

**TINDAKAN *MARITAL RAPE SUAMI* TERHADAP ISTRI  
DI KOTA KEDIRI PERSPEKTIF *MAQASID SYARI'AH***

**SKRIPSI**

Disusun Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Hukum (SH)



Oleh :

**MEIDA LAILY QURROTUA'YUNIN**

**931105017**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
FAKULTAS SYARIAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### TINDAKAN MARITAL RAPE SUAMI TERHADAP ISTRI DI KOTA KEDIRI PERSPEKTIF MAQASID SYARI'AH

MEIDA LAILY QURROTUA'YUNIN

931105017

Disetujui oleh:

Pembimbing I



(Moh. Nafik, M.HI)  
NIP. 19770223 200901 1 004

Pembimbing II



(Fatimatuz Zahro', M.H.I)  
NIP. 2013058901

## NOTA DINAS

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 25 Mei 2022

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam (IAIN)  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : MEIDA LAILY QURROTUA'YUNIN  
NIM : 931105017  
Judul : Tindakan Marital Rape Suami Terhadap Istri di Kota Kediri Perspektif Maqasid Syari'ah

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

**Pembimbing I**



(Moh. Nafik, M.HI)  
NIP. 19770223 200901 1 004

**Pembimbing II**



(Fatimatuz Zahro', M.H.I)  
NIP. 2013058901

## HALAMAN PENGESAHAN

### TINDAKAN MARITAL RAPE SUAMI TERHADAP ISTRI DI KOTA KEDIRI PERSPEKTIF MAQASID SYARI'AH

MEIDA LAILY QURROTUA'YUNIN

NIM. 933105017

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 27 Juni 2022

1. Penguji Utama  
Dr. Ulin Na'mah, M.HI  
NIP. 19780201 200501 2 002
2. Penguji I  
Moh. Nafik, M.HI  
NIP. 19770223 200901 1 004
3. Penguji II  
Fatimatuz Zahro', M.H.I  
NIP. 2013058901

(.....  
*[Signature]*  
.....)

(.....  
*[Signature]*  
.....)

(.....  
*[Signature]*  
.....)

Kediri, 3 Juli 2022  
Dekan Fakultas Syari'ah



Dr. Khamim, M.Ag  
NIP. 19640624 2002 12 1 001

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا<sup>١</sup> وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذَهَبُوا بِبَعْضِ  
مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبِينَةٍ<sup>٢</sup> وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ<sup>٣</sup> فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ  
فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا

Artinya : Wahai orang-orang yang beriman, tidak halal bagi kamu mewarisi perempuan dengan jalan paksa. Janganlah kamu menyusahkan mereka karena hendak mengambil kembali sebagian dari apa yang telah kamu berikan kepadanya, kecuali apabila mereka melakukan perbuatan keji yang nyata. Pergaulilah mereka dengan cara yang patut. Jika kamu tidak menyukai mereka, (bersabarlah) karena boleh jadi kamu tidak menyukai sesuatu, padahal Allah menjadikan kebaikan yang banyak di dalamnya.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> QS. An-Nisa : 19

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai meskipun tidak diwaktu yang tepat. Skripsi atau Tugas akhir ini saya persembahkan untuk orang-orang terpenting dalam hidup saya :

1. Ayah dan Ibuku tercinta, Bapak Ampriadi dan Ibu Sriyami terimakasih atas doa, semangat, motivasi, dukungan, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tiada henti hingga saat ini. Serta adikku tersayang Muhammad Destyafin Amru Firdaus, terimakasih karena keceriaannya telah menjadikan penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kakek dan Almarhumah nenek saya, yang selalu mengingatkan saya untuk terus belajar dan tak hentinya mendoakan untuk keberhasilan saya. Tak lupa keluarga besar saya, dengan antusias memberikan semangat, dorongan serta doa agar pengerjaan skripsi ini segera selesai.
3. Dosen Pembimbing tersabar dan terbaik yakni Bapak Moh. Nafik, M.HI dan Ibu Fatimatuz Zahro', M.H.I. terimakasih banyak karena telah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabatku 'Ainun Jariyah, Kakak sepupu dan saudaraku yakni Nadia dan Mita terimakasih atas dukungan, motivasi dan kontribusinya karena sudah banyak mendukung untuk kelancaranku mengerjakan skripsi.
5. Terimakasih untuk teman-teman Prodi Hukum Keluarga Islam IAIN Kediri yang telah mendukung dan senantiasa mendoakan untuk kebahagiaanku.
6. Untuk para Narasumber dan para pendukung lainnya, karena atas kerelaannya telah membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Untuk orang-orang yang saya idolakan, Kim Junmyeon, Kim Minseok, Zhang Yixing, Byun Baekhyun, Kim Jongdae, Park Chanyeol, Do Kyungsoo, Kim Jongin, Oh Sehun, dan Kim Jungwoo yang telah menjadi motivasi saya untuk tetap maju dan semangat mengerjakan skripsi hingga selesai.
8. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.

## ABSTRAK

**Meida Laily QurrotuA'yunin. 2022. Tindakan Marital Rape Suami Terhadap Istri di Kota Kediri Perspektif Maqashid Syari'ah**, Skripsi, Program Studi Hukum Keluarga Islam, Jurusan Syariah, IAIN Kediri. Pembimbing (1) Moh. Nafik, M.HI dan (2) Fatimatuz Zahro', M.H.I.

Kata Kunci: *Marital Rape, Maqashid Syariah, Suami Istri.*

*Marital Rape* sebagai salah satu varian tindak kejahatan kekerasan dalam rumah tangga. Namun dalam tatanan tertentu, *Marital Rape* masih dinilai sebagai tindakan yang wajar dan tak jarang dilegitimasi dengan dalil-dalil agama. Permasalahan utama dalam skripsi ini ialah Tindakan *Marital Rape* Suami Terhadap Istri di Kota Kediri Perspektif *Maqashid Syariah*. Fokus penelitian dalam permasalahan ini yaitu 1) Apa Faktor Penyebab dan Akibat Terjadinya Tindak *Marital Rape* di Kediri? 2) Bagaimana Tinjauan *Maqashid Syari'ah* Terhadap *Marital Rape*?

Jenis penelitian yang digunakan dalam menyusun skripsi ini adalah penelitian empiris dengan pendekatan normatif, yakni studi Islam yang melihat problem dari sudut legal formal dan atau normatifnya. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yakni wawancara dan studi pustaka. Adapun analisis data dilakukan dengan pola deduktif, yakni menggambarkan masalah-masalah yang bersifat umum ke khusus.

Hasil dari penelitian ini yaitu ditemukan beberapa fakta tentang terdapatnya kasus *Marital Rape* di kota Kediri yang menunjukkan faktor-faktor penyebab dan akibat timbulnya tindak *Marital Rape*. Dalam perspektif *Maqashid Syariah*, teori yang cocok digunakan dalam skripsi ini yaitu teori *Maqashid Syariah* menurut pemikiran Syatibi dan Izzudin bin Abdussalam karena sama-sama menyerukan untuk menjaga *dharuriyah al-khamsah* yaitu menjaga agama, jiwa, akal, keturunan dan harta. *Marital Rape* yang telah dianalisis dengan konsep *Maqashid Syariah* menunjukkan bahwa *Marital rape* merupakan suatu hal yang dapat menghalangi atau menggagalkan terwujudnya *Maqashid Syariah* yang ingin dicapai dalam hubungan seksual. Dan pada akhirnya *Marital Rape* merupakan sesuatu hal yang bertentangan dengan syariat Islam.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Tindakan Marital Rape Suani Terhadap Istri di Kota Kediri Perspektif Maqashid Syariah.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Moh. Nafik, M.HI dan Ibu Fatimatuz Zahro', M.H.I., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Ketua IAIN dan Ketua Jurusan Syariah IAIN Kediri beserta staf, atas segala bantuan, kebijaksanaan, perhatian dan dorongan sehingga penulis selesai studi.
3. Ibu Diana selaku aktivis dari Komunitas Perlindungan Perempuan Kota Kediri, Bapak Sumedi, SKM. selaku Kepala Dinas P3AP3KB Kota Kediri, dan Kak Fera selaku pegawai dinas P3AP2KB kota Kediri yang telah membantu kelancaran selama penelitian.
4. Teman-teman mahasiswa di IAIN Kediri dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis selesai studi.
5. Ayah, Ibunda, Adik, beserta keluarga besar yang mendukung dan menemani dengan tabah, setia serta penuh pengertian selama penulis menyelesaikan studi.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Kediri, 25 Mei 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Telaah Pustaka .....	10
BAB II : LANDASAN TEORI.....	16
A. Marital Rape.....	16
B. Maqashid Syari'ah .....	41
BAB III : METODE PENELITIAN .....	55
A. Jenis/Pendekatan Penelitian .....	55
B. Lokasi Penelitian.....	56

C. Sumber Data.....	57
D. Metode Pengumpulan Data.....	58
E. Analisis Data.....	59
BAB IV : PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	60
A. Paparan Data .....	60
B. Temuan Penelitian .....	69
BAB V : PEMBAHASAN .....	70
A. Imajinasi Menyimpang dan Kondisi Mabuk Suami Sebagai Penyebab Tindakan Marital Rape di Kota Kediri .....	70
B. Perspektif Maqashid Syariah Terhadap Tindakan Marital Rape Yang Disebabkan oleh Imajinasi Menyimpang dan Kondisi Mabuk Suami di Kota Kediri.....	75
BAB VI : PENUTUP .....	83
A. Kesimpulan .....	83
DAFTAR PUSTAKA .....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	I
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	VIII

## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Konsultasi Skripsi .....	I
Surat-Surat .....	III

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN  
KEPUTUSAN BERSAMA**

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987  
Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	ḏ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A

ـَ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَيْلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

أ...أ...أ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
أ...أ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
أ...أ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

##### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

##### 3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".



Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| - | وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/<br>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - | بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا     | Bismillāhi majrehā wa mursāhā   |

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- |   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| - | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - | الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm                                |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُوْرٌ رَحِيْمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاَمْوُرُ جَمِيْعًا                      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.