

**MAKNA TABUR BUNGA DALAM TRADISI NYEKAR**

**(Studi Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo  
Kabupaten Kediri)**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna memperoleh gelar Sarjana Teologi Islam (S.Th.I)



Oleh:

**BAMBANG PRASETIO**

**933101012**

**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN AGAMA  
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) KEDIRI**

**2016**

## ABSTRAK

BAMBANG PRASETIO, Dosen Pembimbing Dr. Mohammad Arif, MA. dan Tasmin, MA.: Makna Tabur Bunga Dalam Tradisi *Nyekar* (Studi Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri), Perbandingan Agama, Ushuluddin, STAIN Kediri, 2016.

Kata Kunci: Makna, Tabur Bunga, Tradisi *Nyekar*

Banyak tradisi yang muncul dari masyarakat Jawa, dengan menggunakan media tertentu dalam pelaksanaannya. Media tersebut digunakan sebagai bentuk simbolis dalam menghayati, memahami dan menjalankan setiap ritual yang dilakukan. Diantara tradisi masyarakat yang menggunakan media tertentu adalah tradisi *nyekar* yang biasa dilakukan masyarakat menjelang bulan Ramadhan. Tradisi *nyekar*, biasanya menggunakan media bunga yang ditaburkan di atas makam yang dikunjungi. Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui makna tabur bunga dalam tradisi *nyekar* (studi masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri).

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan fenomenologis yang lebih menekankan pada makna tabur bunga. Kehadiran peneliti disini bertindak sebagai observer sekaligus pengumpul data. Lokasi penelitian ini lebih difokuskan di Dusun Tamanan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer yaitu pelaku utama dari adanya tradisi tersebut dan data sekunder yaitu data yang diperoleh dari buku, jurnal, internet, majalah, artikel dan sumber-sumber lain. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan metode analisis fenomenologi yaitu metode analisis untuk memahami arti dari ekspresi-ekspresi keagamaan. Analisis fenomenologi meliputi analisis perbandingan untuk mengorganisasikan fakta-fakta atau hasil pengamatan yang ditemukan dilapangan sebagai kajian untuk membuat rangkaian hubungan tentang keadaan tradisi yang ada pada masyarakat tersebut, dan analisis deskripsi yang memberikan arti yang lebih dalam dari suatu fenomena religius yang ada pada ritual tradisi masyarakat.

Hasil penelitian ini, mengungkapkan bahwa 1) Makna *nyekar* adalah menghormati keluarga yang sudah meninggal dengan memberikan doa-doa dari kalimah *thayyibah*. 2) Makna tabur bunga dalam tradisi *nyekar*, bagi mereka proses penaburan bunga yang biasa dilakukan masyarakat pada saat *nyekar*, seperti bunga kantil, kenangan dan melati merupakan penyingkatan arti tingkah laku manusia yang harus berorientasi pada hal yang baik agar keharuman namanya terjaga. 3) Implikasi dari makna tabur bunga dalam tradisi *nyekar* adalah bahwa perilaku masyarakat dalam proses *nyekar* seperti membawa bunga masih mempercayai apa yang dilakukan oleh orang tua mereka. Masyarakat Dusun Tamanan tidak mempunyai perilaku khusus dalam membawa bunga tersebut.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

*Alhamdulillah* penulis panjatkan Kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi akhir zaman, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia pada jalan ke-Islaman. Skripsi ini mengungkapkan Makna Tabur Bunga Dalam Tradisi *Nyekar* (Studi Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri).

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM, selaku Ketua STAIN Kediri.
2. Ibu Dra. Robingatun, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial STAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Mohammad Arif, MA. Selaku dosen pembimbing I, dan bapak Tasmin, MA. Selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan karyawan STAIN Kediri khususnya Jurusan Ushuluddin dan Ilmu Sosial atas bimbingan dan pelayanan ilmiahnya.
5. Ibu Nurhidayati selaku Kepala Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri yang memberikan izin, bimbingan dan kesempatannya untuk mengetahui lebih jauh tentang tradisi *nyekar* yang biasa dilakukan masyarakat yang ada di wilayah tersebut.
6. Orang tua penulis, bapak Ali Mustopa dan Ibu Nur Kiptiyah serta adik yang senantiasa mendoakan, menyayangi, memberi kenyamanan, selama penulis menyelesaikan studi.

7. Teman-teman mahasiswa di STAIN Kediri khususnya teman-teman PA angkatan 2012
8. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu-persatu, yang telah memberi dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 16 Juni 2016

Penulis

**BAMBANG PRASETIO**  
**NIM. 9331.010.12**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Kerangka Teoritik.....	13
<b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Tentang Makna.....	16
1. Pengertian Makna.....	16
2. Jenis-jenis Makna.....	18
B. Simbol.....	20
1. Pengertian Simbol.....	20
2. Makna Simbol.....	23
3. Fungsi Simbol.....	27
C. <i>Nyekar</i> .....	28
1. Pengertian <i>Nyekar</i> .....	28

	2. Sejarah Tradisi <i>Nyekar</i> .....	29
BAB III	: METODE PENELITIAN	
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
	B. Kehadiran Peneliti.....	34
	C. Lokasi Penelitian.....	35
	D. Sumber Data.....	36
	E. Pengumpulan Data.....	38
	F. Analisis Data.....	41
	G. Pengecekan Keabsahan Data.....	43
	H. Tahap-Tahap Penelitian.....	45
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
	A. Paparan Data.....	46
	B. Temuan Penelitian.....	67
BAB V	: PEMBAHASAN	
	A. Makna <i>Nyekar</i> Menurut Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri.....	71
	B. Makna Tabur Bunga dalam Tradisi <i>Nyekar</i> Menurut Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri.....	77
	C. Implikasi dari Makna Tabur Bunga alam Tradisi <i>Nyekar</i> Masyarakat Dusun Tamanan Desa Nambakan Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri.....	87
BAB VI	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	90
	B. Saran.....	91
	DAFTAR PUSTAKA.....	93
	LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 : Batas Geografis Wilayah Desa Nambakan

Tabel 2 : Struktur Mata Pencaharian Masyarakat Desa Nambakan Menurut Sektor

Tabel 3 : Ekonomi Masyarakat Desa Nambakan

Tabel 4 : Ekonomi Masyarakat Desa Nambakan dari Tingkat Kesejahteraan Keluarga

Tabel 5 : Pendidikan Masyarakat Desa Nambakan

Tabel 6 : Gambaran umum Subjek Penelitian

Tabel 7 : Pandangan Masyarakat Dusun Tamanan tentang tradisi *nyekar*

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Pedoman Observasi

Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi

Lampiran 4. Daftar Informan

Lampiran 5. Dokumentasi

Lampiran 6. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi

Lampiran 7. Surat Izin Penelitian dari STAIN Kediri

Lampiran 8. Surat Keterangan Bukti Penelitian dari Kepala Desa Nambakan

Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup