

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي المفتاح الرئيسي للمعرفة. عقد اللغة الرئيسية يعني عقد مفتاح نافذة العالم. بسبب هذه المعرفة مليون ، توجد ألف حضارة خلقت جميعها موجودة، وحتى التاريخ لن يكون ملموسًا إذا لم تكن هناك لغة. اللغة هي المفتاح الوحيد لفتح مسار التنوير لمستقبل البشر. اللغة هي أداة اتصال وتصبح واحدة من الروابط المهمة بين البشر للتفاعل مع بعضهم البعض. باللغة قدر الإنسان على نقل النية والغرض بحيث يتم نقل المعلومات والرسائل المنقولة إلى الآخرين أو يتم نقل المجتمع جيدًا.

يمكن تفسير اللغة العربية على أنها لغة بدأت تنمو وتطويرها في بلد الشرق الأوسط، وخاصة اللغة العربية، والعربية هي أيضًا لغة دين، ولغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم ومعها النبي محمد نفذها مهامها للبشرية. يستخدم العربي أيضًا كوسيلة للتواصل في جمعية الأمم في العالم.

الغرض من الموضوعات العربية في مدرسه علياه هو:

1. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، عن طريق الفم والكتاب الذي يتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة ، والكتابة.
2. تعزيز الوعي بأهمية العربية كواحدة من اللغات الأجنبية هي الأداة الرئيسية للتعلم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.
3. تطوير فهم للاهتمام المتبادل بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. مع ذلك، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب رؤى ثقافية ويشملون أنفسهم في التنوع الثقافي.

الانتباه إلى الأهداف الواردة في الموضوعات العربية أعلاه، فإن تعلم اللغة العربية في مدرسة العليا هو نشاط محبوب ومليء بالتحدي والذات للطلاب. تحتوي أنشطة التعلم على معنى التفاعل من مكونات مختلف ، مثل المعلمين والطلاب والمواد التعليمية والمرافق الأخرى المستخدمة أثناء النشاط.

ماهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أفكار الأفكار لشركاء الكلام، في تعليم اللغة العربية، تهدف هذه المهارة على الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد باللغة العربية. ماهره آيلايت مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات

التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار بالأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر لشركاء الكلام. بمعنى أوسع، يعد التحدث نظامًا للعلامات التي يمكن سماعها ورؤية ما يستخدم عددًا من العضلات البشرية لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاتها. في هذه الحالة، تم العثور على الموضوعات العربية في مدرسة العليا ثنائي اللغة في هذا المجال، والمعلم يتقن المواد للغاية ولكن لا يمكنه إنشاء الطريقة المناسبة. بحيث يكون اللغة العربية للفهم فحسب ولا يوجد أي تطبيق يؤدي إلى زيادة منخفضة في مهارات التحدث لدى الطلاب.

أحد مفاتيح نجاح التدريس عندما يكون المعلم يتقن التدريس (الإعداد والمنهج) جيدًا ، وليس بعض حالات فشل المعلم في التدريس بسبب الضعف في إتقان منهجية التدريس. في تدريس المعلم من المتوقع ألا يستخدم طريقة المحاضرة فقط، ولكن يستخدم أيضًا طرقًا أخرى، لأنه، إذا المعلم يستخدم طريقة المحاضرة فقط، فسيشعر الطلاب بالملل ولن ينتبهوا إلى ما ينقله المعلم. طريقة المحاضرة هي تقنية تسليم الرسائل التي يستخدمها المعلمون في المدارس والمحاضرات بشكل شائع على أنها وسيلة لتقديم المواد لفظيًا من قبل المعلم في الفصل الدراسي، في حين أن دور الطلاب هو فقط كمستلم للرسالة والاستماع، الاهتمام ، وتسجيل بيان المعلم إذا لزم الأمر، يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطًا من المعلمين، من أجل تحقيق الأهداف المعلنة.

لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلم إبداع في التدريس، كي لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة. على سبيل المثال ، يمكن للمعلم تطبيق طريقة المسرحية في تعليم اللغة العربية. طريقة المسرحية هي وسيلة لتدريس من خلال تفرغ شكل السلوك في العلاقات الاجتماعية. تكمن طريقة لعب دور نقطة العطاء في المشاركة العاطفية وتشعر بالملاحظات في حالة مشكلة تواجهها بوضوح.

وفقًا لـ *Engkoswara* ، فإن طريقة مسرحية هي التمثيلية بدون مخطوطة ستلعبها مجموعة من الأشخاص، وعادة ما يتم سرد المشكلة في وقت قصير في ٥ أو ٤ دقائق. ثم يشرح ذلك الطفل. يتم أخذ المشكلات الرئيسية التي سيتم تصويرها من الأحداث الاجتماعية، لذلك يطلق عليها المسرحية.

يعد تطبيق طريقة لمسرحية مناسبًا جدًا لمواد الكلام، ويرجع ذلك إلى المسرحية، بحيث يتدرب الطلاب على فهم وتذكر محتويات المادة المراد صقلها، وسيتم تدريب الطلاب على التوفير والإبداع يحصل الطلاب على عادة تقسيم

المسؤوليات وتقسيمها مع الأخرى، يمكن تعزيز اللغة المنطوقة للطلاب في لغة جيدة بحيث يمكن فهمها بسهولة من قبل الآخرين.

يصبح التعلم في المدارس والمعهد شيئين مهمين لا يزالان يمثلان أولوية. يشارك المعلمون في المدارس والمعهد الصعود الإسلامي في عملية التعليم، وبالتالي فإن المعلمين ملزمون بالإشراف على كل نشاط الطلاب على حد سواء الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية ، كشكل من أشكال التحفيز والتوجيه لعملية تنفيذ الطلاب، بالطبع المعلم هو أيضا مضمن في كل طلاب تجربة التعلم. تم دمج نظام تقييم المعلم لطلاب بين تجارب تعلم الطلاب في الفصل وتجربة التعلم لطلاب خارج الفصل الدراسي. وظيفة المعهد أو المدرسة هو أحد من أشكال تجربة تعلم الطلاب خارج الفصول الدراسية، والتي في عملية التقييم لها نفس وزن تقييم التعلم لطلاب في الفصل الدراسي، ويتم احتسابها كحضور أو نشاط الطلاب في عملية التعليم. سيتم جدولة كل نشاط ومنتازات من مدارس والمعهد، من الواقع أن يكون المعلمون قادرين على الإشراف في عملية تعليم الطلاب في الفصل الدراسي وخارج الفصل الدراسي. لدى المعلم بطاقتي إذن كوسيلة يمكن للمعلمين استخدامها لإعطاء الإذن إلى الطلاب خارج الفصل مع سبب الذهاب إلى الحمام، دعوة الوظيفة المعهد أو العلاج في المستشفى ، بحيث لا يُسمح للمدرسة بإعطاء الإذن خارج المستازمات.

ينسق المعلم مع الأولياء المراحل في المعهد أو فريق الطلاب في مدرسة داخلية إسلامية وفريق الطلاب في مدارس كوجود التآزر في حراسة عملية التعليم وتطوير الطلاب، ومنظور المعلم في تقييم الطلاب ليس مقياس لاكتمال العملية التعليمية القادرة على كل من الفصول الدراسية وفي المعهد. الدور الأول للمعلم هو نموذج الحسن أو أسوة الحسنة للطلاب، من الواقع أن يكون المعلم قادرًا على الحفاظ على المواقف والمظهر والسلوك أثناء التفاعل مع الطلاب يمكن لمعلم المدارس تنفيذ صلاة الظهر في الجماعة مع الطلاب كمثال على دور معلم المدارس ليكونوا نموذجًا يحتذى به في المعهد.

يتمثل الدور الثاني للمعلم في أن يصبح أحد ميسري موارد التعليم الطلاب، لذلك ستشارك كل عملية في أنشطة المعلمين في توجيه الطلاب وإعطاء توجيهات للطلاب. المعلمون مستعدون لتكريس أنفسهم للمدارس والمعهد، ولديهم الولاء والالتزام بزيادة قدرة كل من مواهب واهتمامات المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي يملكها مدرس. الدور المهم الرئيسي للمعلم هو الانضباط. يبدأ استعداد التعليم والتعلم من روح الترحيب في الصباح والوقت في الفصل. في عملية

تنظيم القلب والعقل، يتعين على جميع مواطني المدرسة بالحضور دعاء الصباح أمام مبنى المدرسة كوجود الامتنان لوجود الله سبحانه وتعالى يرافق كل خطوة لتحقيق الأحلام والآمال في المستقبل. الانضباط وشخصية المعلم في التعليم يصبح جاذبية في بناء شخصية الطلاب. لذلك، يتصرف كل معلم باعتباره البصيرة والمبشر.

من الوصف المذكور أعلاه لظروف الفصل الدراسي في مدرسة العليا ثنائي اللغة، هذا ليس فقط مائة في المائة من خارج المعهد، يجب أن يكون هناك طلاب من خارج المعهد (غير خريجة). لذا هناك أوجه قصور لغير الخريجين الذين لم يتعلموا مطلقاً مهارة الكلام أو تعليم اللغة العربية. في هذه المدرسة العليا بالنسبة للمعلمين، لم يطبقوا أبداً طريقة المسرحية، ولكن من أجل القدرة في هذه المدرسة العليا ٨٥ ٪ يمكن أن يتعلموا باستخدام طريقة المسرحية لأنهم درسوا أو تمارنوا في المعهد فهو المحاضرة .

استناداً إلى الملاحظات التي أدلى بها الباحثون في مدرسة مدرسة العليا ثنائي اللغة، فإن المشكلة التي يتم العثور عليها غالباً في تعلم التحدث باللغة العربية، وخاصة في مواد محادثة الطلاب، هي صعوبة الطلاب في تقديم الكلام الذي سيتم طرحه عند ممارسة التمارين مادة المحادثة. لا يزال معظم الطلاب الذين سيمارسون محادثة الكثير ممن يستخدمون الحفظ، مع حفظ المفردات العربية والجملة أنفسهم للطلاب أمر صعب.

هناك مشكلة أخرى يواجهها الطلاب غالباً في تعلم اللغة العربية وهي عدم الثقة في الطلاب والخوف من الخطأ في المضي قدماً لممارسة المحادثة أمام أصدقائهم، بحيث لا يزال الشعور بالشجاعة الذي يجب أن يكون في الطلاب يفتقرون إلى حد كبير وحتى لا يرى. لهذا السبب، يجب على المعلم أن يوفر الدافع لطلابهم للحصول على الشجاعة في التحدث باللغة العربية، وخاصة في مواد المحادثة، وأن يكون لديهم شعور بعدم الخوف من أن يكونوا مخطئين في نقل خطاب. وبالتالي فإن عملية ممارسة طلاب في محادثة العربية أثناء أنشطة التعلم في الفصل ستتمكن من الجري بشكل جيد دون أي عقبات.

من خلال نموذج التعليم اللغة العربية الذي سيتم تطبيقه على طلاب الفصل العاشر. لا يوفر المعلم كمدرس في هذه الحالة موضوع الموضوع فحسب، بل يوفر أيضاً توجيهاً وتطبيقاً لكيفية ممارسة الطلاب لمحادثة جيداً لطلابهم.

استناداً إلى المشكلة أعلاه يهتم الباحث بإجراء البحوث بعنوان "فعالية طريقة المسرحية لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية في الفصل العاشر مدرسة العليا ثنائي اللغة كريان سيدوارجو".

### ب. صياغة المشكلة

المشكلات في هذه الدراسة هي كما يلي:

1. كيف يتم تطبيق طريقة المسرحية في تعليم مهاره الكلام في مدرسة العليا ثنائي اللغة؟
2. هل طريقة المسرحية فعالة في تحسين مهارة الكلام في مدرسة العليا ثنائي اللغة؟

### ج. أهداف البحث (المراجعة العربية)

أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

1. لمعرفة القدرة على التحدث بالطلاب في تطبيق طريقة المسرحية في مدرسة العليا ثنائي اللغة
2. لمعرفة فعالية طريقة المسرحية على مهارة الكلام

### د. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة في تطوير المعرفة العربية التي تتم دراستها أو مفيدة لأولئك الذين ينظمون التعليم في مدرسة العليا ثنائية اللغة في سيدوارجو، وهو ما يوضح أن كل دراسة يجب أن يكون لها فوائدها الخاصة، من بين الفوائد من هذه الدراسة هي:

1. من نتائج هذه البحث، يرجو أن توفر فوائد أو مساهمات التفكير للعلوم في محاولة لزيادة إمكانات العربية.
2. من المأمول أن تكون نتائج هذه البحث بالنسبة للمعلمين العربيين على الأقل في اختيار أساليب التدريس كجهد لأجل التعلم الفعال والممتع
3. لإضافة رؤية وخبرة قبل الدخول مباشرة كمدرسين عربيين، خاصة مع استخدام طريقة المسرحية في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية.

### ي. الدراسة السابقة

أجرت الأبحاث حول مهارات الكلام السابقة أبحاثاً ولكن لا يزال يتعين اختبارها مرة أخرى لدراسة القدرة على التحدث بالطلاب في الفصل. تم تطبيق الطرق والتقنيات المختلفة لزيادة القدرة على التحدث من قبل الباحثين السابقين لتكون وفقاً لأهداف التعلم والطلاب أكثر نشاطاً، في هذا التعلم. يتم تعديل الأبحاث حول مهارات الكلام للطلاب باستخدام طريقة المسرحية جذابة قدر الإمكان بحيث تكون عملية التعلم في الفصل ممتعة وغير مملة، ولم يتم ذلك من قبل الباحثين من قبل.

تم فحص الأبحاث حول القدرة على التحدث من قبل الأبحاث السابقة، وهي: لطفي السعادة (٢٠١٩)، أيوننتيس (٢٠٢١) إيكو هاري أوتومو (٢٠١٩).

1. لطفي السعادة (٢٠١٩) في بحثه بعنوان "استخدام تقنيات قصص الصور لتحسين القدرة على النطق العربية الطلاب في مدرسة العليا تولونجاغونج في سنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩". إيجاد عقبات في الطلاب، وهي عدم وجود قدرة الطلاب على التحدث أو الصعوبات في التحدث باللغة العربية أو حفظ المفردات، لأن تقنيات التعلم التي يستخدمها المعلم في التدريس ليست مناسبة. هذا يعتمد على معرفة الطالب بالعربية لا يزال غير موجود. بالإضافة إلى ذلك، يعلم المؤيدون القدرة على التحدث بتقنيات خاطئة، بحيث لا يزال الكثير من الطلاب غير مألوفين.

تم أخذ نتائج هذه الدراسة من بياناتان، وهما البيانات الكمية والنوعية، من البيانات الكمية تم أخذها باستخدام الاختبار المسبق واختبار نتائج ما قبل الاختبار ما يصل إلى ١٥ طالباً من ٢٢ طالباً و ٦٣,٤ لم يوفوا الحد الأدنى معايير التخرج.

بالنسبة لنتائج الدور أول ما بعد الاختبار الذي يصل إلى ٤٠,٦ ٪ ، لم تصل القيمة بعد إلى الحد الأدنى من معايير التخرج ، لأن ١٢ طالباً فقط قد اتملوا ولم يتم إكمال ١٩ طالباً بسبب متوسط المشكلة بسبب قوة التركيز والإتقان من مفرداتهم بحيث يكون من الضروري إيلاء المزيد من الاهتمام لهم لزيادة تركيز المفردات الطلابية وإتقانها. ثم بلغت نتائج اختبار الدور الثاني ما بعد ٨٧ ٪ درجة متوسطها ٨١,٩٣. وكانت هناك زيادة.

إن أهمية البحث الذي أجري مع البحث لطفي السعادة تكمن في الزيادة في القدرة على التحدث بالباحث الذي يريده الباحث. يكمن الاختلاف في (١) التقنيات ونماذج التعلم التي يستخدمها الباحثون تستخدم نموذج التعلم المجاني للمحادثة ، (٢) الطريقة التي يستخدمها بحث لطفي السعادة تستخدم طريقة أبحاث عمل الفصول الدراسية التي تستخدم مكتب قصة الصورة تقنية.

2. أيوننتيس (٢٠٢١) في دراسته بعنوان "تأثير استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني على مهارات النطق باللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية تيماهي تجرييون". في هذه الدراسة، يُرى من المشكلة ما إذا كان هناك تأثير استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني على مهارات التحدث العربي، يستخدم هذا النوع من الباحثين البحوث الميدانية أو أنواع الأساليب الكمية.

خلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تأثير استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني على مهارات التحدث بالطلاب، تم تحليل النتائج باستخدام صيغة تشي المربعة التي تم الحصول عليها من خلال توزيع الاستبيانات أو الاستبيانات التي تم الانتهاء منها ثم الانتهاء منها. يتضح هذه النتيجة من النتائج (x2) أكبر من سعر جدول مربع (chi (xt2) على حد سواء عند مستوى مهم قدره ١ ٪ وعلى مستوى كبير قدره ٥ ٪. عندما تكون قيمة حساب CHI (x2) 31.38 بينما سعر مربع (chi (xt2) عند مستوى مهم قدره ١ ٪ هو ١٣,٢٧٧ والمستوى المهم البالغ ٥ ٪ هو ٩,٤٨٨. وبالتالي فإن سعر مربعات CHI يحسب ٣١,٣٨ أكبر من سعر مربعات CHI بمستوى كبير بنسبة ١ ٪ أو ٥ ٪ ، وهو ٩,٤٤٨ <١١,٨٣> ١٣,٢٧٧.

تكمن أهمية البحث الذي أجرته أبحاث أيوننتيس في أهمية التأثير في استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني ، والتي يتم تنفيذها بنهج ميداني أو مباشرة. باستخدام طريقة الوصفي الكمي .

3. إيكو هاري أوتومو (٢٠١٩) أبحاثه بعنوان "استخدام وسائل الإعلام التعليمية العربية على أساس Macromedia Flash لتحسين درجة نطق العربية الطلاب في المدرسة العليا في فورودادي غرابوغان". شهدت إيكو في بحثه عقبات التي يعاني منها الطلاب، وهي عدم فهم

الطلاب لمواد التحدث المتعلقة بنظام التعلم العربي في الفصل العاشر لا تستخدم الاستراتيجيات ووسائل التعلم العربي الفعالة والمثيرة للاهتمام. من نتائج دراسته أظهرت زيادة من اختبار ما قبل الاختبار. يحصل اختبار فئة التحكم المسبقة على قيمة متوسط ٦٦,٧٩ ويحصل اختبار ما بعد على متوسط قيمة ٧٦,٤٢ في الفئة التجريبية قبل الاختبار، يحصل متوسط قيمة ٦٨,٦٦ ويحصل الاختبار اللاحق على قيمة ٧٤,٨٤.

تقع أهمية البحث الذي أجري مع البحث إيكو هاري أوتومو في (١) الزيادة في مهارات التحدث التي يريد الباحثون تحقيقها ، (٢) طريقة البحث المستخدم هي طريقة بحث تجريبية. يكمن الفرق في (١) وسائل الإعلام ونماذج التعلم المستخدمة. يستخدم بحث إيكو هاري أوتومو Macromedia Flash، بينما يستخدم الباحثون نموذج محادثة مجاني. (٢) موضوع البحث المستخدم ، موضوع البحث إيكو هاري أوتومو هو طالب في المدرسة العليا في فوروودادي غرابوغان، في حين أن مواد البحث للباحث هم طلاب من الفصل الثامن من مدرسة الثانوية كندل.<sup>١</sup>

استناداً إلى الدراسة السابقة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن العديد من الدراسات تهدف إلى تحسين القدرة على النطق باستخدام الأساليب والتقنيات المختلفة. لكن الباحثين يركزون على الأبحاث باستخدام نماذج محادثة مجانية كجهد لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية.

### الجدول ١,١ المعادلات والاختلافات في الأبحاث السابقة

الرقم	الإسم	عنوان البحث	معادلة	اختلاف
١	لطف السعادة	استخدام تقنيات قصص الصور لتحسين القدرة على النطق العربية الطلاب في مدرسة	تحسين مهارات الكلام التي يريد الباحثون تحقيقها	نموذج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج محادثة

<sup>١</sup> لطف السعادة ، البحث استخدام تقنيات قصص الصور لتحسين القدرة على النطق العربية الطلاب في مدرسة العليا تولونجاغونج في سنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩. "جامعة الدولة الإسلامية سوربيي

		في العليا تولونجأغونج سنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩.".		حرة في حين أن لطيفي السويداء هو نموذج تعليمي يستخدم تصميم قصة الصورة
٢.	أيوننتيس	"تأثير استخدام تطبيقات التعلم الإلكتروني على مهارات النطقاللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإسلامية تيماهي تجيريون".	تحسين مهارات التحدث التي يريد الباحثون تحقيقها . طرق البحث المستخدمة من قبل البحوث التجريبية.	نموذج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج محادثة حرة, في حين أن أيوننتيس هو وسيلة تعليم عربية قاعمة على التعلم الإلكتروني.
٣.	إيكو هاري أوتومو	استخدام وسائل الإعلام التعليمية العربية على Macromedia أساس لتحسين درجة Flash نطق العربية الطلاب في المدرسة العليا في	تحسين مهارات التحدث التي يرغب الباحثون في تحقيقها. طريقة البحث التي يستخدمها	نموذج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج المحادثة الحرة , أما بالنسبة للبيئة

		فورودادي غرابوغان".	الباحث هي تجربة.	فهو تعلم عربي يعتمد على فلاش ماكروميديا ٨ .
--	--	------------------------	---------------------	---

وبناء على أبحاث سابقة، فضلا عن رغبة الباحث في المساهمة ببدائل لتعلم التحدث باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر MAB، خاصة في القدرة على التحدث باللغة العربية، أجرى الباحث دراسة بعنوان تأثير طريقة المسروحية لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية في الصف العاشر MAB كريان سيدوأرجو.

#### ف. فرضية البحث

$H_a =$  هناك اختلافات في استخدام طريقة المسروحية لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية في طلاب الصف العاشر MAB كريان سيدوأرجو.

$H_o =$  لا يوجد فرق في استخدام طريقة المسروحية لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية في طلاب الصف العاشر MAB كريان سيدوأرجو.