir dan bernalar secara kritis mengenai cara berfikir dan bertindak dengan rasa tanggungjawab seseorang terhadap sebuah kesenjangan, dan dimensi kreatif mengenai seseorang untuk memiliki rasa berkeaktifitas yang tinggi dan menciptakan sesuatu yang orisinal.</p>