

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على البحوث التي تم الكشف عنها في الفصول السابقة لتطبيق فن الخط في كتابة مهارة التعلم في مدرسة الابتدائية هداية الإسلامية ، يتم الحصول على الاستنتاجات التالية:

١. تشير نتائج الدراسة إلى أن تطبيق الخط في مهارات الكتابة له عدة مراحل وهي:

يشرح المعلم أهداف التعلم, ويشرح المعلم مادة الرسالة التي سيتم تدريسها , ويطلب المعلم من الطلاب إعادة كتابة الحروف التي تم تدريسها

٢. العوامل الداعمة والعواقبة لتطبيق فن الخط في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية هداية الإسلامية.

العوامل الداعمة لتطبيق فن الخط في التعلم مهارة الكتابة تأتي من عدة عوامل، سواء من عوامل الطلاب والمعلمين والمدارس مثل المرافق والبنية التحتية، وتحفز الطلاب في التعلم، ورغبات قوية. في حين أن العوامل التي تمنع تطبيق فن الخط في مهارة التعلم، من بين أمور أخرى: عدم وجود اهتمام لتعلم الطلاب بسبب خلفية الطلاب وصعوبة تقدم الفهم للطلاب الذين يتعلمون حقا من المؤسسة التي تتطلب الصبر والصبر، ونقص من معدات الكتابة، قسم الدروس

#### ب. اقتراحات

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلات والوثائق أثناء عملية البحث، على أمل أن قدم صاحب البلاغ اقتراحات قليلة يمكن أن تكون مدخلات ومواد للنظر فيها للعائلة الممتدة

بأكملها في المدرسة الابتدائية الإسلامية، وخاصة معلمي الخط الفضل الرابع. فيما يلي  
عدة نصيحة من المؤلف:

#### ١. مدرسة هداية الإسلامية الابتدائية

أ) تقديم التنشئة الاجتماعية للطلاب وأوصياء الطلاب بأهمية دراسة الخط للحصول  
على الدعم من جميع الأطراف

ب) تقديم وقت إضافي في مواضيع الخط لجميع الطلاب.

ج) إقامة مسابقات في الخط بين طلاب المدارس الابتدائية هداية الإسلامية من أجل  
زيادة اهتمام الطلاب بالخط.

د) امسك المنافسة الخطية بين الطلاب من مدرسة هداية الإسلامية الأجنحة الابتدائية  
لزيادة مصلحة الطلاب إلى الخط

#### ٢. لمعلم الخط

أ) مضاعفة ممارسة صنع الخط بحيث تعتاد أيدي المتعلمين على إنتاج أعمال الخط ذات  
الجودة العالية

ب) تقديم إرشادات خاصة للطلاب الذين لم يتمكنوا من تلبية معايير القيمة.

ج) زيادة تحسين استراتيجيات التعلم المناسبة من أجل خلق جو تعليمي رائع في الفصل  
الدراسي

#### ج. جيم الختام

الحمد لله ، بإذن وفرصة من الله سبحانه وتعالى بالإضافة إلى دعم مختلف الأطراف ،  
تمكن الكاتب أخيراً من إنهاء كتابة هذه الرسالة. يدرك المؤلف أن هذه البحث العلمية لا  
تزال تعاني من العديد من النواقص ، لذلك يأمل المؤلف بصدق النقد البناء والاقتراحات من

القراء والمراقبين التربويين كمدخل لإتقان هذه الابحث العلمية. فقط إلى الله سبحانه وتعالى ،  
يأمل الكاتب ويصلي أن تكون هذه البحث العلمية مفيدة للقراء

### قائمة المراجع

محمد ديدي إيروان وسيلي أبريللا سيمارغولانغ، يونيو ٢٠١٨. "تنفيذ برنامج الأرشفة  
الإلكترونية في الهندسة المعلوماتية"، مجلة تكنولوجيا المعلومات Vol. ٢، الرقم ١.

خضرية، ٢٠٢١ "مشكالت تعليم مهارة الكتابة وحلّها مبدسة "نور احلسنة" الإبتدائية  
الإسلامية تنجر انج" قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولان  
مالك إبراهيم الإسلامية احلكومية مالنح

الدكتور أحمد إبراهيم صومان. ٢٠١٠. "دراسة في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية". موزمون. دارجليلس الزمان.

يوسق ابوعيد. ٢٠١١. "مهارات الكتابة الصحفيه". جدير. دارالأوسترا مديا و دارالم بوييسن.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka.

Departemen Pendidikan Nasional. ٢٠٠٧. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama <http://kbbi.web.id/faktor> diakses ١٠ september ٢٠٢١ pukul ٠٩:٠١

Hadari, Nawawi. ٢٠٠١. *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Hermawan, Asep. ٢٠١٤. "Konsep Belajar Dan Pembelajaran Menurut Al-Ghazali", *Jurnal Qathrunâ* Vol. ١ No. ١

Hidayati, Laily. ٢٠١٧. "Pembelajaran Seni Kaligrafi Arab (Khat) Dalam Melatih Maharah Al Kitabah Di Mts Minat Kesugihan Cilacap", Skripsi, Purwokerto: Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri.

Huda, Nurul dan Rohmatun Lukluk Isnaini. ٢٠١٦. "Kaligrafi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab, al Mahāra *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*", Vol. ٢, No. ٢

Irawan, Muhammad Dedi dan Selli Aprilla Simargolang. ٢٠١٨. "Implementasi E-Arsip Pada Program Studi Teknik Informatika", *Jurnal Teknologi Informasi* Vol. ٢, No. ١

Kartono, Kartini. ١٩٨٦, *Pengantar Metode Riset*. Bandung: Alumni Bandung.

Kuraedah, Sitti. Juli-Desember ٢٠١٥. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. ٨ No. ٢

LESTARI, ENDANG TITIK. Juli ٢٠٢٠. *CARA PRAKTIS MENINGKATKAN MOTIVASI SISWA SEKOLAH DASAR*. Yogyakarta: Depublish

Mardalis. ٢٠٠٤. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Cet. Ke-٧. Jakarta: Bumi Aksara.

- Mulyasa. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum* 2013. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muslish, Masnur. 2009. *Bagaimana Menulis Skripsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- SUHENDRO. 2018. "PENGARUH METODE DEMONSTRASI DAN METODE CERAMAH TERHADAP HASIL BELAJAR GEOGRAFI DI SMAN 3 METRO". (JURNAL) FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMPUNG BANDAR LAMPUNG
- Purwanto, Ngalim. 2004. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rahayu, Sri. 2019. "MENEJEMEN SARANA DAN PRASARANA PENDIDIKAN". (JURNAL) PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PENDIDIKAN STKIP MUHAMMADIYAH BOGOR.
- Ramli, M. 2010. "Hakikat Pendidik Dan Peserta Didik, Tarbiyah Islamiyah", Volume 0, Nomor 1
- Rispul. 2012. "Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni, Tsaqafa, Jurnal Kajian Seni Budaya Islam", Vol. 1, No. 1.
- Saleh, Choirul. 2013. *Pengembangan Kompetensi Sumber Daya Aparatur*. Malang: UB Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syofyan, Harlinda. Mei 2010. "PENINGKATAN HASIL BELAJAR IPA SISWA KELAS V MELALUI METODE RESITASI DI SD AL AZHAR SYIFA BUDI JAKARTA SELATAN". JURNAL PENDIDIKAN DASAR Volume 1 Edisi 1
- Ummah, Ananda Rakhmatul. 2019. "Nilai Nilai Edukasi Dalam Menulis Kaligrafi Arab Penelitian di Lembaga Kaligrafi Al-Qur'an (LEMKA) Ciputat", Skripsi, Jakarta: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Wiratdoni, Wildan. 2018. "Analisis Konsep Penciptaan Seni Lukis Kaligrafi Islami Karya Ahmad Mustofa Bisri", Skripsi, Yogyakarta : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri.

## Pedoman wawancara

### A. Pedoman wawancara kepada ustadz dan ustadzah

١. Bagaimana upaya guru dalam menerapkan seni kaligrafi dalam pembelajaran maharoh kitabah di MI Hidayatul Islamiah?
٢. Apa metode yang digunakan dalam pembelajaran kaligrafi?
٣. Apa khot yang digunakan pada pembelajaran kaligrafi
٤. Apa faktor pendukung dan penghambat pada pembelajaran kaligrafi ?

### B. Pedomasn wawancara pada peserta didik

١. Bagaimana pendapat kalian terhadap pembelajaran kaligarfi ?
٢. Apa perasaan kalian belajar kaligrafi ?
٣. Apa kalian merasa terbantu dengan adanya pembelajaran kaligrafi?
٤. Apa kendala terhadap pembelajaran kaligrafi ?

## DOKUMENTASI



Wawancara dengan salah satu siswa MI Hidayatul Islamiyah



Wawancara dengan salah satu guru MI Hidayatul Islamiyah



Kegiatan pembelajaran kaligrafi di MI Hidayatul Islamiyah







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kota Kediri Jawa Timur Kode Pos 64127  
Telepon.(0354) 689282, Faximile. (0354) 686564 Website:  
www.faktarbiyah.iainkediri.ac.id

Nomor : 298/In.36/PP.00.9//08/2021  
Lamp. : -  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada  
Yth. Kepala MI Hidayatul Islamiyah Tanjung Jabung Barat Provinsi Jambi  
Di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat kami beritahukan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : M.ATHO`UR ROUF  
NIM : 932504417  
Semester : 8  
Fakultas/Prodi : TARBIYAH/PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Tahun Akademik : 2020/2021

Dalam rangka menyelesaikan studi dan menyusun skripsinya perlu melakukan penelitian lapangan. Untuk itu kami mohon agar mahasiswa yang bersangkutan diberi izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di wilayah / lembaga yang menjadi wewenang Bapak / Ibu, dalam bidang-bidang yang terkait dengan judul Skripsinya, yaitu :

تطبيق فن الخط في تعليم مهارات الكتابة لدى طلاب الفصل السادس في المدرسة الابتدائية تانجونج جابونج غرب  
جامبي

Mahasiswa yang melaksanakan riset / penelitian, berkewajiban mentaati semua peraturan yang berlaku di lembaga/instansi tempat penelitiannya.  
Demikian atas perkenan dan kerjasamanya kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Kediri, 13 Agustus 2021  
a.n Dekan Fakultas Tarbiyah  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan Fakultas Tarbiyah



Dr. Hj. Mu'awanah M.Pd  
NIP. 196806041998032001

**TEMBUSAN** disampaikan kepada :

1. Yang Bersangkutan
2. Pertinggal



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**YAYASAN PENDIDIKAN HIDAYATUL ISLAMIYAH**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NO. 013**

alamat: Jln. Parit Sidang Desa Parit Sidang Kec. Pengabuan Kab. Tanjung Jabung Barat  
NSM : 111215060013

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kami selaku pengurus MI Hidayatul Islamiyah menerangkan dengan sesungguhnya bahwa di bawah ini:

Nama : M.Atho Ur Rouf  
NIM : 932504417  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah

Mahasiswa tersebut telah selesai mengadakan penelitian di MI Hidayatul Islamiyah guna memperoleh data yang diperlukan dalam menyusun skripsi yang berjudul

\* تطبيق فن الخط في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية عنابة الإسلامية

باريت سيدات جاسمي.

Demikian keterangan ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

  
KHANIFUDDIN, S.Pd.I  
NIP.



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Program Studi

Pendidikan Agama Islam- Pendidikan Bahasa Inggris- Pendidikan Bahasa Arab

Alamat: Jalan Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri 64217 Telp.(0354) 689282. Fax.0354-686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Nama mahasiswa : M. Atho'ur rouf  
Nomor induk mahasiswa : 932504417  
Fakultas / jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA  
Semester / tahun akademik : IX/ 2021  
Judul skripsi :

تطبيق فن الخط في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة

الابتدائية هداية الإسلامية بارت سيدانغ جامبي

| No. | Tanggal Konsultasi | Catatan Dosen Pembimbing   | Tanggal Konsultasi Berikutnya | Tanda Tangan |
|-----|--------------------|--|-------------------------------|--------------|
| 1   | 30 Agustus 2021    | Latar belakang masih belum menyebutkan kondisi dan permasalahan/keunikan yang ada di madrasah      | 19 November 2021              |              |
| 2   | 19 November 2021   | Penelitian terdahulu perlu mengemukakan perbedaan/distingsi dengan penelitian yang sedang diteliti | 24 November 2021              |              |
| 3   | 24 November 2021   | Penulisan menggunakan abjadun bukan alif ba  | 4 Desember 2021               |              |
| 4   | 4 Desember 2021    | Rumusan kedua diubah menjadi bentuk pertanyaan   | 11 Desember 2021              |              |
| 5   | 11 Desember 2021   | Cek kembali tulisan yang taypo   | 14 Desember 2021              |              |
| 6   | 14 Desember 2021   | ACC  |                               |              |

Dosen Pembimbing

M. Syamsul Ma'arif, M.Pd.I

NIP. 198804232015031003



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Program Studi

Pendidikan Agama Islam- Pendidikan Bahasa Inggris- Pendidikan Bahasa Arab

Alamat: Jalan Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri 64217 Telp.(0354) 689282, Fax.0354-686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Nama mahasiswa : M. Atho'ur rouf  
Nomor induk mahasiswa : 932504417  
Fakultas / jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA  
Semester / tahun akademik : IX/ 2021  
Judul skripsi :

تطبيق فن الخط في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الخامس في المدرسة

الابتدائية هداية الإسلامية بارت سيدانغ جامبي

| No. | Tanggal Konsultasi | Catatan Dosen Pembimbing                 | Tanggal Konsultasi Berikutnya | Tanda Tangan |
|-----|--------------------|--|-------------------------------|--------------|
| 1   | 10 September 2021  | Landasan teori diperjelas kembali        | 21 November 2021              |              |
| 2   | 21 November 2021   | Penulisan perlu diperhatikan kembali     | 28 November 2021              |              |
| 3   | 28 November 2021   | Memperjelas penelitian terdahulu         | 6 Desember 2021               |              |
| 4   | 6 Desember 2021    | Melengkapi data- data yang belum lengkap | 12 Desember 2021              |              |
| 5   | 12 Desember 2021   | Memperbaiki abstrak                      | 15 Desember 2021              |              |
| 6   | 15 Desember 2021   | ACC                                      |                               |              |

Dosen Pembimbing II

Eko Budi Hartanto.S.,Hum., M.Pd.I  
NIP. 199010292019031009

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : M. Atho'ur Rouf  
Tempat/Tanggal Lahir : Nganjuk, 12 September 1999  
Alamat : Parit Sidang, Teluk Nilau, Kab.  
Tanjung Jabung Barat, Prov. Jambi  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Fakultas : TARBIYAH  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
No Kontak : 085780782128  
Email : [rerouf12@gmail.com](mailto:rerouf12@gmail.com)



### Pendidikan Formal

1. 2004-2010 : MI Thorikul Huda
2. 2010-2013 : Mts Umar Zaid
3. 2013-2016 : MA Al-Hikmah
4. 2017-Selesai : IAIN KEDIRI