

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم نشاط منظم وله هدف واضح. يجب أن تتماشى أهداف التعلم مع أهداف التعلم للطلاب. الهدف التعليمي لكل طالب هو تحقيق التطور الأمثل ، بما في ذلك: الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية.

من الناحية العملية ، فإن الغرض من التعلم في نظام التعلم هو الاتجاه الذي يجب تناوله في عملية التعلم.¹ وبالتالي ، فإن الغرض من التعلم هو حتى يتمكن الطلاب من تحقيق التطور الأمثل في هذه الجوانب الثلاثة. لتحقيق هذا الهدف ، ينفذ الطلاب أنشطة تعليمية ، بينما يقدم المعلمون التدريس ، من هذين الأمرين يتم تكوين نشاط تعليمي ويجب أن يكون كلاهما قادرين على إكمال بعضهما البعض.²

اللغة العربية هي أحد الدروس في نظام التعليم في إندونيسيا. استخدام اللغة العربية في التعلم ، تتنوع الأساليب والطرق والوسائل المستخدمة ، خاصة في هذا العصر الحديث. لم يعد تعلم اللغة العربية يركز فقط على الأساليب الكلاسيكية و التقليدية ، بل يمكن تنفيذه بشكل أكثر مرونة ، والتكيف مع احتياجات المجال الحالي. لذلك ، لم يعد تعليم اللغة العربية يقتصر على مستوى التعليم الرسمي فقط ، بل يمكن الوصول إليه من قبل جميع المستويات وكذلك جميع الأطراف المهتمة.

القواعد هي واحدة من المواد الهامة في تعليم اللغة العربية. في إندونيسيا نفسها ، لا يزال هناك في كثير من الأحيان استخدام الأساليب التقليدية الأقل تفاعلا في تقديم المواد المتعلقة بالقواعد العربية في التعليم ، مما يتسبب في افتقار

¹ Lukmanul Hakim, *Perencanaan Pembelajaran* , (Bandung, CV Wacana Prima , 2008).

² Tim MKDK IKIP Semarang, *Belajar dan Pembelajaran*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Institut Keguruan Ilmu Pendidikan Fak. Ilmu Pendidikan, Semarang, 1996, hlm. 12.

الطلاب إلى الفهم في فهم المواد ، أحد العوامل هو الافتقار إلى جاذبية المواد التعليمية تستخدم.

منذ انتشار جائحة Covid-19 ، انخرط العديد من المعلمين ، وغيروا تمامًا طريقة التدريس باستخدام وسائل الإعلام عبر الإنترنت ، لكنهم بالطبع لا يزالون بحاجة إلى الكثير من التعديلات للتكيف مع هذه الظروف.

كان هناك العديد من المواد المقدمة عبر الإنترنت ، حتى قبل ظهور الوباء ، ولكن تم استكشافها بشكل مكثف فقط أثناء الوباء ، مما أجبر التغييرات في نظام التعليم في إندونيسيا على التكيف مع هذه الظروف. في توصيل المواد باللغة العربية عبر الإنترنت ، تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي هي الوسيلة الرئيسية.

وسائل التواصل الاجتماعي هي عبارة عن منصة لتقديم الخدمات الاجتماعية يمكن استخدامها كوسيلة لتقديم المواد التعليمية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. إنستغرام هي إحدى وسائل التواصل الاجتماعي المحبوبة ولديها العديد من المعجبين في إندونيسيا. إنستغرام هي إحدى الوسائط الرقمية التي لها نفس وظيفة (تويتر) تقريبًا ، ولكن هناك اختلافات في التقاط الصور في النموذج أو المكان لمشاركة المعلومات مع المستخدمين^٣.

يجب اعتبار وسائط إنستغرام المستخدمة في إيصال المواد عند التعلم أولاً من حيث اختيارها ، بحيث تكون المواد التعليمية مناسبة وفي الهدف. يشرح نيزوردي جالينوس و أمبيار في كتابهم العديد من الأشياء التي يتم استخدامها كمواد تحليلية للنظر في اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها في التعلم وتحديثها.

هناك العديد من الأمور التي تعد معياراً لتصنيف حسابات إنستغرام كوسائل تعليمية لقواعد نظامي جالينوس وقواعد أمبيار العربية، منها: (١) تصنيف

^٣ Atmoko Dwi, Bambang, 2012, *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita, hl.10.

حسابات إنستغرام كوسائل تعليمية (٢) وظيفة حساب إنستغرام كوسائل تعليمية
(٣) معيار الاختيار حساب إنستغرام كوسائل تعليمية.^٤

عد إجراء البحث، على عدة حسابات على إنستغرام ، وهي:

@ @Bahasa.arabku ، @dr.nahwu ، @nahwu_pedia ، @kursus_arab_alazhar
@tamyizonline ، اختار الباحث حساب إنستغرام @tamyizonline باعتباره
الحساب ليتم التحقيق فيه بشكل أعمق. تم اختيار حساب إنستغرام كهدف
لتحليله بعمق أكبر ، لاحتوائه على محتوى مهم كبديل في اختيار الوسائل لتعلم
اللغة العربية بأسلوب تميز الذي يتميز بتفرده الخاص ، والذي يتم توصيله بمصاحبة
الموسيقى والغناء.

الغرض من هذا البحث ، حتى يمكن استخدامه كمواد للتحليل ، في النظر في
اختيار حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة لتعلم اللغة العربية. التحليل هو
عملية تحليلية يتم إجراؤها من خلال جوانب مختلفة لاختيار وسائل التعلم.
بالنظر إلى الظواهر الموجودة ، بالإضافة إلى التعرض للمشكلات المتعلقة بتعلم
اللغة العربية ، فإن المؤلف يتخذ عنوان "تحليل حساب إنستغرام @tamyizonline
في تعلم اللغة العربية " باعتباره العنوان الذي ستتم دراسته في هذه الدراسة.

ب. حدود البحث

حتى يكون البحث أكثر تركيزًا ولا يتوسع من المناقشة المقصودة ، فإن هذه
الأطروحة تقصر نطاق البحث على تحليل جودة حساب حساب إنستغرام
@tamyizonline كوسيلة لتعلم قواعد اللغة العربية.

ج. ركائز البحث

لمعرفة المزيد عن التحليل في حساب إنستغرام @tamyizonline في تعلم
اللغة العربية ، يجب على الباحثين تحليل المحتوى الموجود في حساب إنستغرام ،

^٤ Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, Kencana : Jakarta, cetakan pertama 2016, hal. 4-18.

والذي يتم تعديله حسب جانب اختيار الوسائل التعليمية وتحليله من حيث اللغة والرسومات. ثم يمكن صياغة أن محور البحث في هذه الأطروحة هو:

١. كيف خصائص حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد اللغة

العربية على أساس النظر نيزوردي جالينوس و أمبيار؟

٢. كيف وظيفة حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد اللغة

العربية على أساس النظر نيزوردي جالينوس و أمبيار؟

٣. كيف معيار الإختيار حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد

اللغة العربية على أساس النظر نيزوردي جالينوس و أمبيار؟

د. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة خصائص حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد اللغة

العربية عند نيزوردي جالينوس و أمبيار.

٢. لمعرفة وظيفة حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد اللغة

العربية عند نيزوردي جالينوس و أمبيار.

٣. لمعرفة معيار الإختيار حساب إنستغرام @tamyizonline كوسيلة تعليم قواعد

اللغة العربية عند نيزوردي جالينوس و أمبيار

هـ. أهمية البحث

تأمل الباحثة أن يوفر هذا البحث الاستخدامات التالية:

١. الأهمية النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير العلوم ، خاصة للباحثين

عن المعرفة الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية بشكل أكثر مرونة ، ويمكن

الوصول إليها بسهولة.

٢. الأهمية التطبيقية

(أ) للمعلمين

في هذه الدراسة ، من المأمول أن تكون مفيدة للمعلمين ، في إضافة البصيرة ، وكذلك كيفية تطوير وسائل التعلم ، بحيث تكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وفعالية.

(ب) للطلاب

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مفيدًا في زيادة المعرفة العلمية للطلاب الذين يدرسون اللغة العربية سواء للمبتدئين أو الذين درسوها لفترة طويلة.

(ج) للباحث القادم

يمكن استخدامها كمراجع ومعلومات إضافية لإجراء مزيد من البحث ، حول حساب إنستغرام @tamyizonline في تعلم اللغة العربية.

و. الدراسات السابقة

تتطلب الدراسة مراجع من بحث سابق. يمكن استخدام الإشارات إلى الأبحاث السابقة كسكين تحليلي لإيجاد نقطة مضيئة من ظاهرة في حالة معينة. الغرض من مراجعة الأدبيات هذه هو تجنب أوجه التشابه والانتحال من الأعمال المكتوبة الموجودة مسبقًا. من خلال مراجعة الأدبيات هذه ، يمكن ملاحظة الاختلافات بين الكتابات الحالية وكتابات الباحثين.

فيما يلي مراجعة الأدبيات لمراجع البحث السابقة التي استخدمها المؤلف:

١. استخدام طريقة تامين في تعلم المواد العربية في مدرسة الابتدائية علوم قرآن باريتو كوالا، أطروحة من قبل: سيتي نور خانيفة طالب كلية التربية وتدريب المعلمين من جامعة الدولة الإسلامية أنتاساري بانجارسين.

تناقش هذه الأطروحة استخدام أساليب التاميز في تعلم المواد العربية في مدرسة الابتدائية علوم قرآن باريتو كوالا ، وكذلك لدعم العوامل المثبطة في استخدامها.

من أطروحة يمكن استخلاصها من الاستنتاج بأن استخدام أساليب تاميز في تعلم المواد العربية في مدرسة الابتدائية علوم قرآن باريتو كوالا قد نفذت بشكل صحيح ووفقا لإجراءات التعلم الواردة في rpp. العوامل الداعمة وتثبيط استخدام أساليب التاميز في التعلم في تاركيب هي عوامل المعلم وعوامل المتعلمين والمرافق وعوامل البنية التحتية والعوامل الزمنية.

الفرق بين هذه الرسالة وهذا البحث هو أن الموضوع المعني هو حساب انستغرام @tamyizonline، وتركز الباحثة بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية ومحتوى حساب انستغرام.

٢. استخدام @Nahwu_Pedia الإعلامية على انستغرام في مهارة القيراع وفرح الكتوبة للطلاب العرب، مجلة سليمان تول فؤادة (٢٠٢٠)، طالب في برنامج الدراسة العربية جامعة الدولة الإسلامية سنان امبل جوجاكارتا.

تناقش هذه المجلة استخدام @nahwu_pedia الإعلامية على إنستغرام في طلاب المهرة القيراع وفرح الكعبية باللغة العربية.

من المجلة يمكن أن يستنتج أن حساب إنستغرام @Nahwu_Pedia يوفر مواد نحو و محفوظات و مفردات العملية والمثيرة للاهتمام والواضحة والكاملة مع مسابقات حول المواد لتعزيز فهم الطلاب ومتابعي الحساب. المواد المقدمة مرتبة بالتفصيل من مواد المبتدئين في تعلم اللغة العربية، والدافع لتعلم زيادة جاذبية القارئ، ومن ثم تليها مواد مستمرة في فهم اللغة العربية.

الفرق بين المجلة وهذه الدراسة هو أنه فيما يتعلق بموضوع واتجاه البحث المقصود، فإن حساب إنستغرام @tamyizonline ، ويشدد الباحثون بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية.

٣. تأثير طريقة تميز على مخرجات التعلم لموضوعات نحو شرف للصف السابع مدرسة استقامة سامباس الإعدادية بوربالينغجا ، أطروحة لألفاه نورعيني ناندراوي (٢٠٢١) ، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الدولة الإسلامية معهد بوروكيرتو.

تناقش هذه الأطروحة مدى تأثير أساليب تمييز على نتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة استقامة سامباس الإعدادية في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

نتائج بحث الأطروحة هي أن طريقة تمييز المطبقة يمكن تصنيفها على أنها "جيدة"، بمتوسط ٨٧.٥٨ على فترات ٨٣.٠٦ - ٩١.٢٨ ويمكن تصنيف نتائج التعلم nahwu-sharaf "جيد" بمتوسط ٨١.٣٩ على فترات من ٧٦.٤٩ - ٨٦.٢٩. وفي الوقت نفسه، استنادا إلى اختبار الانحدار الخطي البسيط حصل على معادلة الانحدار $Y = 10.522 + X.756$ ، حيث كل إضافة وحدة واحدة إلى متغير طريقة تمييز ثم متغير نتيجة التعلم سيرتفع بنسبة ٠.٧٥٦ الفرق بين الأطروحة وهذه الدراسة هو أنه في اتجاه البحث والكائن المقصود، أي حساب إنستغرام @tamyizonline ، فإن الطريقة المستخدمة والباحثين يركزون بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية ومحتوى حساب إنستغرام.

٤. تحليل جودة إنستغرام @kursus_arab_alazhar في تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت ، مجلة بقلم هادي سابوترا ، (٢٠٢١) ، معهد الإسلامي الحكومي بالانجكارايا.

تناقش هذه المجلة تحليل جودة حساب إنستغرام @kursus_arab_alazhar لجودة محتوى حساب إنستغرام.

من مجلة البحث يمكن استخلاص النتائج والاستنتاجات على شكل جودة محتوى الفيديو و flayer على حساب إنستغرام @kursus_arab_alazhar في

تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت ، وهناك العديد من النتائج ، وتم الحصول على هذا الاستنتاج بعد أن أجرى الباحثون بحثًا معمقًا حول جودة المحتوى. محتوى الفيديو لحساب إنستغرام من عدة جوانب من التقييم ، بما في ذلك جانب الجدوى. المحتوى في شكل توافق عرض المواد مع التحصيل التعليمي ، ودقة المواد ، وتحديثات المواد ، ويمكن أن يشجع الفضول.

الفرق بين المجلة وهذا البحث هو أن الهدف من البحث هو حساب إنستغرام@tamyizonline ، وتركز الباحثة بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية على حساب انستجرام.

٥. Microblog على إنستغرام كلغة عربية ابتكار إعلامي لتعليم اللغة العربية ، مجلة سيندي أوكتايفاني ر. تولينجي (٢٠٢١) ، طالبة في جامعة الدولة الإسلامية في سونان كاليجاغا ، يوجياكارتا.

تناقش هذه المجلة ، البحث في أحد ابتكارات وسائل تعلم اللغة العربية من خلال إنستغرام ، والذي يكون على شكل مدونة صغيرة.

النتائج التي يمكن الحصول عليها من المجلة، أي من خلال إنستغرام ، وخاصة في المشاركات على شكل مدونات صغيرة، سواء على الموجزات أو القصص، يصبح التعلم باللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام وبسيطا لأن المواد التي يتم بثها أبسط من مواد المدونة على Google وغيرها من المنصات.

الفرق بين المجلة وهذا البحث هو أن الهدف من البحث هو إنستغرام@tamyizonline ، وتركز الباحثة بشكل أكبر على تعلم اللغة العربية على حساب انستجرام.

ز. الإطار النظري

١. التحليل

التحليل هو تحقيق في حدث لمعرفة الوضع الفعلي.^٥ أوضح جابر عبده النور في معجمه أن التحليل يكشف عن شيء من العناصر المكونة له. تم استخدام المصطلح في الأصل في الكيمياء والعلوم الطبيعية والرياضيات ، حيث يتم استخدامه في العمليات.^٦

عند ننا سوجانا، "التحليل هو محاولة لفرز التكامل إلى عناصر أو أجزاء بحيث يكون التسلسل الهرمي و / أو الهيكل واضحًا.^٧ وفي الوقت نفسه ، ووفقًا لعبد الماجد ، فإن التحليل هو عملية تقسيم الوحدة إلى وحدات منفصلة ، وتقسيم الوحدة إلى أقسام فرعية أو أجزاء ، والتمييز بين شيئين متماثلين ، واختيار الاختلافات الموجودة والتعرف عليها (من بين عدة اختلافات في وحدة واحدة).^٨

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن التحليل هو نشاط للعثور على نتائج جديدة على كائن ل يتم دراستها أو ملاحظتها من قبل الباحثين من خلال إيجاد أدلة دقيقة موجودة في الكائن.

٢. جودة إنستغرام @tamyizonline

(أ) فهم جودة إنستغرام @tamyizonline

تعريف الجودة كما يقول الرأي الذي طرحه جوران أن "الجودة هي التوافق مع الهدف المراد تحقيقه أو مع الفوائد الموجودة".^٩ يشير هذا إلى جميع أنواع المطابقة التي ستكون مع الغرض المقصود من إنستغرام @tamyizonline نفسها.

^٥ <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>, diakses pada 26 April 2022 pukul 08.17 WIB.

^٦ جبور عبد النور، المعجم الأدبي، بيروت : دار العلم الملايين.

^٧ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, 2016 (Bandung: Rosdikarya) hal. 27.

^٨ Abdul majid, *Strategi Pembelajaran* , 2013, (Bandung : Rosdiakarya), hal. 54.

^٩ Juran, *Quality control handbook*, New York: McGraw-Hill, 1962.

إنستغرام وفقا للوصف الذي قدمته KOMINFO في وسائل الاعلام الاجتماعية، هو تطبيق مشاركة الصور والفيديو، والذي يسمح للمستخدمين لالتقاط الصور وأشرطة الفيديو باستخدام المرشحات الواردة في ذلك، ثم يتم مشاركتها مع المستخدمين الآخرين، وخاصة للمتابعين (المتابعين) على الحساب.

وفقا لديماس يوسف أفريزال إنستغرام، فإن وسائل التواصل الاجتماعي متخصصة في مشاركة اللحظات في شكل صور أو مقاطع فيديو يمكن أن يصاحبها وصف للصورة.¹⁰

اسم إنستاجرام يأتي من فهم الوظيفة العامة لهذا التطبيق. كلمة "insta" تأتي من كلمة "فورية"، مثل كاميرات بولارويد التي كانت معروفة في وقتهم باسم "الصور الفورية". يمكن ل إنستغرام أيضا عرض الصور على الفور، مثل بولارويدس في المظهر. أما بالنسبة لكلمة "غرام" تأتي من كلمة "برقية"، حيث الطريقة التي تعمل بها البرقية نفسها هي إرسال المعلومات إلى الآخرين بسرعة. نفس الشيء مع إنستغرام الذي يمكنه تحميل الصور باستخدام الشبكة. الإنترنت.¹¹

بينما حساب إنستغرام @tamyizonline نفسه، مثل المفهوم النظري الذي طرحه هادي سابوترا وأصدقائه، هو اسم أحد الحسابات على تطبيق إنستغرام الذي يقدم أنواعًا مختلفة من المواد التعليمية العربية من أنواع مقاطع الفيديو والنشرات و إنستغرام القصص التي تحتوي على جميع أنواع المعلومات. شكل مواد تعلم اللغة العربية بطريقة تميز، بتصميم

¹⁰Dimas Yusuf Afrizal, Artikel, Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi, (Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2020), hlm. 64.

¹¹Bimo Mahendra, *Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi)* (Jurnal Visi Komunikasi/Volume 16, No.01, Mei 2017), hlm. 155.

ومصمم خصيصًا لمعلمي اللغة العربية على مواقع التواصل الاجتماعي
إنستغرام والتي تستهدف جميع الأعمار والدوائر.^{١٢}

من الشرح يمكن ملاحظة أن حساب إنستغرام @tamyizonline،
هو حساب إنستغرام يحتوي على محتوى عن الصور ومقاطع الفيديو حول
تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تميز، والتي تم تطويرها لدعم تعلم اللغة
العربية عبر الإنترنت من خلال إنستغرام.

وحتى الآن، بلغ عدد متابعي حساب إنستغرام @tamyizonline
أكثر من ١١,٣٠٠ متابع، ونشر ٥١٤ مشاركة على إنستغرام في شكل
مقاطع فيديو وكتيبات وقصص على إنستغرام تحتوي على جميع أشكال
المواد التعليمية العربية، حتى يوم الاثنين الموافق ١٧ يوليو ٢٠٢٢، ومن
المتوقع أن يستمر النمو مع مرور الوقت مع المحتوى التعليمي العربي
الآخر.^{١٣}

(ب) المحتوى إنستغرام @tamyizonline

في قاموس كبير الاندونيسية (KBBI) المحتوى هو كل المعلومات
المتاحة من خلال وسائل الإعلام الإلكترونية أو المنتجات الإلكترونية.^{١٤}
في حين أن إنستغرام @tamyizonline نفسه هو جميع أنواع المعلومات
المتاحة في حساب وسائل التواصل الاجتماعي، والذي يحتوي على أنواع
مختلفة من مشاركات الصور أو الفيديو المتعلقة بتعلم اللغة العربية
باستخدام أساليب تميز.

لا يقتصر الأمر على إنستغرام، على حساب إنستغرام
@tamyizonline يوفر التسجيل لأي شخص، ومن أي دائرة ترغب في
استكشاف تعلم اللغة العربية من خلال طريقة تميز، يجوز تسجيل أنفسهم

^{١٢}Hadi Saputra DKK, *Analisis Kualitas Instagram @Kursus_Arab_Alazhar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online*, (Jurnal El-Tsaqofah UIN Mataram Vol. 20, No. 1, 2021), hlm. 38.

^{١٤}<https://www.instagram.com/tamyizonline/?hl=id>, diambil pada, 17 Juli 2022, pada pukul 21.29 WIB.

^{١٥}<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konten>, diambil pada 13 Maret 2022, pada pukul 14.32. WIB.

في التعلم باللغة العربية عبر الإنترنت من خلال الذهاب إلى رابط التسجيل المقدم، ثم سيتم توجيههم إلى المرحلة التالية.

المحتوى في حساب إنستغرام @tamyizonline ، أنواع كثيرة مثل تقديم المحتوى في شكل صور للأنشطة عندما يتم التعلم شخصيا وعلى الإنترنت ، والإعلانات والبطون ، ودروس ملء المسابقات ، ومقاطع فيديو مواد التعلم والتقارير بأنواع أخرى. كما هو الحال في آخر تقديم هو عن فعل مع تشا الأجدية (ح) التي يتم توفيرها في شريط فيديو تفاعلي مثيرة للاهتمام بحيث يجعل من الأسهل التعلم.

من التعرض الحالي ، يمكن الاستنتاج أن جودة حساب إنستغرام @tamyizonline هي مدى ملاءمة حساب إنستغرام مع الأهداف المراد تحقيقها ، أو توافقها مع الفوائد الموجودة فيه.

(ج) الطرق في إنستغرام @tamyizonline

وبحسب عبد الحميد حسين في سابري، هناك ثلاثة عوامل نفسية تساعد على تدريس اللغة، وهي التكرار والتكرار وقطع الرأس. وهنا يكمن نجاح تدريس اللغة العربية حتى الآن الذي يحدث في مختلف المؤسسات التعليمية.

يستخدم حساب إنستغرام @tamyizonline تمييز كطريقة رئيسية.

التعلم باستخدام طريقة تميز هو أسلوب مع الرؤية التالية:

(١) تتمثل رؤية تميز في مساعدة كل مسلم ذكي في قراءة القرآن والاستماع إليه الذي يقرأه ويستمتع إليه.

(٢) مهمة تميز هي تكوين جيل من المسلمين ، منذ صغرهم ، أذكاء في تفسير القرآن والكتاب الأصفر الرقمي ، قادرين على تدوينه (إيملا) وتعليمه كما كان الإمام الصياني. طفل.^{١٥}

^{١٥} Abaza, *Tamyiz Anak kecil saja bisa yang pernah kecil pasti bisa*, (Bandung: Tamyiz Publishing, 2012), hlm. 7.

في المحاسبة ، سواء مباشرة ، طريقة تمييز تشجع كل عنصر في التعلم مثل المعلمين والمتعلمين على متابعته بنشاط. مبادئ التدريس المستخدمة هي متعة، وبعيدا عن السلوك المسيء الذي يسبب الخوف بالنسبة للطلاب.^{١٦}

طريقة تمييز المطبقة على الإنترنت في إنستغرام @tamyizonline في كل محتوى من محتوى التقديم ، ليست بعيدة أبدا عن المفهوم الأولي لتعلم طريقة تمييز ، لأن الحساب هو تنفيذ لطريقة تمييز الحالية ومرتبة بهذه الطريقة.

٣. وسائل تعليم قواعد اللغة العربية

(أ) فهم وسائل تعليم قواعد اللغة العربية

يقترح حميدجوجو ولاتوهيرو أن وسائل الإعلام كشكل من أشكال الوسيط يستخدمها البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الأفكار أو الآراء المعبر عنها إلى المتلقي المقصود.^{١٧}

ويعزز ذلك رأي وسائل الإعلام Romiszowski هو رسول يأتي من مصدر رسالة (والتي يمكن أن تكون شخصا أو كائنا) إلى متلقي الرسالة.^{١٨}

هناك العديد من الأمور التي تعد معيارا لتصنيف شيء ما كوسيلة للتعلم، كما كشف عن ذلك نيزواردي جالينوس وأمبيار، ومنها: (١) تصنيفه كوسيلة تعليمية (٢) وظيفته كوسيط تعليمي (٣) معايير اختياره كوسيلة للتعلم.^{١٩}

^{١٧} Ibid, hlm. 13

^{١٨} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada 2011, hlm.4.

^{١٩} Basuki Wibawa dan Farida Mukti, *Media Pengajaran*, Bandung : CV Maulana. 2001, hlm.8.

^{٢٠} Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, Kencana : Jakarta, cetakan pertama 2016, hal. 4-18.

مصطلح التعليم وفقاً KBBI (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير) هو عملية وطريقة وعمل يمكن أن يجعل الناس يتعلمون.^{٢٠} في التعلم نفسه ، هناك عنصران رئيسيان لا يمكن فصلهما بحيث يتم التعلم ، وهما المعلم (المعلم) والطلاب (المتعلم). إذا تفاعل العنصران مع بعضهما البعض ، فيمكن أن يحدث التعلم.

صرح Balitbang Depdiknas ، في مجلة أسنا أندرياني ، أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين بالإضافة إلى موارد التعلم الموجودة في بيئة تعليمية معينة ، بيئات تعليمية رسمية وغير رسمية. هذا يعني أن التعلم هو نشاط يتم تنفيذه بواسطة المعلمين والطلاب في بيئة تعليمية معينة من خلال استخدام موارد التعلم ذات الصلة والإشارة إلى المنهج الذي كان سارياً في ذلك الوقت.^{٢١} الفهم الآخر للتعلم هو العملية التي توجد فيها أنشطة تعلم وتدرّس بالإضافة إلى كل ما يكمل العملية ، مثل: المعلمين والطلاب والمواد التعليمية ووسائل التدريس وطرق التعلم وغيرها.^{٢٢}

وسائل التعليمية هي جزء من تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا التعليم مصطلح جديد وهي طريقة منهجية تأخذ في الاعتبار الموارد البشرية والموارد الأخرى في تصميم وتنفيذ وتقييم العملية التعليمية. وسائل التعلم هي كل ما يستخدم في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف بمستوى عال من الكفاءة، وهي كلها مواد يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية للطلاب داخل الفصل الدراسي أو خارجه بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم.^{٢٣}

^{٢٠} <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembelajaran> pada tanggal 30 November 2021 pukul 14.48 WIB.

^{٢١} Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal IAIN Tulungagung Vol. 03, No. 01, Juni 2015), hlm. 44.

^{٢٢} Baharuddin, *Teori belajar Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2007), hlm. 11.

^{٢٣} محمد عيسى الطيطي و وآخرون ، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، عمان : دار عالم الثقافة، ص. ١٣.

القواعد وفقا لتوفيق الرحمن وحמיד الله عبادة في كتاب بعنوان النصوص في دراسة البنية واللغة ، يقال إن القواعد اللغوية هي قواعد أساسية تصبح معايير للاستخدام في فهم اللغة.^{٢٤} في تعليم اللغة العربية (حتى مهما كانت لغتها) هناك قواعد أو قواعد لتعلمها. تهتم القواعد النحوية بتحديد وظيفة كل كلمة في الجملة، والتغيرات في نهاية الكلمة وكيفية نطقها، كل هذه الأمور تدخل في قاعدة النحو باللغة العربية. أما قواعد الصرف فهي تتعلق ببنية الكلمة العربية والتغيرات التي تطرأ عليها، عن طريق الجمع أو الطرح.^{٢٥} اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. التي شهدت تطوراً كبيراً ، وهذا يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم التي تنمو بسرعة بمرور الوقت.^{٢٦}

يعتقد شيف المصطفى أن اللغة العربية هي واحدة من العديد من اللغات الأجنبية التي درسها المسلمون في جميع أنحاء العالم لفترة طويلة. في إندونيسيا ، تمت دراسة اللغة العربية حتى منذ أن كان الأطفال في سن مبكرة ، لأن غالبية الناس مسلمون ، حيث لديهم القرآن الذي نزل باللغة العربية ، لذا لتعلمه ، لا بد من تعلمه. العربية كذلك.^{٢٧} بينما ورد في المعجم الحديث أن فهم اللغة العربية هو الأصوات التي يعبر عنها كل مجتمع (الذي يستخدم اللغة العربية) لإيصال نواياهم وأهدافهم.^{٢٨}

^{٢٥} Taufiqur Rahman, *Kiat-kiat Menulis Karya Ilmiah Remaja*, Semarang: Pilar Nusantara, 2018.

^{٢٦} Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal IAIN Tulungagung Vol. 03, No. 01, Juni 2015), hlm. 44.

^{٢٧} Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang :UIN Maliki Press, 2011) hlm. 1.

^{٢٨} Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011), hlm. 26.

^{٢٨} إبراهيم مصطفى وغيره، المعجم الوسيط، (إستنبول : المكتبة الإسلامية) الطبعة الرابع ٢٠٠٤، ص. ٨٣١.

تعليم قواعد اللغة العربية في حد ذاته هو محاولة لتعليم قواعد اللغة العربية للطلاب مع معلمين ومعلمين وكذلك ميسرين لديهم عناصر وأدوات مختلفة في التعلم من أجل تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. أهداف تعلم قواعد اللغة العربية ، كما كشفت باسيرا حول الغرض من تعلم اللغة في المجلة من قبل أسنا أندرياني، هي مهارات الاتصال في سياقات الاتصال المختلفة. القدرات المطورة هي القدرة على النقاط المعنى والدور والتفسير والتقييم.^{٢٩}

من خلال الكشف عن البيانات الموجودة ، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام التعليمية لقواعد اللغة العربية هي جميع أنواع الوسائط الداعمين الذين يمكنهم مساعدة المعلم في تقديم المواد المتعلقة بالقواعد باللغة العربية للطلاب أو الباحثين عن المعرفة.

(ب) الحاجة الملحة لاختيار وسائل تعليم قواعد اللغة العربية

إن الحاجة الملحة لاستخدام وسائل التعليم لقواعد اللغة العربية هي جانب يجب مراعاته ، كاعتبار إضافي، عند اختيار وسائل. وكما أوضح عبد المحسن في كتابه، فإن الإلحاح يشمل:

- (١) جعل التعليم أكثر فعالية
- (٢) يحفز التفكير ويجذب اهتمام المتعلمين بالدرس.
- (٣) التأقلم (لفظي وغيوبه)، حيث أن الطلاب غالبا ما يكررون ويكتبون الكلمات دون فهم معناها، كما يستخدم المعلم بعض الكلمات المجردة التي قد لا يكون الطلاب على دراية بها أو فهمها.
- (٤) يساعد على تحفيز نشاط الطلاب وحماسهم ويشجعهم على المشاركة في طرح الأسئلة والمناقشات أثناء الدروس.

^{٢٩} Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal IAIN Tulungagung Vol. 03, No. 01, Juni 2015), hlm. 44.

- (٥) تسهيل عملية التدريس للمعلمين والتعليم للمتعليمين.
- (٦) يساعد المعلم على التعامل مع الفروق الفردية بين الطلاب، حيث يقدم الوسيط التعليمي محفزات كثيرة ومتنوعة في مستوى الحساسية والشغف باهتمامات الطلاب، ويتم تقديم هذه المنبهات بطرق وأساليب مختلفة، وبالتالي تسبب إثارة وجذب انتباه وميول الطلاب ذوي القدرات والمواهب والخبرات المختلفة.
- (٧) يساعد على تسريع التدريس مما يوفر الجهد الذي يبذله المعلمون في شرح المفاهيم والحقائق العلمية التي قد يصعب شرحها وتوضيحها للطلاب عند عدم توفر الوسائل التعليمية.
- (٨) المساهمة في تعليم عدد كبير من الطلاب في الفصل الدراسي في وقت واحد.
- (٩) مساعدة الطلاب على تعليم بعض المهارات المفيدة في حياتهم، مثل المتابعة والتفكير وقوة الملاحظة.
- (١٠) تطوير مفردات الطلاب ومساعدتهم على فهم وإدراك المعنى الصحيح للعبارات والأسماء والمصطلحات المجردة.
- (١١) مساعدة المعلم على النجاح في تنفيذ التعليم بسهولة.
- (١٢) يوفر مجالاً واسعاً للتعليم من خلال الممارسة والتطبيق، مما يتيح للمتعليم فهم الحقائق والمفاهيم العلمية بشكل مباشر، ووضع العمل المباشر موضع التنفيذ بطريقة تساعد على ترسيخ المادة العلمية في ذهنه من خلال التعزيز والتوتر. هذا هو أفضل نوع من التعليم.
- (١٣) لها دور فعال في تقدير وتحقيق الأحداث وتطوير قدرة الطلاب على تصور الوقت والأحداث التي يدرسونها.
- (١٤) المساعدة في تنمية ميول المتعلمين وميولهم وأذواقهم الفنية.

١٥) غرس الشعور بأهمية ما يتعلمونه في المتعلمين من خلال التجريب

والجهد المستقل، وبالتالي غرس الثقة والاستقلالية في التفكير.^{٣٠}

ومن هنا يتضح لنا أهمية الوسائل التعليمية في شراء تعليم قواعد اللغة العربية وجعلها أكثر نجاحا وفاعلية في تحقيق أهداف المناهج الدراسية خاصة وأن هذه الوسائل قد ظهرت وأخذت مكانها في عملية التعليم والتعليم. والأنشطة ذات الصلة.

(ج) طرق في تعليم قواعد اللغة العربية

تحتل أساليب تعليم قواعد اللغة العربية مكانة بالغة الأهمية من أجل تحقيق أهداف التعليم. وفقاً لمحمد عارفين ، في سفري ، يُذكر أن الطريقة هي طريق يتم اتباعه لتحقيق الهدف.^{٣١}

من هذا الشرح يجب أن تكون الطريقة موجودة في كل عملية تعليم يقوم بها المرء ، ويتم ذلك من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.

أوضح إدوارد أنطوني ، في أحمد فؤاد أفندي ، في سابري ، أن الطريقة عبارة عن خطة شاملة يتم تقديمها بلغة منهجية تستند إلى النهج المحدد.^{٣٢}

لا تعتبر الطريقة مجرد طريقة ، بل هي فن في نقل المعرفة أو للطلاب وتعتبر أكثر أهمية من الجانب المادي نفسه.

إلى جانب تطور العصر ، تطورت أساليب تعليم قواعد اللغة العربية أيضاً إلى طرق مختلفة للتكيف مع متطلبات العصر. يتم تلخيص طرق التعليم العديدة بشكل أساسي في الأساليب التقليدية (التقليدية)

^{٣٠}عبد المحسن، الوسائل التعليمية مفهومها وأساس إستخدامها، رياض : مكتبة الملك فهد الوطني،

١٩٩٤، ص. ١٣-١٥.

^{٣١}Sapri, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: antara Tradisional dan Modern* Jurnal INSANIA/Vol. 13/No. 3/P3M STAIN Purwokerto / Sapri 3 Sep-Des 2008, hlm. 2. *Ibid*, hlm. 2.

وغير التقليدية (الحديثة).^{٣٣}

(١) الطريقة التقليدية

طرق التعليم التقليدية هي طرق شائعة الاستخدام من قبل المعلمين في تدريس اللغة العربية.^{٣٤}

أرسياد من سابري كشف أن طريقة تدريس اللغات الأجنبية لتعليم اللغة العربية هو علم تطور إلى حد بعيد وراء تطوير أساليب تدريس اللغة الإنجليزية. ومع ذلك ، هذا لا يعني أن الطريقة "التقليدية" في تدريس اللغة العربية غير ناجحة ، بل في الواقع تعتبر ناجحة للغاية.

بينما تشمل مراحل طريقة تعليم اللغة العربية التقليدية ما يلي: الإعداد ، والتحدث باللغة العربية في الفصل ، وعدم تحريك المناقشة قبل أن يفهمها الطلاب ، واستخدام الكتب كأداة بدلاً من المعلم ، وإعطاء الكثير من التمرينات ، وتدريب الطلاب على طرح الأسئلة في توفر اللغة العربية الدافع لتعليم اللغة العربية ، وتخلق جوًا لطيفًا.

(٢) الطريقة الحديثة (المبتكرة)

المقصود بأساليب تعليم قواعد اللغة العربية الحديثة أو المبتكرة هي الأساليب التي تجلب فهمًا جديدًا ، بما في ذلك ، أولاً ، اقترحوا ؛ الثانية ، الإرشاد والتعليم ؛ والثالث الطريق الصامت. ظهرت هذه الأساليب بعد نفاذ الأسلوب السمعي-اللغوي تقريبًا من ذروته.^{٣٥}

^{٣٤} Ibid, hlm. 3

^{٣٥} Ibid, hlm. 3

^{٣٦} Ibid, hlm.6.

● سوكسوبيديا (sugestopedia)

يُطلق على هذه الطريقة أيضًا اسم الإيحاء من قبل منشئها جورج لوزانوف (بلغاريا). تهدف هذه الطريقة إلى القضاء على الاقتراحات والتأثيرات السلبية التي لا يدركها الطلاب أنفسهم. هذه الطريقة هي أيضًا للقضاء على الشعور بالخوف (الخوف) الذي يعيق عملية التعليم بشكل كبير وفقًا للخبراء ؛ مثل الشعور بعدم الكفاءة ، والخوف من ارتكاب الأخطاء ، والمخاوف والمخاوف من شيء جديد وغير مألوف (التخوف مما هو جديد أو غير مألوف).

● طريقة التعليم الإرشاد (Counseling Learning Method)

تم اقتراح طريقة التعليم الإرشاد لأول مرة من قبل البروفيسور Charles Curran في عام ١٩٦١ ، وبدأ استخدامه من قبل جامعة لويولا ، شيكاغو ، في عام ١٩٦٧. مع "الاستشارة" ، وفقًا لكوران ، من المأمول أن يهتم الطلاب بالحصول على آراء جديدة وظهور الوعي الشخصي الذي يمكن أن يحفزهم التنمية بالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع الآخرين. يُطلق على الطلاب وفقًا لمصطلحات كوران اسم "العملاء" ويُطلق على المعلمين اسم "المستشارون" أو "المعلمون".

● الطريق صامتة (Silent Way)

طريقة تعليم الطريقة الصامتة هي طريقة تؤكد على قدرة الطلاب ونشاط الطلاب في التعليم في الصف. بحيث في الحياة الحقيقية الطلاب قادرون على الكشف عن ذلك. واستنادا إلى المفهوم الذي قدم بطريقة صامتة هو وسيلة للتعليم الذاتي، حيث المعلم يعطي فقط مثلا والطلاب ممارسة لفهم، والمعلم هو فقط

كوسيلة للدراسة الذاتية ميسر.

(د) إدارة تعليم قواعد اللغة العربية

وفقا لهاري سيسك في سامبيريل توروس توماجي الإدارة هو التنسيق لجميع المصادر من خلال عملية التخطيط والتنظيم والقيادة والإشراف من أجل الغرض.^{٣٦}

من هذا الفهم يمكن القول بأن إدارة تعليم قواعد اللغة العربية هي جهد لإدارة تعليم اللغة العربية الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ وتقييم التعليم لتحقيق أهداف التعليم بشكل فعال وكفاءة.^{٣٧}

في هذا المفهوم، إذا طبقت على الحد الأقصى، وإدارة تعليم قواعد اللغة لديها فوائد مختلفة في التعليم، بما في ذلك: أولا تخطيط تعليم قواعد اللغة العربية. في سياق تخطيط التعليم باللغة العربية يمكن تفسيره على أنه عملية إعداد الموضوع، واستخدام وسائل الإعلام التعليمية، واستخدام نهج أو أساليب التعليم، والتقييم في تخصيص الوقت لتنفيذه في وقت معين لتحقيق الهدف المحددة.^{٣٨}

والثاني هو تنفيذ تعليم قواعد اللغة العربية. في هذه الوظيفة التنفيذية يحتوي على إدارة التعليم العربي والأنشطة القيادية التي يقوم بها المعلمون في الفصول الدراسية وإدارة المتعلمين. وبالإضافة إلى ذلك، يتضمن أيضا أنشطة تنظيمية يضطلع بها مدير المدرسة مثل تقسيم العمل إلى مهام خاصة مختلفة يجب أن يقوم بها المعلمون، وتعلق أيضا بمهام الإدارة أخرى.

^{٣٧} Sampiril Taurus Tumaji, Artikel, *Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab*, Univesitas Islam Darul Ulum, hlm. 109.

^{٣٨} *Ibid*, hlm. 110.

^{٣٩} Abdul Majid., *Perencanaan Pembelajaran; Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 17.

التقييم الثالث للتعليم. التقييم هو محاولة لمعرفة عدد الأشياء التي كان الطلاب من الأشياء التي تم تدريسها من قبل المعلم.^{٣٩} وبالتالي فإن تقييم نتائج التعليم يحدد النتائج السيئة الجيدة لأنشطة التعليم. في حين أن تقييم التعليم يحدد العملية السيئة الجيدة للنشاط التعليم.

ح. منهج البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات صحيحة بهدف اكتشاف وتطوير وإثبات معرفة معينة بحيث يمكن استخدامها لفهم وحل وتوقع المشكلات في المجال قيد الدراسة.^{٤٠}

١. أنواع البحث

في هذا البحث ، النوع من طريقة البحث المستخدمة هو نوع من البحث الأدبية (البحث المكتبي). البحث الأدبية أو غالبا ما تسمى أيضا دراسات الأدب ، هي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة والقراءة والتسجيل والمعالجة مواد البحث.^{٤١}

من التفسير أعلاه يمكن أن نفهم أن البحوث الأدبية ليست فقط نشاط قراءة وتسجيل البيانات التي تم جمعها. ولكن أكثر من ذلك، يجب أن يكون الباحثون قادرين على معالجة البيانات التي تم جمعها بمراحل بحوث الأدب. في هذه الدراسة، طبق المؤلفون أساليب البحث. الأدب لأن هناك على الأقل بعض الأسباب التي الاساسيه. أولا، لا يمكن الحصول على مصادر البيانات من الحقل فقط. وفي بعض الأحيان لا يمكن الحصول على مصادر البيانات إلا من المكتبات أو غيرها من الوثائق في شكل كتابة، سواء من المجلات أو الكتب أو غيرها من المؤلفات.

^{٣٩} Oemar Hamalik., *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), hlm. 156.

^{٤٠} Sugiyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2012), hal. 126

^{٤١} Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta, 2008, hlm. 3.

ثانياً، هناك حاجة إلى دراسات أدبية كوسيلة لفهم الأعراض الجديدة التي لم تتمكن من صياغة مفهوم لحل مشكلة تنشأ.

الثالث، هو أن بيانات المكتبة لا تزال موثوقة للإجابة على مشكلة الباحث.

ومع ذلك، لا يزال من الممكن استخدام المعلومات أو البيانات التجريبية التي جمعها آخرون، سواء في شكل كتب أو تقارير علمية أو تقارير عن نتائج البحوث من قبل الباحثين في مجال الأدب. وحتى في بعض الحالات، لا تزال البيانات الميدانية أقل أهمية للإجابة على الأسئلة البحثية التي يتعين تنفيذها. في هذه الدراسة، استندت مراجعة الأدبيات المستخدمة إلى مصدرين مرجعيين رئيسيين في عملية التحليل. المصادر المرجعية ٢ هي:

(أ) كتاب وسائل الإعلام ومصادر التعليم من قبل نزردي جالينوس، و أمبار.

يصف الكتاب أنواعاً مختلفة من الأشياء والأفكار التي نقلها المؤلف فيما يتعلق بوسائل التعليم ومصادر التعليم. تشمل الأفكار المنقولة: طبيعة وسائل التعليم، وخصائصها، وتصنيفها، ووظائفها، واستراتيجيات اختيار وسائل التعليم ومناقشات أخرى مختلفة.

(ب) دليل طريقة تميز، بعنوان "كان يمكن أن يكون تميز صغيراً في يوم من الأيام، يمكن أن يكون بارعاً بالتأكيد في ترجمة القرآن والكتاب الأصفر" لأباز.

في دليل طريقة تميز، تم شرح أشياء مختلفة منها: إرشادات استخدام طريقة تميز، القواعد العربية المختلفة، كيفية ترجمة الجمل العربية وما إلى ذلك.

الكتاب هو الأساس لإنشاء محتوى على حساب إنستغرام @tamyizonline. يمكن إثبات استخدام طريقة تميز في عملية إنشاء المحتوى في حساب @tamyizonline على إنستغرام من خلال ملاءمة المحتوى الذي

تم إنشاؤه باستخدام الدليل بطريقة تميز. على الرغم من وجود تطور في إنشاء المحتوى في حساب إنستغرام ، إلا أنه لا يمكن فصله عن القواعد والأعراف الموجودة في طريقة تميز.

٢. موضوع البحث

الهدف الذي تمت دراسته بشكل أعمق في هذا البحث هو حساب

حساب إنستغرام @tamyizonline^{٤٢}.

حساب إنستغرام هو حساب على إنستغرام يحتوي على محتوى متنوع

يمكن أن يكون مفيدًا لعالم التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية.

المحتوى الموجود على حساب إنستغرام @tamyizonline يتضمن:

المحتوى المرئي (قواعد اللغة العربية في شكل كتابة وإعلانات ودروس تعليمية

وتوثيق التعليم من خلال طريقة تميز) وأنواع المحتوى المرئي والمسموع (قواعد

اللغة العربية مصحوبة بأمثلة للقراءة وكيفية غنائها ، أمثلة من المفردات

الخاصة بالأسماء من بادئات مختلفة من الأبجدية الحجرية ، أمثلة على

المفردات حول الأفعال من مختلف بادئات وإعلانات الحروف الهجائية أو

توضيحات إضافية حول حساب إنستغرام.

في حساب إنستغرام @tamyizonline ، يناقش أيضًا كيفية أخذ

دروس عبر الإنترنت من خلال وسائل مجموعة WhatsApp. تهدف الفصول

عبر الإنترنت التي يتم إجراؤها عبر وسائل watssap إلى تمكين طلاب المعرفة

من المشاركة في تعليم اللغة العربية أينما كانوا ، حتى يتمكنوا من الوصول

إليها وليس عليهم الذهاب إلى موقع مركزي في تقديم طريقة تميز.

^{٤٢} <https://www.instagram.com/tamyizonline/?hl=id> diakses pada 20 Juni 2022 pada pukul 13.09 WIB.

٣. مراحل بحث الأدب

المراحل التي يجب أن يأخذها المؤلف في البحوث المكتبية هي كما يلي:

(أ) جمع مواد البحث

لأن في هذه الدراسة هو البحث الأدب، والمواد التي تم جمعها في شكل معلومات تجريبية أو البيانات المستمدة من الكتب والمجلات ونتائج تقارير البحوث الرسمية والعلمية وغيرها من الأدبيات التي تدعم موضوع هذا البحث.

(ب) قراءة مواد المكتبة

القراءة لأغراض البحث ليست عملاً سلبياً. يطلب من القراء ببساطة استيعاب جميع المعلومات "المعرفة" في مواد القراءة ولكن بدلا من ذلك نشاط "الصيد" الذي يتطلب مشاركة القارئ النشطة والخرجة من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج.^{٤٣}

(ج) قم بتدوين ملاحظات البحث

يمكن القول إن نشاط تسجيل المواد البحثية هو أهم مرحلة ، كما أن عنصر الأوقات هو ذروة أشد سلسلة أبحاث المكتبة بأكملها. لأنه في النهاية يجب استخلاص جميع المواد التي تمت قراءتها في شكل تقرير.

(د) معالجة الملاحظات البحثية

ثم تتم معالجة جميع المواد التي تمت قراءتها أو تحليلها للحصول على استنتاج مجمع في شكل تقرير بحثي.

ينتمي هذا البحث إلى نوع أبحاث المكتبة لأن الباحثين درسوا في

هذه الدراسة تعليم اللغة العربية من خلال حساب إنستغرام

.@tamyizonline

^{٤٤} Ibid, hlm. 32.

٤. نهج البحث

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا. لأن مصدر البيانات والبحوث النتائج في البحوث الأدبية (library research) في شكل أوصاف الكلمات. كشفت Moleong عن إحدى عشرة خاصية من سمات البحث النوعي ، وهي: الخلفية الطبيعية ، والبشر كأدوات (أدوات) ، باستخدام الأساليب النوعية ، وتحليل البيانات بطريقة استقرائية ، والنظرية من النظرية القائمة (نحو اتجاه إعداد النظريات على أساس البيانات) ، والبيانات الوصفية (البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وصور وليس أرقاما) ، وأكثر اهتماما بالعملية من النتائج ، ووجود حدود يحددها التركيز ، وجود معايير محددة لحقوقية البيانات والتصميم المؤقت (يستمر تصميم البحث في التطور وفقا للواقع الميداني) ويتم التفاوض على نتائج البحث والاتفاق عليه بشكل متبادل (يتم التفاوض على نتائج البحث والاتفاق المتبادل بين الباحثين ذوي مصادر البيانات).^{٤٤}

من هذا الاقتباس يمكن أن نفهم أن المؤلف يؤكد على أهمية العملية في البحث بدلا من النتائج. بشكل عام، نهج البحث النوعي للدراسات الأدبية هي نفس البحوث النوعية الأخرى. والفرق الوحيد هو مصدر البيانات أو المعلومات التي تستخدم كمادة للبحث.

٥. مصادر البيانات

هذا البحث هو نوع من البحوث الأدبية أو أبحاث المكتبة. وبالتالي فإن مصدر البيانات هو الأدب أو يأتي من مختلف الأدبيات، بما في ذلك الكتب والمجلات والصحف والوثائق الشخصية وهلم جرا. لمزيد من التفاصيل، يتم تمييز مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى مصادر أساسية ومصادر ثانوية.

^{٤٤} Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2009, hlm. 8-13.

(١) مصدر ابتدائي

المصادر الأولية هي مصادر البيانات الرئيسية التي يتم جمعها مباشرة من قبل الباحثين من كائن البحث.^{٤٥} المصدر الأساسي في هذا البحث هو الكتاب الذي هو موضوع هذا البحث ، وهو حساب حساب إنستغرام @tamyizonline باعتباره الهدف الرئيسي للدراسة.

(٢) مصدر الثانوية

المصادر الثانوية هي مصادر بيانات إضافية يقول الباحثون إنها تدعم البيانات الرئيسية.^{٤٦} المصادر الثانوية في هذه الدراسة هي كتب أخرى تختبر حسابات انستغرام وتعليم اللغة العربية ، وكذلك مصادر عن طريقة تميز مثل كتاب الوسائل ومصادر التعليم ودليل طريقة تميز كمقارنة مدى ملاءمة طريقة تميز المستخدمة مع المحتوى على حساب إنستغرام.

٦. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المتعلقة بمصادر البيانات^{٤٧}. تقنيات جمع البيانات هي طريقة يستخدمها الباحثون لجمع وحفر البيانات المستمدة من مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. لأن مصدر البيانات في شكل بيانات مكتوبة ، وتقنية جمع البيانات في هذه الدراسة يستخدم تقنيات التوثيق.

الوثائق تأتي من وثيقة الكلمة التي تعني سجل الأحداث التي مرت التي يمكن أن تتخذ شكل الكتابة والرسومات أو الأعمال الضخمة لشخص^{٤٨}. أو بعبارة أخرى، الوثيقة هي كتابة ضخمة أو رسم أو أعمال تحتوي على فكرة معينة. أو ببساطة هو الفكر أو الفكرة التي يتم التعبير عنها في شكل كتابة أو صور أو في شكل أعمال أخرى.

^{٤٦} Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, CV Pustaka Setia, Bandung, 2011, hlm. 31.

^{٤٧} *Ibid.*, hlm. 152.

^{٤٨} Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya Dan Ilmu Sosoal Humaniora Pad Umumnya*, Pustaka Pelajar, 2010, hlm. 233.

^{٤٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung, 2012, hlm. 329.

٧. تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي سلسلة من الأنشطة لمعالجة البيانات التي تم جمعها من الميدان في مجموعة من النتائج ، سواء في شكل اكتشافات جديدة أو في شكل حقيقة فرضية.^٩

في النظرية التي اقترحها مايلز وهوبرمان ، كانت مراحل تقنية تحليل البيانات التي صاغها مايلز وهوبرمان على النحو التالي:

(أ) جمع البيانات

جمع البيانات هو البيانات الإجمالية المأخوذة لتقسيم البيانات إلى أجزاء ، ثم فرز البيانات التي سيتم أخذها لاستخدامها كمواد للبحث المستمر.

(ب) تقليل البيانات (تكثيف البيانات)

تقليل البيانات هو عملية اختيار "البيانات الأولية" التي تحدث في السجلات المكتوبة في هذا المجال والتركيز عليها وتبسيطها واستخلاصها وتحويلها. يعد تقليل البيانات شكلاً من أشكال التحليل لصقل البيانات واختيارها وتركيزها وتجاهلها وتنظيمها للتوصل إلى استنتاجات نهائية.

(ج) عرض البيانات

عرض البيانات في هذه الدراسة هو نشاط تحضير منتهي لإنتاج الاستنتاجات واتخاذ الإجراءات. عرض البيانات المأخوذة من الكلمات والجمل والنصوص وما إلى ذلك ، من البيانات ، يمكن استخلاص النتائج.

(د) بيانات الاستنتاج (التحقق)

في أنشطة تحليل البيانات التي يقوم بها الباحثون والتي تتم

^٩Muhammad Hasyim, *Penuntun Dasar Ke Arah Penelitian Masyarakat*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1982), hal. 41.

بشكل مستمر ، سواء تم تنفيذها في الميدان أو في الميدان ، فإن النشاط التالي هو استخلاص بيانات الاستنتاج. يعتبر نشاط استخلاص النتائج جزءًا لا يتجزأ من قسم التحليل.^{٥٠} وفي الوقت نفسه ، كانت العديد من الأشياء التي تم تحليلها من قبل الباحث في تحليل البيانات في البحث باستخدام طريقة الدراسة الأدبية هذه كما يلي:

أ) تحليل محتوى

تحليل المحتوى أو دراسة المحتوى هي منهجية بحث تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من كتاب أو مستند.

ب) تحليل استقرائي

يعد تحليل البيانات في البحث باستخدام نهج نوعي استقرائيًا ، أي التحليل بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها ، ثم يتم تطوير نمط علاقة معين أو تطوير فرضية ، ثم يتم البحث في البيانات مرارًا وتكرارًا حتى يتم قبول الفرضية وتتطور الفرضية في نظرية.

ج) وصف تحليلي

الطريقة الوصفية التحليلية هي طريقة عن طريق الوصف وكذلك التحليل. باستخدام كلتا الطريقتين معًا ، من المأمول أن يتم إعطاء الكائن أقصى قدر من المعنى.

ط. تعريف المصطلحات

يقدم هذا القسم شرحًا للمصطلحات المستخدمة بحيث يكون هناك قواسم مشتركة في التفسير وتجنب الغموض.

١. التحليل: التحليل هو تحقيق في حدث لمعرفة الوضع الفعلي.

^{٥٠}Miles, dkk, *Qualitative Data Analysis A Sourcebook of New Methods*. (Sage Publications, 2014), hal. 21.

٢. انستغرام: هو وسيلة تواصل اجتماعي تختص باستخدامه لمشاركة اللحظات على شكل صور أو فيديوهات يمكن أن يصاحبها وصف للصورة.
٣. طريقة تميز: طريقة جمعها الأباظة كأسلوب بديل في التعليم. تركز هذه الطريقة على فهم قواعد اللغة العربية التي يتم نقلها من خلال الغناء والموسيقى المصاحبة.
٤. وسائل الإعلام التعليمية: هي وسيط يحمل رسائل أو معلومات لأغراض تعليمية أو يحتوي على أغراض تعليمية بين المصدر والمتلقي.
٥. خصائص وسائل التعليم: وهي خاصية تدل على أنها متضمنة في وسائل التعليم.
٦. الوسائل المرئية: الوسائل التي يمكن رؤيتها فقط ، ولا تحتوي على عناصر صوتية.
٧. الوسائل السمعية والبصرية: هي وسيلة مساعدة بصرية يمكن أن تلتقطها حواس العين وحاسة السمع ، أي تلك التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة.
٨. معايير اختيار وسائل التعليم: هي جميع أنواع المعايير المستخدمة كأعتبارات في اختيار التعليم.
٩. كلمة إسم: هي جميع أنواع الجمل التي تحتوي على معاني الأسماء ، وكذلك أسماء الحيوانات والنباتات وكل ما هو موجود في الطبيعة.
١٠. كلمة فعل: هي جميع أنواع الجمل التي تحتوي على معنى المصنف سواء في الماضي أو الحاضر أو المستقبل.