

**PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI WATTPAD  
PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

Ela Nur Anggraini

931206818

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

**FAKULTAS SYARIAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2022**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI WATTPAD**

**PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)

Oleh:

**ELA NUR ANGGRAINI**

**NIM 9.312.068.18**

**Disetujui oleh:**

Pembimbing I



**Dr. Hj. Siti Nurhavati, SHI, M.Hum**

**NIP. 19800313 201101 2 004**

Pembimbing II



**Pandi/Rais, M.Pd**

**NIP. 2010068302**

## NOTA DINAS

Kediri, 13 Juni 2022

Nomor :  
Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

NAMA : ELA NUR ANGGRAINI  
NIM : 9312.068.18  
JUDUL : PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI  
WATTPAD PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM  
POSITIF

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Hj. Siti Nurhavati, SHI, M. Hum**  
NIP. 19800313 201101 2 004

Pembimbing II



**Pandi Rais, M.Pd**  
NIP. 2010068302

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 01 Juli 2022

Nomor :  
Lampiran : 4 (Empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo  
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami kirim berkas skripsi mahasiswa :

NAMA : ELA NUR ANGGRAINI  
NIM : 9312.068.18  
JUDUL : PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI  
WATTPAD PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM  
POSITIF

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 29 Juni 2022, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar menjadikan maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



**Dr. Hj. Siti Nurhavati, SHI, M. Hum**  
NIP. 19800313 201101 2 004

Pembimbing II



**Pandi Rais, M.Pd**  
NIP. 2010068302

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI WATTPAD  
PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF**

**ELA NUR ANGGRAINI**

**9312.068.18**

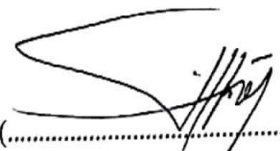
Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Fakultas Syariah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 29 Juni 2022

Tim Penguji

1. Penguji Utama

**Dr. H. Abdullah Taufik, MH**

NIP. 19670622 200604 1 009

  
(.....)

2. Penguji I

**Dr. Hj. Siti Nurhavati, SHI, M. Hum**

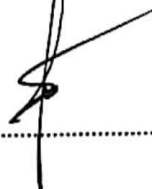
NIP. 19800313 201101 2 004

  
(.....)

3. Penguji II

**Pandi Rais, M.Pd**

NIP. 2010068302

  
(.....)

Kediri, 01 Juni 2022

Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri



**Dr. Khamim, M.Ag.**

NIP. 19640624 200212 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ela Nur Anggraini  
NIM : 931206818  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Syariah / Hukum Ekonomi Syariah  
E-mail address : [ellanura539@gmail.com](mailto:ellanura539@gmail.com)  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)  
Judul Karya Ilmiah : Perlindungan Hukum Karya Fiksi Di Aplikasi Wattpad Perspektif  
Hukum Islam Dan Hukum Positif.

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 13 Juli 2022

Penulis

( Ela Nur Anggraini )

## MOTTO

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْءُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ  
النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

“Dan janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan batil (tidak benar) dan (janganlah) kamu menyuap dengan harta itu kepada para hakim, dengan maksud agar kamu dapat memakan sebagian harta orang lain itu dengan jalan dosa padahal kamu mengetahui.”

(Q.S. Al-Baqarah: 188)



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Ela Nur Anggraini

NIM : 931206818

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Karya Fiksi Di Aplikasi *Wattpad* Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif ” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali apabila terdapat pengutipan disertai sumbernya, dan karya ini belum pernah diajukan kepada institusi dan lembaga manapun, serta bukan sebuah karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran serta keabsahan karya ini sesuai dengan sikap ilmiah yang dipatuhi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Serta saya bersedia menerima sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 01 Juni 2022

Yang Menyatakan



**Ela Nur Anggraini**

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur senantiasa penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Shalawat serta salam yang senantiasa tetap tercurahkan rahmat kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita menuju zaman terang benderang yaitu adinul Islam. Dalam penulisan skripsi yang sederhana ini, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kakek dan nenek penulis yang bernama Bapak Marsam (alm) dan Ibu Suparti yang memberikan dukungan materiil.
2. Kepada kedua orang tua penulis yang bernama Bapak Yasin Sumarno dan Ibu Sarini yang telah memberikan dukungan materiil maupun immateriil.
3. Kepada keluarga besar Bapak Marsam (alm).
4. Ibu Dr. Hj. Siti Nurhayati, M.Hum dan Bapak Pandi Rais, M.Pd. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada pihak-pihak yang turut berkontribusi dalam proses skripsi ini
6. Serta kepada teman-teman angkatan 2018 jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah IAIN Kediri

## ABSTRAK

Ela Nur Anggraini, 2022, Perlindungan Hukum Karya Fiksi Di Aplikasi *Wattpad* Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif, Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, IAIN Kediri, Pembimbing (1) Dr. Hj. Siti Nurhayati, SHI, M.Hum dan Pembimbing (2) Pandi Rais, M. Pd.

**Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Karya Fiksi, *Wattpad*, Hukum Islam**

Aplikasi *wattpad* merupakan salah satu platform yang dapat digunakan untuk menulis maupun hanya membaca cerita dari orang lain. Dalam aplikasi tersebut terdapat kemudahan yang ditawarkan sehingga memicu tindakan plagiasi yang dilakukan oleh orang yang tidak bertanggung jawab. Tindakan plagiasi ini dilakukan dengan mengikuti alur cerita orang lain, media yang digunakan hingga *cover* (sampul) pun tidak luput dari tindakan plagiasi. Tindakan tersebut bertentangan dengan salah satu tujuan dari syariat Islam (*maqashid al-syariah*) yang dalam ajarannya melarang memakan harta orang lain dan dianjurkan memiliki adab baik adab bermasyarakat maupun adab ilmiah dalam Islam. Tindakan tersebut tidak hanya melanggar hukum Islam saja akan tetapi juga melanggar hukum positif yang ada di Indonesia terutama pada Pasal 40 ayat (3) UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Berdasarkan permasalahan tersebut, fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana mekanisme penulisan karya fiksi di aplikasi *wattpad* dan bagaimana perlindungan karya fiksi diaplikasikan *wattpad* dalam perspektif hukum Islam dan hukum positif.

Jenis penelitian ini adalah penelitian *field research* yaitu penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan *kualitatif deskriptif*. Metode pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisis dan dilakukan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa mekanisme penulisan karya fiksi di aplikasi *wattpad* terdapat beberapa tahapan yaitu *satu*, menemukan ide yang sesuai. *Kedua*, mengembangkan ide tersebut menjadi kerangka cerita yang utuh. *Ketiga*, tahapan pengeditan. Yang terakhir, *keempat* melakukan publikasi dengan mengisi *cover* (sampul), sinopsis, genre, tagar, batasan usia pembaca, dan kepemilikan karya. Dalam aplikasi sering terjadi tindakan yang tergolong menjadi tindakan melanggar hukum seperti tindakan plagiasi yang terjadi di aplikasi *wattpad*. Tindakan tersebut dilakukan oleh orang yang tidak bertanggung jawab dengan menirukan alur cerita milik orang lain bahkan plagiasi tersebut tidak hanya dilakukan pada alur ceritanya saja akan tetapi *cover* (sampul) juga tidak lepas dari tindakan plagiasi. Padahal hal tersebut sudah jelas tindakan yang melanggar hukum yang ada di Indonesia yaitu secara hukum Islam yang mana hal tersebut bertentangan dengan *haq al-ibtikar* yang merupakan hak khusus seseorang terhadap karyanya dan tujuan dari syariat Islam (*maqashid al-syariah*) serta melanggar hukum positif yang ada di Indonesia yaitu Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	“	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	”
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

## B. Konsonan Rangkap

1. Konsonan rangkap (*shaddah*), yang bersumber dari *ya'' nisbah* ( *ya''* yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya. احمدية : ditulis *Ahmadiyah*.
2. Konsonan rangkap yang berasal dari *ya'' nisbah* ditulis dobel hurufnya. دل : ditulis *Dalla*.

## C. Ta'Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah". Contoh جماعة ditulis *Jamā''ah*.
2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *mudhaf*), ditulis "at". نعمة هلا ditulis *ni''mat Allah*. زكاة الفطر ditulis *zakāt al-fiṭrah*.

## D. Vokal Pendek

*Fathah* ditulis "a", *kasrah* ditulis "i", *dhammah* ditulis "u", masing-masing dengan huruf tunggal.

## E. Vokal Panjang

Apa yang ditulis a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

## F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw" masing-masing untuk ( اي ) dan ( او )

### **G. Kata Sambung Alif + Lam**

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf *qamariyah* maupun diikuti huruf *shamsiyah*, huruf *al* ditulis: الجامعة ditulis *al-Jāmi''ah*, الشريعة ditulis *al-Shī''a*.

### **H. Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

### **I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat yang ditulis kata per kata: شيخ الإسلام ال سال م ditulis *Shaykh al-Islām*.

### **J. Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *urf*, *nash*, Al-Qur''an, Hadits, dan lain-lain), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, Shalawat dan salam juga disampaikan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. Serta sahabat dan keluarganya, seayun langkah dan sering bahu dalam menegakkan agama Allah. Dengan kebaikan beliau telah membawa kita dari alam kebodohan ke alam yang berilmu pengetahuan dan menuju jalan kebenaran.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak-pihak yang turut membantu proses penulisan skripsi ini. Dan pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh hormati penulis mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, dukungan, bantuan serta doanya kepada semua pihak selama proses penyusunan skripsi ini dan semoga segala kebaikan yang telah dilakukan akan diberikan balasan yang terbaik oleh Allah swt. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada yang saya hormati:

1. Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri, Bapak Dr. Khamim, M.Ag beserta seluruh jajaran pimpinan IAIN Kediri, dan tidak lupa kepada seluruh dosen dan staf dosen Fakultas Syariah IAIN Kediri.
2. Ibu Dr. Hj. Siti Nurhayati, SHI, M.Hum dan Bapak Pandi Rais, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan dengan baik
3. Bapak Yasin Sumarno dan Ibu Sarini selaku kedua orang tua serta seluruh keluarga besar penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.

4. Seluruh pihak yang terkait dengan proses penyelesaian penulisan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan penulis yang tidak bisa disebutkan serta seluruh mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah IAIN Kediri tahun angkatan 2018

Penulis menyadari bahwa dengan dukungan serta arahan yang telah diberikan oleh dosen pembimbing serta kedua orang tua penulis, maka skripsi yang berjudul “**PERLINDUNGAN HUKUM KARYA FIKSI DI APLIKASI WATTPAD PERSPEKTIF HUKUM ISLAM DAN HUKUM POSITIF**” dapat terselesaikan dengan baik.

Selanjutnya penulis menyadari akan adanya segala keterbatasan, kekurangan dalam penulisan skripsi ini, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa yang membacanya, aamiin.

Kediri, 10 Juni 2022

Ela Nur Anggraini

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>ii</b>



<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN... ..</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
A. Hak Cipta Dalam Tinjauan Hukum Islam .....	16

1. Pengertian Hak Cipta Dalam Hukum Islam.....	16
2. Sejarah Hak Cipta Dalam Hukum Islam.....	16
3. Landasan Hukum Hak Cipta .....	18
4. Jenis-jenis Karya Cipta Dalam Islam .....	22
5. Berakhirnya Hak Cipta .....	23
6. Perlindungan Hak Cipta Dalam Islam .....	25
7. Perlindungan Karya Fiksi Dalam Hukum Positif.....	33
<b>B. <i>Wattpad</i>.....</b>	<b>35</b>
1. Pengertian <i>Wattpad</i> .....	35
2. Sejarah <i>Wattpad</i> .....	36
3. Visi <i>Wattpad</i> .....	38
4. Fungsi <i>Wattpad</i> .....	38
5. Kelebihan dan kekurangan <i>Wattpad</i> .....	39
6. Prosedur Penulisan Karya Fiksi .....	41
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	 <b>49</b>
1. Jenis Penelitian .....	49
2. Pendekatan Penelitian .....	49
3. Kehadiran Peneliti .....	50
4. Subjek Penelitian .....	50
5. Sumber Data.....	51
6. Metode Pengumpulan Data .....	51
7. Analisis Data .....	53
8. Pengecekan Keabsahan Data.....	54
9. Tahapan-tahapan Penelitian .....	55

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	58
B. Paparan Data .....	59
C. Temuan Penelitian.....	69
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>72</b>
A. Mekanisme Penulisan Karya Fiksi Di Aplikasi <i>Wattpad</i> .....	72
B. Perlindungan Karya Fiksi Di Aplikasi <i>Wattpad</i> Dalam Perspektif Hukum Islam Dan Hukum Positif .....	75
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

#### DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2	: Dokumentasi
Lampiran 3	: Daftar Konsultasi
Lampiran 4	: Daftar Riwayat Hidup

